

KARYA AKHIR

DESAIN *SOFTCASE* LAPTOP “BOHEMIAN” UNTUK TARGET BARU PASAR WANITA DEWASA (USIA 31-35 TAHUN), DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA



Disusun Oleh :

**SYAFFA KUSUMA WARDHANI
1602119**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2019**

PENGESAHAN

**DESAIN *SOFTCASE* LAPTOP "BOHEMIAN"
UNTUK TARGET BARU PASAR WANITA DEWASA
(USIA 31-35 TAHUN), DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA**

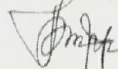
Disusun oleh :

SYAFFA KUSUMA WARDHANI

1602119

Program Studi Teknik Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing,



Galuh Puspita Sari, S.T., M.T.

NIP. 19841211 201012 2 003

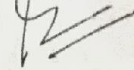
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal: 21 Juni 2019

TIM PENGUJI

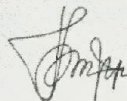
Ketua



Yus Maryo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.

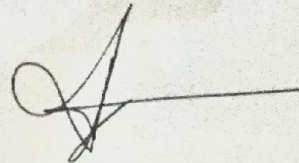
NIP. 19590909199003 1 003

Anggota



Galuh Puspita Sari, S.T., M.T.

NIP. 19841211 201012 2 003



Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19741210 200502 1 001

Yogyakarta, 1 Juli 2019
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Suryanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu senantiasa melimpahkan berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan karya akhir ini yang berjudul **“DESAIN *SOFTCASE* LAPTOP “BOHEMIAN”, UNTUK TARGET BARU PASAR WANITA DEWASA (USIA 31-35 TAHUN), DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA”**.

Laporan ini berisi tentang pengembangan desain produk *softcase* laptop di CV Rumah Warna dan proses pembuatan desain *softcase* laptop tersebut. Dalam penyusunan dan penulisan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak yang membantu sehingga laporan ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Bapak Dr.Eng. Raden Bagus Seno Wulung, S.T., M.T., selaku Pembantu Direktur I.
3. Bapak Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., selaku Pembantu Direktur II.
4. Bapak Drs. Sutopo, M.Sn., selaku Pembantu Direktur III.
5. Bapak Anwar Hidayat S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK).
6. Ibu Galuh Puspita Sari S.T., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah mendukung penuh dalam penyelesaian karya akhir.
7. Ibu Setiani selaku pembimbing perusahaan yang telah banyak membagi ilmu, pengalaman, serta motivasi yang sangat berharga bagi penulis.
8. Bapak Nanang Syaifurozi selaku pimpinan perusahaan CV Rumah Warna Yogyakarta.

9. Kedua Orang Tua, Bapak Pranawa dan Ibu July Twindarti, saudara dan keluarga yang memberi dukungan serta kasih sayang.
10. Suami saya, Udi Kuncoro yang juga selalu memberikan dukungan serta kasih sayang.
11. Teman-teman seperjuangan kelas TPPK-D yang membantu dan memberi motivasi serta teman-teman magang
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian laporan ini

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk menjadikan laporan ini lebih baik lagi kedepannya.

Yogyakarta, 18 Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Batasan Masalah Karya Akhir.....	3
D. Tujuan Karya Akhir.....	3
E. Manfaat Karya Akhir.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. CV Rumah Warna	4
B. Desain Produk.....	4
C. Proses Perencanaan Desain.....	5
D. Langkah-Langkah <i>Research</i> dan <i>Development</i>	7
E. <i>Prototype</i>	9
F. Bohemian	9
G. Proses Pembuatan Tas	11
H. Kulit Imitasi.....	12

I. QFD (<i>Quality Function Development</i>)	13
J. Segmentasi Pasar Dewasa (Usia 31-35 Tahun)	14
BAB III	16
METODE KARYA AKHIR	16
A. Metode	16
B. Waktu dan Tempat.....	17
C. Materi.....	17
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Hasil.....	20
B. Pembahasan	29
BAB V.....	75
KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tas Bohemian dengan aksesoris menjuntai	11
Gambar 2. Tas Bohemian dengan motif tribal	11
Gambar 3. <i>House of Quality</i>	14
Gambar 4. Tahapan Proses.....	19
Gambar 5. <i>Softcase</i> Laptop Tampak Depan.....	22
Gambar 6. <i>Softcase</i> Laptop Tampak Belakang.....	22
Gambar 7. <i>Brainstorming</i> Bohemian	30
Gambar 8. <i>Brainstorming Softcase</i> Laptop.....	30
Gambar 9. <i>Image Board</i>	32
Gambar 10. Analisis <i>Image Board</i>	33
Gambar 11. Stilasi.....	34
Gambar 12. Motif Bohemian	34
Gambar 13. Sketsa Desain	35
Gambar 14. Desain Terpilih.....	36
Gambar 15. Bagian dalam desain terpilih.....	36
Gambar 16. Gambar orthogonal ukuran bagian luar.....	37
Gambar 17. Gambar tampak bagian luar	38
Gambar 18. Gambar tampak bagian dalam.....	39
Gambar 19. Gambar Konstruksi	40
Gambar 20. Gambar Spesifikasi Luar.....	41
Gambar 21. Gambar Potongan <i>Softcase</i> Laptop	43
Gambar 22. <i>Mock Up Softcase</i> Laptop	44
Gambar 23. Pola Dasar	45

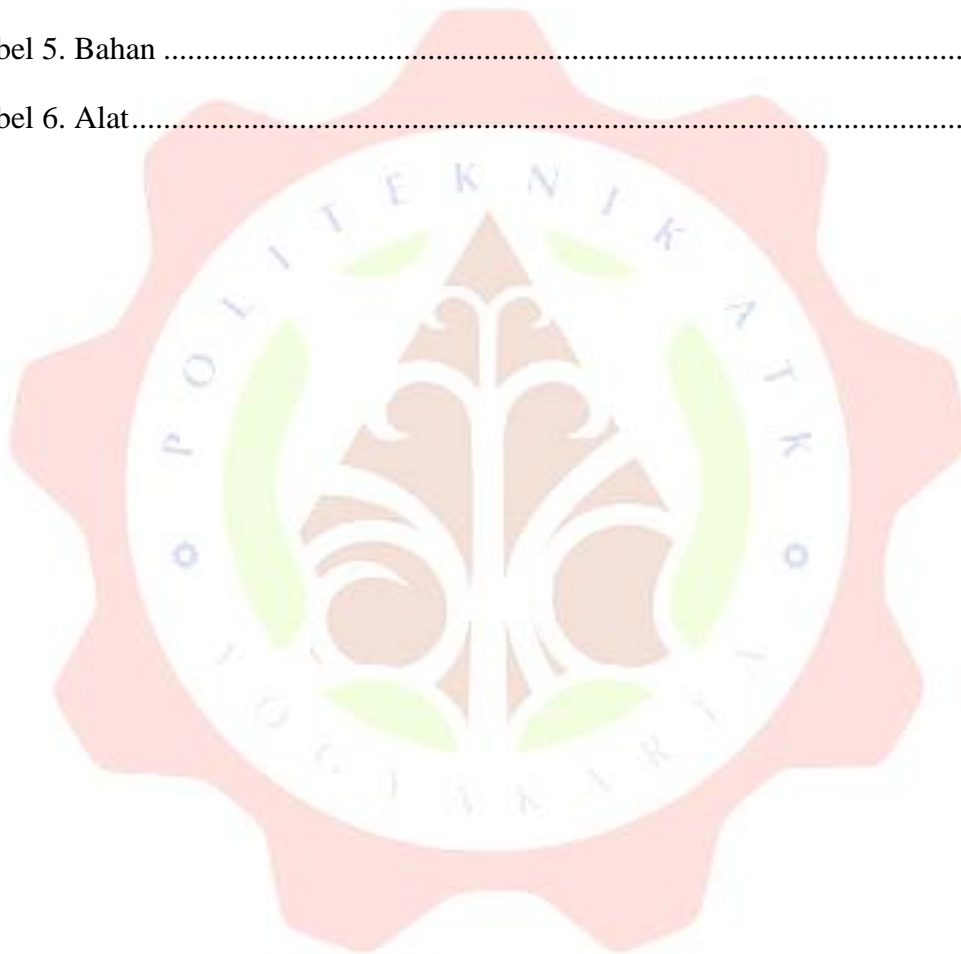
Gambar 24. Pola <i>body</i> depan dan <i>body</i> belakang	46
Gambar 25. Pola tepong <i>body</i>	47
Gambar 26. Pola kantung <i>body</i> depan.....	48
Gambar 27. Pola tepong kantung <i>body</i> depan.....	48
Gambar 28. Pola tali dan pengait	49
Gambar 29. Pola dalam bagian belakang.....	50
Gambar 30. Pola dalam bagian depan 1	51
Gambar 31. Pola dalam bagian depan 2.....	52
Gambar 32. Pola kantung dalam <i>body</i> depan.....	53
Gambar 33. Pola busa	54
Gambar 34. Pola bagian luar yang sudah diberi tambahan 8 mm.....	55
Gambar 35. Pola bagian dalam yang sudah diberi tambahan 8 mm	56
Gambar 37. <i>Vinyl</i> Cokelat Muda.....	57
Gambar 38. <i>Vinyl</i> Putih.....	57
Gambar 39. <i>Vinyl</i> Cokelat Tua.....	57
Gambar 40. Kain Lining	57
Gambar 41. Busa.....	58
Gambar 42. Tassel.....	58
Gambar 43. Ring Kotak	58
Gambar 44. Ring Jalan.....	58
Gambar 45. Rit.....	58
Gambar 46. Kepala Rit.....	58
Gambar 47. Keling Jamur	59
Gambar 48. Kain keras.....	59
Gambar 49. Tali selang piping	59

Gambar 50. Tali webbing.....	59
Gambar 51. Benang.....	59
Gambar 52. Gunting.....	60
Gambar 53. <i>Cutter</i>	60
Gambar 54. <i>Cutting Mat</i>	60
Gambar 55. Pita Ukur	60
Gambar 56. Mesin Jahit	60
Gambar 57. <i>Silverpen</i>	61
Gambar 58. Lem.....	61
Gambar 59. Mesin <i>Printing</i>	61
Gambar 60. Palu.....	61
Gambar 61. Hasil <i>Printing</i> yang sudah di potong pola.....	63
Gambar 62. Proses Pemolaan.....	63
Gambar 63. Proses Pemotongan Pola	64
Gambar 64. Proses menjahit tali tas.....	64
Gambar 65. Hasil jahitan dan lipatan.....	65
Gambar 66. Hasil jahitan dan lipatan tali pegangan tas.....	65
Gambar 67. Jahit <i>closed seam</i>	66
Gambar 68. Menjahit bagian <i>body</i> bawah dengan variasi atas motif Bohemian ..	66
Gambar 69. Menjahit variasi lis.....	66
Gambar 70. Hasil jahitan.....	66
Gambar 71. Menjahit <i>lining</i>	68
Gambar 72. Pemasangan busa.....	68
Gambar 73. Memasang <i>lining</i> pada <i>body</i> kantung.....	68
Gambar 74. Pemasangan kantung di <i>body</i> depan.....	69

Gambar 75. Pemasangan busa pada lining.....	69
Gambar 76. Pengeleman lining.....	69
Gambar 77. Pemasangan busa pada <i>body</i>	70
Gambar 78. Persiapan pengeleman.....	70
Gambar 79. Pemasangan busa.....	71
Gambar 80. Penyatuan <i>lining</i> dan <i>body</i>	71
Gambar 81. Penggabungan <i>lining</i> dan tepong.....	72
Gambar 82. Pemotongan benang yang menjulur.....	72
Gambar 83. <i>Softcase</i> laptop Bohemian.....	73
Gambar 84. Bagian belakang <i>softcase</i> laptop.....	73
Gambar 85. <i>Softcase</i> laptop Bohemian ketika dipakai.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Karakteristik Keinginan/Kebutuhan Responden (VOC 1).....	23
Tabel 2. Atribut Kuesioner (VOC 2).....	24
Tabel 3. Hasil Kuisisioner Untuk Softcase Laptop Pada 25 Pengguna	25
Tabel 4. Pilihan Warna.....	29
Tabel 5. Bahan	57
Tabel 6. Alat.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil wawancara dengan karyawan CV Rumah Warna.....	80
Lampiran 2. Lembar kuesioner	88
Lampiran 3. Lembar kerja harian magang di CV Rumah Warna	91
Lampiran 4. Surat keterangan magang dari CV Rumah Warna.....	98
Lampiran 5. Lembar konsultasi tugas akhir.....	101

