Unit Kerja: Politeknik ATK Yogyakarta

Unit Kerja: Politeknik ATK Yogyakarta

### LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

1	1	1	1
Juc	ıuı	Ju	rnal

Ethics of Traditional Batik Motif Application on Footwear Design

Ilmiah

(Artikel)

Penulis

: Edi Eskak, Heru Budi Susanto

Jurnal Ilmiah

Identitas Jurnal Ilmiah a. Nama Jurnal

Majalah ilmiah :Dinamika Kerajinan dan Batik

b. Volume/Nomor/Hal

Volume 38/Nomor 2 tahun 2021/hal 171 – 182

c. ISSN

: ISSN: E 2528-6196 / P 2087-4294

d. Penerbit

Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta

e. Alamat Jurnal/ DOI

DOI 10.22322/dkb.V36i1.4149

URL: http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/7121

f. Terindeks

http://sinta1.ristekdikti.go.id/?ref=journal&mod=profile&journal=7745

Kategori : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional

Publikasi Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

Makalah Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review: I

### Δ ΚΙΛΙΔΙΙΤΔΤΙΕ

Α.	KWALITATIF	
комро	NEN YANG DINILAI	URAIAN
m.	Kelengkapan Unsur Isi Buku	Data lengkap dari pendahuluan metode hasil dan pembahasan sampai kesimpulan dan disertai data berupa gambar
n.	Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Pada beberapa kasus ada desainer yang menerapkan motif batik larangan kraton pada desain alas kaki yang nota bene dinjak injak. Oleh karena itu perlu dilakukan kajian ini agar kesalahan-kesalahan semacan itu tidak perlu terjadi. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif
0.	Kecukupan dan Kemutakhiran Data/Informasi dan Metodelogi	Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang umumnya dipakai dalam fenomenologi sosial. Tulisan ini menganalisis fenomena penerapan motif batik tradisional pada desain alas kaki dengan filsafat postpositivisme. Analisis data kualitatif dilakukan dengan: reduksi data, display, dan penarikan kesimpulan
p.	Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Majalah Ilmiah Dinamika dan Batik dapat dicari pada DOI ataupun URL

## B. KWANTITATIF

							s			-		ام					1
Total = (100%)	(30%)	kualitas penerbit	t. Kelengkapan unsur dan	metodologi (30%)	data/informasi dan	kemutakhiran	s. Kecukupan dan	(30%)	kedalaman pembahasan	<ul> <li>Ruang lingkup dari</li> </ul>	(10%)	q. Kelengkapan unsur isi buku	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		Ġ	Yang Dinilai	Komponen
														Terakreditasi	Tidak	Nasional	Nilai N
25			7,5			一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	7,5			,,	1	2,5			Terakreditasi	Nasional	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah: 25
													Scopus/SJR	berindex	Terakreditasi	Internasional	niah: 25
25			ブル			7,5	ر ا			7.5		5,3			Diperoien	rang	Nilai Akhir

Yogyakarta, Maret 2023 Reviewer 1

Dr. Ir. RLMS. Ari Wibowo, SPt, MP, IPU, ASEAN NIP. 197603032001121002

Unit Kerja: Politeknik ATK Yogyakarta

# LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

(Artikel)	llmiah	Judul Jurnal
		Ethics of Traditional Batik Motif Application on Footwear Design

Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Identitas Penulis : Edi Eskak, Heru Budi Susanto a. Nama Jurnal b. Volume/Nomor/Hal : Volume 38/Nomor 2 tahun 2021/hal 171 – 182 Alamat Jurnal/ DOI Penerbit Majalah ilmiah :Dinamika Kerajinan dan Batik DOI 10.22322/dkb.V36i1.4149 Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta ISSN: E 2528-6196 / P 2087-4294

f. Terindeks URL: http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/7121 http://sinta1.ristekdikti.go.id/?ref=journal&mod=profile&journal=7745

Kategori	: Jurnal Ilmiah Internasional	
Publikasi	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	
Makalah	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi	

õ Hasil Penilaian *Peer Review* : II

Þ.	KWALITATIF	
OMP	OMPONEN YANG DINILAI	URAIAN
	Volongkapan Hosur Isi Buku	Data lengkap dari pendahuluan metode hasil dan pembahasan
ڣ	Kelengkapan Unsur Isi Buku	sampai kesimpulan dan disertai data berupa gambar
	Ruang Lingkup dan Kedalaman	Pada beberapa kasus ada desainer yang menerapkan motif batik
=	Bombabasan	larangan kraton pada desain alas kaki yang nota bene dinjak injak.
	relibaliasan	Oleh karena itu perlu dilakukan kajian ini agar kesalahan-kesalahan
		semacan itu tidak perlu terjadi. Metode penulisan yang digunakan
		adalah deskriptif kualitatif
^	Kecukupan dan Kemutakhiran	Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif
٠	Data/Informasi dan Metodelogi	yang umumnya dipakai dalam fenomenologi sosial. Tulisan
		ini menganalisis fenomena penerapan motif batik tradisional
		pada desain alas kaki dengan filsafat postpositivisme. Analisis
		data kualitatif dilakukan dengan: reduksi data, display, dan
		penarikan kesimpulan
-	Kelengkapan Unsur dan	Majalah Ilmiah Dinamika dan Batik dapat dicari pada DOI ataupun
	Kualitas Penerbit	URL

### B. KWANTITATIF

Titik Anggraini, B. Sc. SE., MM NIP. 1963021819900032001 Yogyakarta, Maret 2023 Reviewer 2

				_			_	_			_	-					٠.	
4			×				٤.			ج.		ج					1	
Total = (100%)	(30%)	kualitas penerbit	x. Kelengkapan unsur dan	metodologi (30%)	data/informasi dan	kemutakhiran	w. Kecukupan dan	(30%)	kedalaman pembahasan	v. Ruang lingkup dari	(10%)	u. Kelengkapan unsur isi buku			Ć	Yang Dinilai	Komponen	
													3	Terakreditasi	Tidak	Nasional	Nilai N	
25			7,5				7,5			7,5	N 2000 1	2,5			Terakreditasi	Nasional	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah: 25	
		The state of											Scopus/SJR	berindex	Terakreditasi	Internasional	niah: 25	
S	744	200	4			た	>		ts	ے (		25			Diperoleh	Yang	Nilai Akhir	