

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal : *Ethics of Traditional Batik Motif Application on Footwear Design*

Ilmiah  
(Artikel)

Penulis : *Edi Eskak, Heru Budi Susanto*

Jurnal Ilmiah

Identitas : a. Nama Jurnal : Majalah ilmiah :Dinamika Kerajinan dan Batik

Jurnal Ilmiah

b. Volume/Nomor/Hal : Volume 38/Nomor 2 tahun 2021/hal 171 – 182

c. ISSN : ISSN: E 2528-6196 / P 2087-4294

d. Penerbit : Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta

e. Alamat Jurnal/ DOI : DOI 10.22322/dkb.V36i1.4149

: URL: <http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/7121>

f. Terindeks <http://sinta1.ristekdikti.go.id/?ref=journal&mod=profile&journal=7745>

Kategori :  Jurnal Ilmiah Internasional

Publikasi  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

Makalah  Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* : I


**A. KWALITATIF**

KOMPONEN YANG DINILAI	URAIAN
m. Kelengkapan Unsur Isi Buku	Data lengkap dari pendahuluan metode hasil dan pembahasan sampai kesimpulan dan disertai data berupa gambar
n. Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Pada beberapa kasus ada desainer yang menerapkan motif batik larangan kraton pada desain alas kaki yang nota bene dinjak injak. Oleh karena itu perlu dilakukan kajian ini agar kesalahan-kesalahan semacam itu tidak perlu terjadi. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif
o. Kecukupan dan Kemutakhiran Data/Informasi dan Metodologi	Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang umumnya dipakai dalam fenomenologi sosial. Tulisan ini menganalisis fenomena penerapan motif batik tradisional pada desain alas kaki dengan filsafat postpositivisme. Analisis data kualitatif dilakukan dengan: reduksi data, display, dan penarikan kesimpulan
p. Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Majalah Ilmiah Dinamika dan Batik dapat dicari pada DOI ataupun URL

B. KWANTITATIF

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah: 25			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terakreditasi	Internasional Terakreditasi berindex Scopus/SJR	
q. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2,5		2,5
r. Ruang lingkup dari kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
s. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
t. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbbit (30%)		7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>		25		25

Yogyakarta, Maret 2023  
Reviewer 1

  
Dr. Ir. RUMS. Ari Wibowo, SPT, MP, IPU, ASEAN  
NIP. 197603032001121002

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal : *Ethics of Traditional Batik Motif Application on Footwear Design*

Ilmiah (Artikel)

Penulis : *Edi Eskak Heru Budi Susanto*

Jurnal Ilmiah

Identitas : a. Nama Jurnal : Majalah Ilmiah :Dinamika Kerajinan dan Batik

Jurnal Ilmiah

b. Volume/Nomor/Hal : Volume 38/Nomor 2 tahun 2021/hal 171 – 182

c. ISSN : ISSN : E 2528-6196 / P 2087-4294

d. Penerbit : Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta

e. Alamat Jurnal/ DOI : DOI 10.22322/dkb.V36i1.4149

f. Terindeks : URL: <http://ejournal.kemempertin.go.id/dkb/article/view/7121>

http://sintal.ristekdikti.go.id/?ref=journal&mod=profile&journal=7745

Kategori :  Jurnal Ilmiah Internasional

Publikasi :  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

Makalah :  Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review : II

**A. KUALITATIF**

KOMPONEN YANG DINILAI	URAIAN
q. Kelengkapan Unsur Isi Buku	Data lengkap dari pendahuluan metode hasil dan pembahasan sampai kesimpulan dan disertai data berupa gambar
r. Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Pada beberapa kasus ada desainer yang menerapkan motif batik larangan kraton pada desain alas kaki yang nota bene dinjak injak. Oleh karena itu perlu dilakukan kajian ini agar kesalahan-kesalahan semacam itu tidak perlu terjadi. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif
s. Kecukupan dan Kemutakhiran Data/Informasi dan Metodologi	Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang umumnya dipakai dalam fenomenologi sosial. Tulisan ini menganalisis fenomena penerapan motif batik tradisional pada desain alas kaki dengan filsafat postpositivisme. Analisis data kualitatif dilakukan dengan: reduksi data, display, dan penarikan kesimpulan
t. Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Majalah ilmiah Dinamika dan Batik dapat dicari pada DOI ataupun URL

B. KWANTITATIF

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah: 25			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terakreditasi	Internasional Terakreditasi berindex Scopus/SJR	
u. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2,5		2,5
v. Ruang lingkup dari kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
w. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
x. Kelengkapan unsur dan kualitas perbit (30%)		7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>		<b>25</b>		<b>25</b>

Yogyakarta, Maret 2023

Reviewer 2



Titik Angraeni, B. Sc., SE., MM  
NIP. 1963021819900032001