

TUGAS AKHIR

PERBAIKAN KULIT FINISH BERJAMUR ARTIKEL *NAPPA SOFTY* UNTUK PEMBUATAN *BABY SHOES* DI UD. MITRA KITA LEATHER, MOJOKERTO, JAWA TIMUR



**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI ATK YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN
PERBAIKAN KULIT *FINISH* BERJAMUR ARTIKEL *NAPPA*
***SOFTY* UNTUK PEMBUATAN *BABY SHOES* DI UD.MITRA**
KITA LEATHER, MOJOKERTO, JAWA TIMUR

Disusun oleh :
PUTRI HIDAYATI NING TYAS
NIM. 1701032
Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I,



Laili Rachmawati, M. Sc.
NIP. 19880820 201402 2 001

Pembimbing II,



Ragil Yuliatmo, M. Sc.
NIP. 19900726 201801 1 001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapat Derajat Ahli Madya
Diploma III (D3)
Politeknik ATK Yogyakarta.
Tanggal 17 Juli 2020


DEWAN PENGUJI
Ketua



Emiliana Anggriyani, M.Sc.
NIP. 19890207 201402 2 001
Anggota

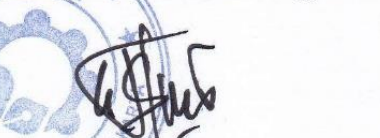
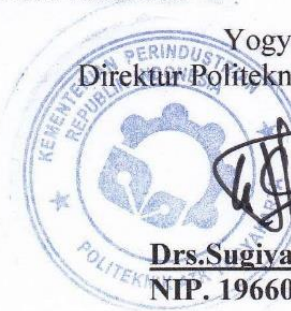


Laili Rachmawati, M. Sc.
NIP. 19880820 201402 2 001



Dr. Ir. R.L.M.S. Ari Wibowo, S.Pt., M., IPU., ASEAN Eng
NIP. 19760303 200112 1 002

Yogyakarta,
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta,



Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn
NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillahillobbil'alamiin senantiasa tercurahkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Program Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka perampungan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam proses penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdullah, Amd, S.T, M, Sc ketua Program Studi Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Laili Rachmawati, M. Sc. dosen pembimbing utama.
4. Ragil Yuliatmo, M. Sc. dosen pembimbing pendamping.
5. Bapak Pelita Sembiring selaku Direktur UD. Mitra Kita Leather.
6. Bapak Aris Rudianto sebagai Owner UD. Mitra Kita Leather
7. Bapak Suprpto Amd. selaku pembimbing lapangan selama kegiatan magang industri.
8. Bapak Sabar selaku teknisi proses *finishing*, dan seluruh staff karyawan UD. Mitra Kita Leather.

9. Semua pihak yang telah membantu terselesainya penyusunan Laporan Karya Akhir ini.

Penyusunan karya akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun bila masih terdapat kekurangan dalam laporan ini, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga karya akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.



MOTTO

“Kita semua hidup dalam ketegangan, dari waktu ke waktu, serta dari hari ke hari; dengan kata lain, kita adalah pahlawan dari cerita kita sendiri.” – Mary

Mccarthy

“Jangan jadi yang terbaik, tapi lakukanlah semuanya yang terbaik” – Jalu

Cahyo



HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia serta hidayah-Nya dan sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan lancar tanpa halangan suatu apapun. Tugas akhir ini saya persembahkan sepenuhnya kepada :

1. Ayah Lahuri Hidayat yang selalu memberikan semangat, yang selalu sabar ketika penulis marah, dan selalu memberikan motivasi ketika penulis lelah.
2. Ibu Ayu Ismiati Ning Tyas yang dalam sujudnya selalu mendoakan akan keberhasilan anaknya, dan adek saya Ajeng Ayudia Aura Hidayat yang selalu membuat saya lebih percaya diri dan semangat kembali.
3. Teman lelaki saya Praeka Meidhi Kriswaluyo, yang telah sabar dalam menasehati, memberi semangat dan terus menemani saya di saat penyelesaian tugas akhir ini.
4. Seluruh keluarga besar di UD. Mitra Kita Leather, melalui canda tawa membuat penulis merasakan kehangatan kekeluargaan selama di tempat magang.
5. Sahabat kontrakan sekaligus keluarga tercinta yang selama ini menemani baik suka maupun duka selama di Yogyakarta (Fernanda, Novita).
6. Seluruh keluarga besar Politeknik ATK Yogyakarta yang menjadi keluarga kecil saya selama di Politeknik ATK Yogyakarta.
7. Teman-teman yang menyemangati saya, yang mendengarkan keluh kesah saya selama pelaksanaan karya akhir.

8. Teman-teman TPK A 2016 Politeknik ATK Yogyakarta.



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| INTISARI..... | xiv |
| <i>ABSTRACT</i> | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Permasalahan..... | 3 |
| C. Tujuan Karya Akhir | 4 |
| D. Manfaat Karya Akhir | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Kulit Hewan | 5 |
| B. Penyamakan Kulit | 9 |
| C. Kulit <i>Wet Blue</i> | 11 |
| D. Kulit <i>crust</i> | 13 |
| E. Kulit <i>Nappa</i> | 14 |
| F. <i>Finishing</i> | 15 |
| 1. Pengertian <i>Finishing</i> | 15 |
| 2. <i>Tujuan Finishing</i> | 16 |
| 3. Klasifikasi <i>Finishing</i> | 17 |
| 4. Jenis <i>finishing</i> berdasarkan pelarut..... | 21 |
| 5. Komponen pembentuk cat tutup..... | 23 |
| 6. Struktur dan fungsi lapisan <i>finishing</i> | 27 |

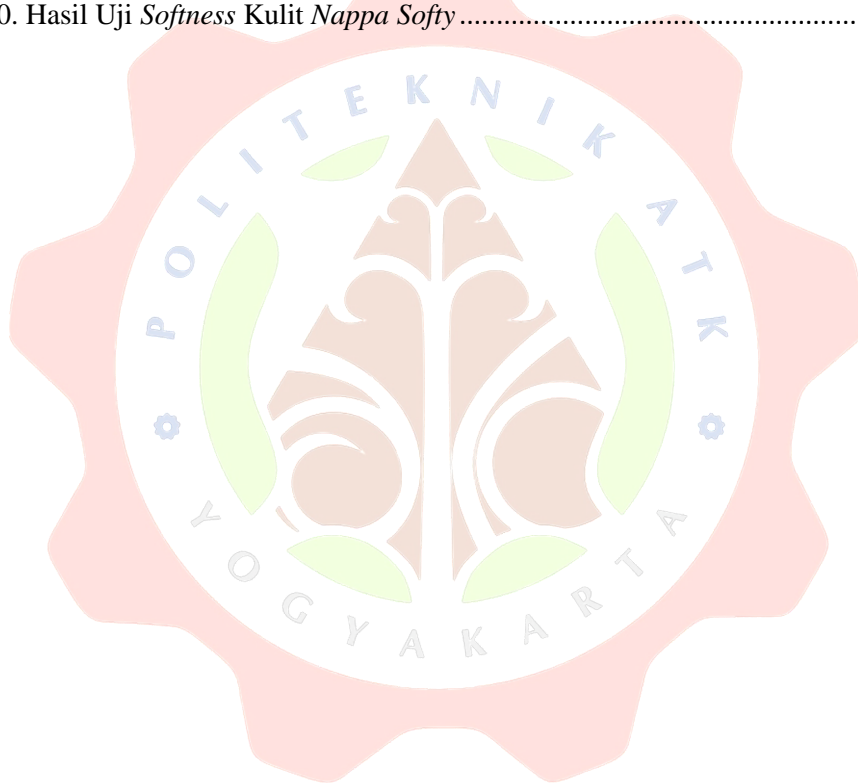
| | |
|--|-----------|
| 7. Persyaratan Lapisan Cat Tutup..... | 30 |
| G. Defek..... | 32 |
| H. Jamur..... | 35 |
| 1. Ciri-ciri jamur..... | 36 |
| 2. Cara Hidup..... | 36 |
| 3. Tempat Hidup..... | 37 |
| I. Sepatu Kulit Bayi..... | 38 |
| J. Tempat Penyimpanan atau Gudang..... | 38 |
| BAB III METODEDE KARYA AKHIR..... | 41 |
| A. Metode Pelaksanaan Karya Akhir..... | 41 |
| 1. Pengumpulan Data..... | 41 |
| 2. Tahap Penyelesaian Masalah..... | 43 |
| B. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Karya Akhir..... | 47 |
| C. Materi Pelaksanaan Karya Akhir..... | 47 |
| 1. Bahan baku..... | 47 |
| 2. Bahan Pembantu Proses..... | 49 |
| 3. Peralatan Proses..... | 55 |
| D. Skema Proses..... | 64 |
| 1. Sortasi..... | 65 |
| 2. <i>Re-washing</i> | 65 |
| 4. <i>Hanging</i> | 66 |
| 6. <i>Base coat 1</i> | 66 |
| 7. <i>Hanging</i> | 67 |
| 8. <i>Platting 1</i> | 67 |
| 9. <i>Base coat 2</i> | 68 |
| 10. <i>Hanging</i> | 68 |
| 11. <i>Platting 2</i> | 68 |
| 12. <i>Medium coat 1</i> | 69 |
| 13. <i>Hanging</i> | 70 |
| 14. <i>Platting 3</i> | 70 |
| 15. <i>Medium coat 2</i> | 70 |
| 16. <i>Hanging</i> | 71 |

| | |
|---|-----------|
| 17. <i>Plating 4</i> | 72 |
| 18. <i>Top coat</i> | 72 |
| 19. <i>Plating 5</i> | 73 |
| 20. <i>Packing</i> | 73 |
| BAB IV HASIL DAN BAHASAN | 74 |
| A. Hasil | 74 |
| B. Pembahasan..... | 80 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 93 |
| A. KESIMPULAN | 93 |
| B. SARAN | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | 95 |
| LAMPIRAN | 99 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Formulasi kulit artikel <i>nappa softy</i> | 44 |
| Tabel 2. Data Kulit <i>Nappa Softy</i> Sebelum Perbaikan | 48 |
| Tabel 3. Hasil kulit artikel <i>nappa softy</i> sebelum dan sesudah re-washing..... | 75 |
| Tabel 4. Hasil kulit artikel <i>nappa softy</i> sebelum dan setelah dilakukan proses <i>finishing</i> ulang..... | 76 |
| Tabel 5. Hasil kulit artikel <i>nappa softy</i> sebelum dan setelah emboss pori halus | 76 |
| Tabel 6. Hasil Data Kulit Artikel <i>Nappa Softy</i> Standar <i>Customer</i> | 77 |
| Tabel 7. Data Kulit <i>Nappa Softy</i> Setelah Perbaikan <i>Finnishing</i> | 77 |
| Tabel 8. Hasil Uji Ketahanan Gosok Cat Kulit <i>Nappa Softy</i> | 78 |
| Tabel 9. Hasil Uji Kerekatan Cat Kulit <i>Nappa Softy</i> | 79 |
| Tabel 10. Hasil Uji <i>Softness</i> Kulit <i>Nappa Softy</i> | 79 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Struktur Kulit | 7 |
| Gambar 2. Drum proses | 55 |
| Gambar 3. Drum milling | 55 |
| Gambar 4. Mesin Toogle | 56 |
| Gambar 5. Mesin Plating atau Embos | 56 |
| Gambar 6. Timbangan Digital | 57 |
| Gambar 7. Bambu | 57 |
| Gambar 8. Tong | 58 |
| Gambar 9. Timba | 58 |
| Gambar 10. Gayung | 59 |
| Gambar 11. Saringan | 59 |
| Gambar 12. Gelas Plastik | 60 |
| Gambar 13. Meja Spray | 60 |
| Gambar 14. Spraygun | 61 |
| Gambar 15. Kompresor | 61 |
| Gambar 16. Kipas Angin | 62 |
| Gambar 17. Thickness gauge | 62 |
| Gambar 18. Mesin sammying setting out | 63 |
| Gambar 19. Skema Proses | 64 |
| Gambar 20. Gudang Penyimpanan | 80 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Magang | 100 |
| Lampiran 2. Lembar harian magang 1 | 101 |
| Lampiran 3. Lembar harian magang 2 | 102 |
| Lampiran 4. Lembar harian magang 3 | 103 |
| Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Magang | 104 |
| Lampiran 6. Formulasi sebelum perbaikan..... | 105 |

