

# **TUGAS AKHIR**

**PEMANFAATAN KULIT *CORRECTED GRAIN BOX* (CGB)  
*RETURNED* DENGAN CARA *REFINISHING* UNTUK  
ARTIKEL ZARAGOZA DI CV KARYA MAKMUR  
SEJAHTERA GARUT, JAWA BARAT**



Disusun Oleh :

**RUAIDATUS SHOLIKHAH**

**NIM. 17010159**

**TEKNOLOGI PENGOLAHAN KULIT**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI  
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA  
2020**

**PEMANFAATAN KULIT *CORRECTED GRAIN BOX* (CGB)  
*RETURNED* DENGAN CARA *REFINISHING* UNTUK  
ARTIKEL ZARAGOZA DI CV KARYA MAKMUR  
SEJAHTERA GARUT, JAWA BARAT**



Disusun Oleh :

**RUAIDATUS SHOLIKHAH**

**NIM. 17010159**

**TEKNOLOGI PENGOLAHAN KULIT**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI  
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA  
2020**

**PENGESAHAN**

**PEMANFAATAN KULIT *CORRECTED GRAIN BOX (CGB) RETURNED*  
DENGAN CARA *REFINISHING* UNTUK ARTIKEL ZARAGOZA  
DI CV KARYA MAKMUR SEJAHTERA  
GARUT, JAWA BARAT**

Disusun oleh:

**Ruaidatus Sholikhah  
NIM.1701059**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal: 31 Juli 2020

Pembimbing I,



**Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md, S.T. M. Sc.**  
NIP. 19730717 200212 1 001

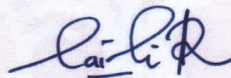
Pembimbing II,



**Emiliana Anwarivani, M. Sc.**  
NIP. 19890207 201402 2 001

TIM PENGUJI

Ketua

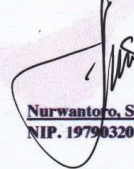


**Laili Rachmawati, M. Sc.**  
NIP. 19880820 201402 2 001

Anggota



**Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md, S.T. M. Sc.**  
NIP. 19730717 200212 1 001

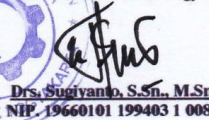


**Nurwantoro, S. Kom., MM**  
NIP. 19790320 200502 1 001



Yogyakarta, 7 Agustus 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19660101 199403 1 008

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir dengan baik.

Karya akhir ini disusun guna melengkapi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) bagi mahasiswa Program Studi Teknologi Penyamakan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya karya akhir ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, untuk itu penulis menyampaikan terimakasih antara lain kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdulillah, A.Md., S.T. M. Sc. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta dan Dosen Pendamping Utama Tugas Akhir.
3. Emiliana Anggriyani, M.Sc. Dosen Pembimbing Pendamping Tugas Akhir.
4. Laili Rachmawati, M. Sc. Ketua Penguji Tugas Akhir.
5. Nurwantoro, S. Kom., MM Dosen Penguji Tugas Akhir.
6. Bapak Ali Utsman Direktur CV. Karya Makmur Sejahtera.
7. Bapak Yusuf Badris Sanusi Soim dan Bapak Tri Waluyo selaku pembimbing lapangan selama magang di CV. Karya Makmur Sejahtera.

Semoga apa yang telah penulis tuangkan dalam laporan Tugas Akhir ini, kelak dapat bermanfaat untuk semua pihak, baik untuk penulis, kalangan akademisi maupun industri perkulitan.

Yogyakarta, Juni 2020

Penulis

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT atas rahmad dan karunia-Nya sehingga penyusunan Tugas Akhir sebagai syarat untuk menempuh dan menjadi Ahli Madya ini telah selesai. Kami ucapkan termohon kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi kemudahan, kelancaran dan petunjuk dalam menyusun tugas akhir ini.
2. Seluruh keluarga saya, terutama kedua orang tua saya Bapak Suharto dan Ibu Kastiah, kakak saya yaitu Edy Kuswanto dan Wachida atas dukungan dan do'anya.

3. Seluruh keluarga besar CV. Karya Makmur Sejahtera Garut Jawa barat, terutama Bapak Ali Usman selaku pemilik perusahaan. Bapak Tri waluyo, Yusup Badris Sanusi Soim dan Irsyad Ibadushoim selaku pembimbing selama magang, terimakasih atas kesempatan, kepercayaan dan dukungan serta pengalaman yang telah diberikan.
4. Sahabatku Lumancak (Zahrah, Ayu, Uswatun) yang selalu memberikan semangat dan do'a dalam menyusun tugas akhir ini.
5. Teman recehku Dhany yang slalu menghibur dikala sedih dan penat menghampiri.
6. Teman-teman kontrakan syahdu ( Hensen, Lisa, Dinda, Tasya) yang selalu menghibur dan memberikan tawa dalam keseharian.
7. Teman-teman magang yang kusayangi (Sasa, Indah, Hensen, Badri, Iman, dan Hasan) yang saling membantu dan bekerja sama.
8. Teman-teman kelas TPK B yang solid dan bisa diajak kerja sama, serta teman-teman TPK seangkatan yang menemani selama kuliah 3 tahun ini.

Seluruh teman saya dimanapun berada yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan doa.

Yogyakarta, Juni 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan.....	2
C. Tujuan Tugas Akhir .....	3
D. Manfaat Tugas Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4

A. Pengertian Kulit.....	4
B. Kulit Sapi.....	6
C. Penyamakan Kulit .....	8
D. Kulit Atasan Sepatu ( <i>Upper Shoes</i> ) .....	8
E. <i>Corrected Grain Box</i> (CGB).....	11
F. <i>Zaragosa</i> .....	11
G. <i>Finishing</i> .....	12
H. Struktur Lapisan <i>Finishing</i> .....	16
I. Komponen Lapisan <i>Finishing</i> .....	19
J. Teknik <i>Finishing</i> .....	22
K. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Proses <i>Finishing</i> .....	23
BAB III METODE TUGAS AKHIR.....	24
A. Lokasi dan Pelaksanaan Tugas Akhir .....	24
B. Materi Pelaksanaan Tugas Akhir .....	24
C. Metode Tugas Akhir.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	70
A. Hasil .....	70
B. Pembahasan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN.....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Standar kulit <i>upper shoes</i> .....	10
Tabel 2. Formulasi kulit <i>zaragoza</i> .....	45
Tabel 3. kualifikasi <i>grade</i> kulit <i>finish</i> .....	71
Tabel 4. Uji <i>Organoleptis</i> kulit <i>Box</i> artikel <i>upper shoes</i> .....	71
Tabel 5. Hasil uji <i>organoleptis</i> .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penampang Kulit.....	6
Gambar 2. Mesin <i>Staking</i> .....	33
Gambar 3. Mesin <i>Platting</i> .....	34
Gambar 4. <i>Hang Dryer</i> .....	35
Gambar 5. Timbangan <i>Digital</i> .....	35
Gambar 6. <i>Spray Gun</i> .....	36
Gambar 7. Meja <i>Finishing</i> .....	37
Gambar 8. Mesin <i>Buffing</i> .....	37
Gambar 9. Mesin <i>Ironning</i> .....	38
Gambar 10. Mesin <i>Measuring</i> .....	39
Gambar 11. Mesin <i>Roll Coating</i> .....	40
Gambar 12. Proses <i>Finishing Zaragoza</i> Artikel <i>Upper Shoes</i> .....	48
Gambar 13. Kulit CGB <i>return</i> .....	72
Gambar 14. Kulit CGB yang <i>loose</i> .....	72
Gambar 15. Sebelum kulit di gosok.....	73
Gambar 16. Sesudah kulit di gosok .....	73



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat keterangan magang.....	85
Lampiran 2. Surat pernyataan melakukan trial .....	86
Lampiran 3. Surat keterangan pengujian <i>organoleptis</i> .....	87
Lampiran 4. Surat permohonan izin magang .....	88
Lampiran 5. Lembar harian magang .....	89