

TUGAS AKHIR

REDESAIN SANDAL WANITA ARTIKEL CORTICA DENGAN KONSEP ALAM (NATURE) UNTUK MEMENUHI PERMINTAAN PASAR KONSUMEN LOKAL DI PT DAIMATU INDUSTRY INDONESIA PASURUAN JAWA TIMUR



Disusun Oleh :

Rizki Khoirun Nisa'

NIM 1702027

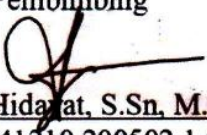
**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA
INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

REDESAIN PADA SANDAL WANITA ARTIKEL CORTICA DENGAN KONSEP ALAM (NATURE) UNTUK MEMENUHI PERMINTAAN PASAR KONSUMEN LOKAL DI PT. DAIMATU INDUSTRY PASURUAN JAWA TIMUR

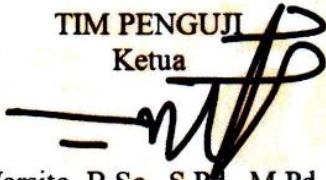
Disusun Oleh :
Rizki Khoirun Nisa'
NIM. 1702027

Pembimbing



Anwar Hidayat, S.Sn, M.Sn
NIP. 19741210 200502 1 001


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta.

TIM PENGUJI
Ketua


Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19570810 199003 1 001

Anggota


Anwar Hidayat, S.Sn, M.Sn
NIP. 19741210 200502 1 001


Galuh Puspita Sari, S.T., M.T.
NIP. 19841211 201012 2 003

Yogyakarta, 24 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Karya akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Kepada orang tua penulis, Bapak Kusman dan Ibu Sulianah yang selalu memberikan baik moril maupun materi tanpa pamrih kepada penulis.
2. Dosen-dosen pembimbing, khususnya Bapak Anwar Hidayat S.Sn., M.Sn. yang selalu mendukung dan membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Frans Oen Putera selaku general manager PT Daimatu Industry Indonesia yang telah membantu saya dan memberikan banyak fasilitas juga ilmu pengetahuan yang sangat berharga selama pelaksanaan praktek kerja.
4. Staff PPIC mbak Lisa selaku alumni Politeknik ATK Yogyakarta dan juga seluruh staff PT Daimatu Industry Indonesia yang telah memberi ilmu dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Najunda Septianing Arini, Cicik Novitasari selaku teman satu almamater dan kos. Terimakasih telah membantu menemani menyelesaikan tugas akhir ini dan telah bersedia mendengar seluruh keluh kesah penulis.
6. Terimakasih untuk teman-teman terdekat penulis yang saling memberi dukungan dan berjuang bersama selama mengampu ilmu di Politeknik ATK Yogyakarta.
7. Teman-teman TPPK A 2017 terimakasih telah berjuang dan saling memberi dukungan dalam menuntut ilmu di Politeknik ATK Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “ REDESAIN PADA SANDAL WANITA ARTIKEL CORTICA DENGAN KONSEP ALAM (NATURE) UNTUK MEMENUHI PERMINTAAN PASAR KONSUMEN LOKAL DI PT DAIMATU INDUSTRY ” dapat terselesaikan, shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafaatnya selalu kita nantikan hingga akhir zaman. Maksud dan tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah persyaratan untuk menempuh ujian Diploma Tiga (D-III) program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK) di Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, nasihat serta dorongan berbagai pihak dalam penulisannya. Pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan baik berupa moril maupun material.

Dengan adanya penulisan Tugas Akhir ini diharapkan menjadi motivasi dalam menambah ilmu bagi para pembaca yang ingin mengetahui tentang desain sandal mulai proses awal hingga barang jadi. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa/i Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 April 2020

Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang	13
B. Permasalahan.....	16
C. Tujuan Karya Akhir	17
D. Manfaat Karya Akhir	17
BAB II.....	19
TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Desain.....	19
B. Pengertian Sandal	26
C. Bagian-Bagian Alas Kaki.....	27
D. Bahan Untuk Alas Kaki.....	30
E. Sistem Ukuran	32
F. Pola/Pattern	34
G. <i>Grading</i>	36
H. Pengertian Produk	37
I. Pengertian Atribut Produk.....	37
J. Pengaruh Atribut Produk Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen	38
BAB III	40
METODE KARYA AKHIR	40
A. Metode.....	40
B. Lokasi dan Waktu Pengambilan Data	42

C. Materi yang diamati	44
D. Tahapan Proses Penyelesaian Masalah	44
BAB IV	46
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil	46
B. Pembahasan	61
BAB V.....	100
KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
A. KESIMPULAN	100
B. SARAN	101
DAFTAR PUSTAKA	103
WEBTOGRAFI	105
LAMPIRAN.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Ukuran Sandal.....	34
Tabel 2. Jadwal Kegiatan Magang	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Macam-Macam Bentuk Sandal	27
Gambar 2. Bentuk Vamp.....	28
Gambar 3. Bentuk Quarter	28
Gambar 4. Middle Sole	29
Gambar 5. Out Sole.....	29
Gambar 6. Acuan yang dibalut dengan Paper Tape dan Titik Penting	35
Gambar 7. Skema Proses Penyelesaian Masalah	45
Gambar 8. Katalog Cortica 2020	47
Gambar 9. Sandal Cortica CW-4004 Umbrella	49
Gambar 10. Sandal Lee ZYGFLE – 451.....	49
Gambar 11. Order Sheet Sandal Ekspor Merk "Lee"	59
Gambar 12. Permintaan Produksi Sandal Ekspor Merk "Lee"	60
Gambar 13. Permintaan Data Produksi Sandal Lokal Merk "Cortica"	60
Gambar 14. Grading.....	64
Gambar 15. Contoh Grading Komputer.....	65
Gambar 16. Gudang Sampel Material.....	67
Gambar 17. Brainstorming.....	68
Gambar 18. Imageboard.....	69
Gambar 19. Bentuk Akar Gantung Pohon Beringin	71
Gambar 20. Stilasi Bentuk Akar	71
Gambar 21. Sketsa Awal.....	73
Gambar 22. Desain Terpilih (Manual).....	74
Gambar 23. Hasil Rendering Komputer.....	74
Gambar 24. Gambar Ortogonal.....	74
Gambar 25. Desain Rendering	75
Gambar 26. Spesifikasi Material.....	76
Gambar 27. Bio (Midsole)	77
Gambar 28. Outsole	78
Gambar 29. Sampel Gesper	79
Gambar 30. Sampel Hook.....	79
Gambar 31. Penggunaan Hook	79
Gambar 32. Sampel Keling	80
Gambar 33. Konstruksi Sandal	81
Gambar 34. Proses Pembuatan Sampel Sandal.....	82
Gambar 35. Final Design	83
Gambar 36. Gambar Upper pada Acuan	86
Gambar 37. Revisi Pola.....	87
Gambar 38. Trial Pola Pada Material.....	87
Gambar 39. Hasil Akhir Pola Upper	88
Gambar 40. Pola Naik Bando.....	89
Gambar 41. Proses Penyesetan (Skiving)	91
Gambar 42. Proses Menjahit Upper	92
Gambar 43. Proses Pemasangan Aksesoris Pada Upper	92
Gambar 44. Marking	93

Gambar 45. Pengolesan Lem Pada Midsole	94
Gambar 46. Pengolesan Lem Pada Upper	95
Gambar 47. Penempelan Upper pada Midsole.....	95
Gambar 48. Perakitan Upper Midsole dengan Outsole.....	97
Gambar 49. Hasil Akhir Prototipe	98
Gambar 50. Hasil Prototipe Saat Digunakan	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Konsultasi Tugas Akhir.....	107
Lampiran 2. Surat Keterangan Penerimaan Magang	108
Lampiran 3. Teori Grading PT Daimatu Industry Indonesia	109
Lampiran 4. Spesifikasi Cortica CW-4004 Umbrella.....	115
Lampiran 5. Spesifikasi LEE ZYGFLE-451.....	116
Lampiran 6. Surat Izin Membawa Hasil Sampling	117
Lampiran 7. Lembar Kegiatan Magang	118
Lampiran 8. Daftar Revisi Naskah Tugas Akhir.....	130