

TUGAS AKHIR

**MENGATASI PERMASALAHAN KETINGGIAN *TOP HEEL*
DAN PEMASANGAN *HEEL WEBBING* PADA PROSES
PEMBUATAN SEPATU PUREMOTION ADAPT
DI PT HWA SEUNG INDONESIA
JEPARA – JAWA TENGAH**



Disusun Oleh:

Widi Setyaningrum

NIM. 1702120

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

**MENGATASI PERMASALAHAN KETINGGIAN TOP HEEL DAN
PEMASANGAN HEEL WEBBING PADA PROSES PEMBUATAN
SEPATU PUREMOTION ADAPT DI PT HWA SEUNG INDONESIA
JEPARA – JAWA TENGAH**

Disusun Oleh :
Widi Setyaningrum
NIM. 1702120

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

Pembimbing

Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19570810 199003 1 001

Telah diperlakukan di depan Tim Pengudi Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 26 Agustus 2020

TIM PENGUDI
Ketua

Anwar Ridayat, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19741210 200502 1 001

Anggota

Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng.
NIP. 19780725 200804 2 001

Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19570810 199003 1 001

Yogyakarta, 26 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiantoro, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196601011994031008

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan baik. Karya akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna mendapatkan jenjang derajat Ahli Madya Diploma III (D3) bagi penulis di Politeknik ATK Yogyakarta. Tujuan penyusunan karya akhir ini adalah untuk mengatasi permasalahan ketinggian *top heel* dan pemasangan *heel webbing* yang tidak sesuai.

Karya akhir ini, diharapkan dapat memberikan pengetahuan tambahan tentang cara mencari jalan keluar dalam menghadapi permasalahan di dunia persepatuan khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya akhir ini tak lepas dari bantuan banyak pihak berupa tenaga, pikiran, waktu, motivasi maupun pengetahuan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK).
3. Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing karya akhir.
4. Direksi PT Hwa Seung Indonesia yang telah memberikan kesempatan magang kepada penulis.
5. Bapak Wagino selaku Pembimbing Lapangan yang membimbing penulis selama kegiatan magang.

6. Kedua orang tuaku, kakak, dan adik perempuanku yang selalu memberikan semangat dan dukungan secara moral dan materil.
7. Alumni Politeknik ATK Yogyakarta yang bekerja di PT Hwa Seung Indonesia yang telah banyak membantu dan memberikan arahan selama magang.
8. Para karyawan dan karyawati di bagian *Development* dan cell A12 Gedung A di PT Hwa Seung Indonesia.
9. Seluruh teman mahasiswa TPPK – D 2017.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi penulis dan khususnya pembaca.

Yogyakarta, 23 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| PENGESAHAN | .i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |
| INTISARI..... | ix |
| <i>ABSTRACT</i> | x |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Permasalahan..... | 3 |
| C. Tujuan Karya Akhir | 3 |
| D. Manfaat Karya Akhir | 3 |
| BAB II..... | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Sepatu..... | 5 |
| B. Sepatu <i>Casual</i> | 5 |
| C. Komponen Sepatu | 6 |
| 1. Bagian Atas Sepatu (<i>Shoe Upper</i>)..... | 6 |
| 2. Bagian Bawah Sepatu (<i>Shoe Bottom</i>)..... | 11 |
| 3. Komponen Pendukung Sepatu | 13 |
| D. Bahan/Material..... | 15 |
| 1. Kulit Samak (<i>Leather</i>)..... | 15 |
| 2. Lem..... | 17 |
| 3. <i>Fabric</i> | 18 |
| E. <i>Top Heel</i> | 19 |
| F. <i>Heel Webbing</i> | 19 |
| G. <i>Butted Seam/Zig Zag Seam</i> | 19 |
| BAB III | 20 |
| MATERI DAN METODE | 20 |
| A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir | 20 |
| B. Metode Pengambilan Data | 20 |
| 1. Data Primer..... | 20 |
| 2. Data Sekunder | 21 |
| C. Analisis Data | 22 |
| D. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Tugas Akhir..... | 22 |
| E. Tahapan Penyelesaian Masalah..... | 23 |
| BAB IV | 24 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 24 |
| A. Sejarah Perusahaan..... | 24 |
| B. Hasil | 25 |

| | Halaman |
|---|---------|
| 1. Spesifikasi Sepatu Puremotion Adapt | 26 |
| 2. Komponen Sepatu Puremotion Adapt | 29 |
| 3. Proses Pembuatan Sepatu Puremotion Adapt | 35 |
| C. Pembahasan..... | 41 |
| 1. Identifikasi Masalah | 41 |
| 2. Penyebab Masalah..... | 42 |
| 3. Solusi Masalah | 44 |
| BAB V..... | 48 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | 48 |
| A. Kesimpulan | 48 |
| B. Implikasi <i>Problem Solving</i> | 49 |
| C. Saran..... | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |
| LAMPIRAN | 52 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 1. Bahan Pembuat Sepatu Puremotion Adapt | 27 |
| Tabel 2. Spesifikasiasi Ukuran Jahit Sepatu Puremotion Adapt | 28 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1. Contoh Model Sepatu <i>Casual</i> | 5 |
| Gambar 2. Sepatu <i>Casual</i> | 6 |
| Gambar 3. Bentuk <i>Vamp</i> | 7 |
| Gambar 4. Bentuk <i>Quarter</i> | 8 |
| Gambar 5. Bentuk <i>Toe Cap Lurus</i> | 8 |
| Gambar 6. <i>Tongue</i> | 9 |
| Gambar 7. <i>Facing Stay</i> | 9 |
| Gambar 8. <i>Back Stay</i> | 10 |
| Gambar 9. <i>Foxing/Counter</i> | 10 |
| Gambar 10. <i>Butted seam/zig zag seam</i> | 19 |
| Gambar 11. Skema Proses Penyelesaian Masalah | 23 |
| Gambar 12. Contoh Sepatu Puremotion Adapt..... | 26 |
| Gambar 13. <i>Vamp/Quarter</i> | 29 |
| Gambar 14. <i>Collar/tongue</i> | 30 |
| Gambar 15 <i>Quarter Strap 1</i> dan <i>Strap 2</i> | 30 |
| Gambar 16. <i>Tongue Webbing</i> | 30 |
| Gambar 17. <i>Heel Webbing</i> | 31 |
| Gambar 18. <i>Heel Cap</i> | 31 |
| Gambar 19. <i>Collar Tongue Lining</i> | 32 |
| Gambar 20. <i>Toe Box</i> | 32 |
| Gambar 21. <i>Tongue Webbing</i> dan <i>Heel Webbing Reinforce</i> | 33 |
| Gambar 22. <i>Collar Reinforce</i> | 33 |
| Gambar 23. <i>Collar Puffing</i> | 34 |
| Gambar 24. <i>Heel Counter</i> | 34 |
| Gambar 25. <i>Heel Top Reinforce</i> | 35 |
| Gambar 26. Pemotongan Material Secara Manual | 36 |
| Gambar 27. Proses Sablon | 37 |
| Gambar 28. Memasang <i>Heel Webbing</i> | 38 |
| Gambar 29. Menjahit <i>Upper</i> Dengan Komponen <i>Collar Lining</i> | 39 |
| Gambar 30. Jahit <i>Stroble</i> | 39 |
| Gambar 31. Pengecekan Sepatu | 40 |
| Gambar 32. Cacat Ketinggian <i>Top Heel</i> Tidak Sama | 41 |
| Gambar 33. Cacat <i>Heel Webbing</i> Tidak Tepat Ditengah | 42 |
| Gambar 34. Penggunaan <i>Paper Tape</i> Pada Penggabungan <i>Quarter</i> | 46 |
| Gambar 35. Penambahan Kode Ukuran Komponen Sepatu | 47 |
| Gambar 36. Proses <i>Marking</i> Sesuai Instruksi Kerja | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1. Surat Keterangan Diterima Magang | 53 |
| Lampiran 2. Peta Lokasi PT Hwa Seung Indonesia..... | 54 |
| Lampiran 3. Lembar Harian Magang..... | 55 |
| Lampiran 4. Blanko Konsultasi Tugas Akhir | 60 |
| Lampiran 5. Daftar Revisi Sidang Tugas Akhir..... | 61 |