

TUGAS AKHIR

**PERBAIKAN TERHADAP PROSES PEMBUATAN
SAMPEL SEPATU *SPORT* ARTIKEL PALLAIS
DI PT EXMUD POTENSIAL KREATIF
BANDUNG, JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

FATIMAH YUNIA KUMALA DEWI

1702136

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

TUGAS AKHIR

**PERBAIKAN TERHADAP PROSES PEMBUATAN
SAMPEL SEPATU *SPORT* ARTIKEL PALLAIS
DI PT EXMUD POTENSIAL KREATIF
BANDUNG, JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

FATIMAH YUNIA KUMALA DEWI

1702136

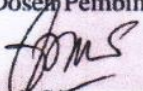
**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN
PERBAIKAN TERHADAP PROSES PEMBUATAN SAMPEL
SEPATU *SPORT* ARTIKEL PALLAIS DI PT EXMUD
POTENSIAL KREATIF BANDUNG, JAWA BARAT

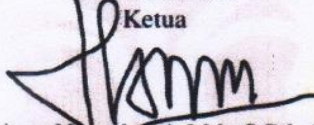
Disusun oleh :

Fatimah Yunia Kumala Dewi
NIM. 1702136
Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit
Dosen Pembimbing,


Wawan Budi Setyawan, S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19790531 200803 1 001

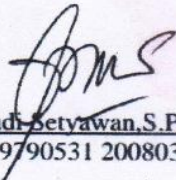
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 26 Agustus 2020


TIM PENGUJI

Ketua


V. Sanjaya Nugraha, A.Md., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680619 199403 1 007

Anggota


Wawan Budi Setyawan, S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 19790531 200803 1 001


Drs. Ahmad Sanusi, M.PA
NIP. 19580707 197703 1 001

Yogyakarta, 26 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

-KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu tanpa menghadapi hambatan yang berarti dan dapat menyelesaikan dengan baik. Sholawat serta salam juga tak lupa penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan nilai-nilai keteladanan dalam setiap langkah kehidupan.

Penyusunan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan guna mendapatkan derajat Ahli Madya Diploma III Politeknik ATK Yogyakarta, Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit. Penulis menyadari dalam proses penyusunan ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karenanya, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan berbagai wawasan dan pelajaran untuk saya semasa hidupnya.
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.
4. Wawan Budi Setyawan, S.Pd.T., M.Pd., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang memberikan arahan dan semangat sehingga penyusunan ini dapat terselesaikan.

5. Keluarga yang telah memberi saya naungan untuk tempat pulang serta memberi motivasi yang tiada henti.
6. Mas Main dan Teh Vivi, selaku Direktur PT Exmud Potensial Kreatif yang telah memberi kesempatan belajar dan mengikuti seluruh rangkaian kegiatan selama magang kerja industri.
7. Bapak Abdul, selaku Manajer PT Exmud Potensial Kreatif yang telah membimbing magang dari awal sampai akhir.
8. Segenap karyawan PT Exmud Potensial Kreatif yang telah memberikan banyak pengetahuan kepada penulis.
9. Teman seperjuangan magang di PT Exmud Potensial Kreatif, Ella dan Panda.
10. Covid Squad yang selalu ada di setiap waktu dan mampu mendampingi serta menyemangati saya dikala suka dan duka, Eya, Amih, Agek.
11. Teman jarak jauh namun selalu bisa mengingatkan dan memberi saran untuk setiap langkah saya, Mumu, KakCah, KakDini, KakAvin, Mengkuh.
12. Teman-teman kelas TPPK-D 2017 yang telah kebersamai dari awal masuk kuliah.
13. Keluarga FLMPI Politeknik ATK Yogyakarta maupun FLMPI Nasional yang telah memberikan wadah untuk mengembangkan diri semasa kuliah.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat

membangun untuk memperbaiki Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

halaman

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Karya Akhir	4
D. Manfaat Karya akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Optimalisasi	6
B. Pengertian Sepatu.....	6
C. Fungsi Sepatu	7
D. Bagian Atas Sepatu	7
E. Komponen Bagian Atas Sepatu	8
F. Acuan Sepatu	10
G. Sepatu Olahraga	11
H. Ergonomi.....	12

I. Pola.....	12
J. Proses Pembuatan Pola <i>Upper</i> Sepatu	13
K. Proses Pembuatan <i>Sample</i> Sepatu.....	15
L. Macam-macam Jahitan.....	19
BAB III METODE KARYA AKHIR	23
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	23
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir.....	23
C. Waktu dan Tempat Pelaksanan	25
D. Tahapan Proses Pemecahan Masalah.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. HASIL	28
1. Desain Sepatu	29
2. Spesifikasi Sepatu.....	30
3. Pembuatan <i>Meanform</i>	30
4. Pembuatan Pola Dasar	33
5. Pecah Pola	42
6. Material/Bahan	44
7. Skema perakitan atasan Sepatu Sampel <i>Sport Pallais</i>	45
8. Skema assembling Sepatu Sampel <i>Sport Pallais</i>	46
9. Hasil dari pembuatan <i>development sample 1</i>	47
B. PEMBAHASAN	47
1. Proses <i>Development Prototype 1</i>	48
2. Pembuatan <i>Sample</i> Sepatu <i>Sport Pallais 1</i>	55
3. Proses <i>Development Prototype 2</i>	63
4. Pembuatan <i>Sample</i> Sepatu <i>Sport Pallais 2</i>	67
5. Persetujuan <i>development sample 2</i>	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82

A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel :	halaman
Tabel 1. Material yang digunakan untuk Sampel Sepatu Pallais	44
Tabel 2. Tahapan <i>Development Sampel Sepatu Sport Pallais</i>	72
Tabel 3. Perbandingan Hasil Sebelum, Sesudah serta Target Perbaikan pada Komponen <i>Back Counter</i>	73
Tabel 4. Perbandingan Hasil Sebelum, Sesudah serta Target Perbaikan pada Komponen <i>Eyelet</i>	75
Tabel 5. Perbandingan Hasil Sebelum, Sesudah serta Target Perbaikan pada Komponen Logo	77
Tabel 6. Perbandingan Hasil Sebelum, Sesudah serta Target Perbaikan pada Komponen <i>Toe Cap</i>	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar :	halaman
Gambar 1. Bagian <i>Upper</i> Sepatu	9
Gambar 2. Titik-titik Penting Acuan.....	10
Gambar 3. Jahitan <i>Closed Seam</i>	20
Gambar 4. <i>Rubbing</i> dan <i>Taping</i>	20
Gambar 5. Jahitan <i>Lapped Seam</i>	21
Gambar 6. Jahitan <i>Butted/Zig-Zag Seam</i>	22
Gambar 7. Jahitan <i>Open Seam</i>	22
Gambar 8. Alur Proses Penyelesaian Masalah.....	27
Gambar 9. Desain Sepatu <i>Sport Pallais</i>	29
Gambar 10. <i>Shoe Last</i> Davinci Size 42.....	31
Gambar 11. Penempelan pita rekat (<i>Paper Tape</i>).....	32
Gambar 12. Pemotongan Pita Rekat	32
Gambar 13. Penempelan Pita Rekat Pada Kertas.....	33
Gambar 14. Menggambar <i>Meanform</i>	34
Gambar 15. Menentukan titik l, C', Q'	35
Gambar 16. Menentukan titik G, G', T, T'	35
Gambar 17. Menentukan Lengkungan <i>Facing</i>	36
Gambar 18. Gambar Pola Dasar <i>Toe Cap</i>	37
Gambar 19. Gambar Pola Dasar <i>Eyelet Stay</i>	37
Gambar 20. Gambar Pola Dasar <i>Back Tap</i>	38
Gambar 21. Gambar Pola Dasar <i>Back Counter</i>	39
Gambar 22. Gambar Pola Dasar <i>Padding</i>	39
Gambar 23. Gambar Pola Dasar <i>Tongue</i>	40
Gambar 24. Gambar Pola Dasar <i>Side Stripe</i>	41
Gambar 25. Gambar Pola Dasar Sepatu <i>Sport</i>	41
Gambar 26. Pecah Pola Komponen <i>Upper</i>	42
Gambar 27. Pecah Pola Komponen Pengeras	43
Gambar 28. Pecah Pola Komponen <i>Linning</i>	43

Gambar 29. Skema Perakitan Atasan (<i>Upper</i>).....	45
Gambar 30. Gambar Skema <i>Assembling</i>	46
Gambar 31. Hasil Jadi Development Sample 1 <i>Sport Pallais</i>	47
Gambar 32. Skema Penyelesaian Masalah <i>Development Prototype 1</i>	49
Gambar 33. Desain Sepatu <i>Sport Artikel Pallais</i>	50
Gambar 34. Pola Dasar <i>Development Prototype 1</i>	51
Gambar 35. Pecah Pola <i>Development Prototype 1</i>	52
Gambar 36. Hasil Jadi <i>Development Prototype 1</i>	53
Gambar 37. Kesalahan <i>Development Prototype 1</i>	54
Gambar 38. Hasil Perbaikan <i>Development Prototype 1</i>	55
Gambar 39. Skema Proses Penyelesaian <i>Development Sample 1</i>	56
Gambar 40. Hasil <i>Development Sample 1</i>	57
Gambar 41. Permasalahan pada <i>Eyelet</i>	58
Gambar 42. Permasalahan pada <i>back counter</i> dengan <i>padding</i>	58
Gambar 43. Permasalahan pada Logo.....	59
Gambar 44. Permasalahan pada <i>Toe Cap</i>	59
Gambar 45. Perbaikan Pola <i>Development Sample 1</i>	63
Gambar 46. Skema <i>Development Protorype 2</i>	64
Gambar 47. Perubahan pada bagian bagian <i>back counter</i> dengan <i>padding</i>	65
Gambar 48. Perbaikan Pola <i>Development Prototype 2</i>	65
Gambar 49. Pecah Pola <i>Development Sample 1</i>	66
Gambar 50. Hasil <i>Development Prototype 2</i>	67
Gambar 51. Skema <i>Development Sample 2</i>	68
Gambar 52. Skema <i>Development Sample 2</i>	68
Gambar 53. Hasil Final Sampel Sepatu <i>Sport Pallais</i>	70
Gambar 54. Swatchbook Sampel Sepatu <i>Sport Pallais</i>	71
Gambar 55. Grafik Perbandingan Hasil Sebelum dan Sesudah Perbaikan pada Komponen <i>Back Counter</i>	74
Gambar 56. Grafik Perbandingan Hasil Sebelum dan Sesudah Perbaikan pada Komponen <i>Eyelet</i>	76

Gambar 57. Grafik Perbandingan Hasil Sebelum dan Sesudah Perbaikan pada Komponen Logo.....	78
Gambar 58. Grafik Perbandingan Hasil Sebelum dan Sesudah Perbaikan pada Komponen <i>Toe Cap</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :	halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan Pelaksanaan Magang	86
Lampiran 2. Lembar Harian Kerja Magang	87