

TUGAS AKHIR

MENGATASI MASALAH CACAT
PADA *UPPER BAGIAN TOP LINE* SEPATU FOOTSTEP

ARTIKEL SOHO TAN

DI PT. EXMUD POTENSIAL KREATIF

BANDUNG - JAWA BARAT



Disusun Oleh :

Ellavika Anandia Anwari
1702119
Teknologi Pengolahan Produk Kulit

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI ATK YOGYAKARTA

2020

TUGAS AKHIR

**MENGATASI MASALAH CACAT
PADA UPPER BAGIAN *TOP LINE* SEPATU FOOTSTEP
ARTIKEL SOHO TAN
DI PT. EXMUD POTENSIAL KREATIF
BANDUNG - JAWA BARAT**



Disusun Oleh :

Ellavika Anandia Anwari

1702119

Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

**MENGATASI MASALAH CACAT
PADA UPPER BAGIAN *TOP LINE* SEPATU FOOTSTEP
ARTIKEL SOHO TAN
DI PT. EXMUD POTENSIAL KREATIF
BANDUNG - JAWA BARAT**

Disusun oleh :

Ellavika Anandia Anwari

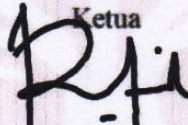
NIM. 1702109

**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit
Dosen Pembimbing**

**Drs. Achmad Sanusi, MPA
NIP. 19580707 197703 1001**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 28 Agustus 2020

**TIM PENGUJI
Ketua**



Rofiatun Nafiah, S.S., M.A

NIP. 19780915 200312 2 007

Anggota



**Drs. Achmad Sanusi, MPA
NIP. 19580707 197703 1 001**



**Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng
NIP. 19780725 200804 2 001**

**Yogyakarta, 28 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta**



**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008**

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis mempersembahkan Tugas Akhir kepada

1. Allah SWT, dengan penuh rasa syukur atas rahmat dan karunia-Nya.
2. Kepada kedua orang tua saya Bapak Anwari dan Ibu Erni Sulistyaningsih tercinta, terima kasih atas perjuangan dan pengorbanan beliau yang tidak akan pernah mampu saya balas.
3. Keluarga besar yang tiada henti memberi dukungan.
4. Pak Main dan Pak Abdul yang telah membimbing magang dan selalu menyemangati serta memberikan saran positif. Terimakasih kepada Teh Rina, Bu Eneng, Pak Cahya, Pak Enjang pola, A Dindin, Mas Aris, Pak Enjang muka, Pa Heri, Pak Lili, Pak Bule, Pak Iwan, Pak Kurniawan, dan Pak Oman yang senantiasa membantu dalam mengerjakan proses magang.
5. Drs. Ahmad Sanusi, MPA. yang telah membimbing magang selalu tidak bosan dan sabar dalam memberi saran, masukan serta ide-ide yang membangun dan menambah wawasan.
6. Teman-teman seperjuangan Inin, Agek, Amih, Panda, Anisa, shandy, Eyi yang selalu memberikan semangat dalam susah dan senang
7. Teman-teman TPPK D 2017 yang saling membantu serta memberikan kenangan tidak telupakan selama di Politeknik ATK Yogyakarta.
8. Terimakasih kepada virus corona sehingga dapat bertemu dengan sang pujaan hati Fajar Aditya Pangestu yang membuat hari-hari lebih indah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat ALLAH S.W.T atas petunjuk, rahmat serta Hidayah-Nya, dan kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan baik secara moril, materil, serta doa yang selalu dipanjatkan selama ini.

Penulis akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tanpa ada halangan apapun sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, Tugas Akhir ini disusun berdasarkan ilmu yang penulis dapatkan selama mengikuti kuliah di Politeknik ATK dan pada saat melaksanakan praktik kerja lapangan (magang).

Laporan Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi syarat dalam menyelesaikan program studi Diploma III (D3) serta untuk mendapatkan derajat Ahli Madya di politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai banyak pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Drs. Ahmad Sanusi, MPA selaku pembimbing Karya Akhir yang telah memberikan bimbingan dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan karya Akhir dengan baik.
3. Abdullah Mansyur, S.T selaku pembimbing magang diperusahaan yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi selama berada diperusahaan sehingga penulis mampu menyelesaikan Karya Akhir dengan baik.
4. Bapak dan ibu serta saudara, terima kasih atas segala doa dukungan, kasih sayang dan motivasi yang membangun semangat penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

5. Staf karyawan di perusahaan PT. Exmud Potensial Kreatif yang telah membantu, bertukar ilmu dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek kerja (magang).
6. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung dan tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini. Demikian, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Cirebon, 22 Juli 2020

Penulis

MOTTO

“Rahasia kesuksesan adalah mengetahui yang orang lain tidak tahu”.

(Aristotle Onassis)

“Kebiasaan adalah kualitas jiwa.”

(Ibnu Khaldun)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	xvi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	3
C. Tujuan Karya Akhir.....	4
D. Manfaat Karya Akhir.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Sepatu.....	5
B. Sepatu <i>Sneakers</i>	6
C. Bahan <i>Canvas Untuk Shoe Upper</i>	6
D. Bagian Atas Sepatu (shoe upper).....	8
E. Perlakuan pada Bagian Tepi (<i>Top Line and Edge Treatment</i>).....	12
F. Acuan Sepatu.....	20
G. Klarifikasi cacat.....	38
H. Diagram Sebab Akibat.....	38
BAB III.....	39

METODE KARYA AKHIR.....	39
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir.....	41
C. Tahapan Karya Akhir.....	46
BAB IV.....	46
HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil.....	61
E. Pembahasan	68
BAB V.....	68
KESIMPULAN DAN SARAN	68
KESIMPULAN DAN SARAN	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar <i>Burnishing</i>	13
Gambar 2 <i>Edging</i>	14
Gambar 3 <i>Folding</i>	15
Gambar 3 <i>Folding</i>	15
Gambar 5 <i>English Bound</i>	17
Gambar 6 <i>Bagged top line</i>	18
Gambar 7 <i>Collar dan Ghillie</i>	19
Gambar 8 <i>Slip Beading</i>	20
Gambar 9 Acuan utuh (<i>Solid Black Last</i>).....	21
Gambar 10 <i>Convensional Hinged Last</i>	22
Gambar 11 <i>Telescopic Hinged Last</i>	22
Gambar 12 Acuan Sorong.....	22
Gambar 13 Acuan Berongga.....	23
Gambar 14 Acuan sepatu wanita dewasa.....	25
Gambar 15 Bentuk Acuan Anak-Anak.....	26
Gambar 16 Acuan Pria Dewasa.....	26
Gambar 17 Bagian-Bagian Acuan.....	27
Gambar 18 Garis dan Titik Penting pada Kaki.....	28
Gambar 19 Diagram alir penyelesaian masalah.....	42
Gambar 20 Sepatu Footstep artikel Soho Tan.....	47
Gambar 21. Diagram Proses Perakitan <i>Upper</i>	50
Gambar 22 pola soho footstep artikel soho tan.....	51
Gambar 23 proses pemolaan.....	51
Gambar 24 proses pemotongan bahan.....	51
Gambar 25 proses pemolaan.....	52
Gambar 26 Diagram Alir Departemen <i>finishing</i> sepatu Soho Tan.....	54
Gambar 26 Diagram Alir Departemen finishing sepatu Soho Tan.....	54
Gambar 29 Pola <i>Quarter</i> tambahan <i>Top Line</i>	60
Gambar 30 cacat pada bahan bagian <i>top line</i>	60
Gambar 31 cacat pada bahan bagian <i>top line</i>	60
Gambar 32 cacat pada bahan bagian <i>top line</i>	61
Gambar 33 Diagram sebab akibat (<i>Fishbone</i>).....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	72
Lampiran 2 Lembar Harian Magang	73
Lampiran 3 Lanjutan Lembar Harian Magang	74
Lampiran 4 Lanjutan Lembar Harian Magang	75
Lampiran 5 Lanjutan Lembar Harian Magang	76
Lampiran 6 Lanjutan Lembar Harian Magang	77
Lampiran 7 Fow Chart proses produksi sepatu di PT. Exmud Potensial Kreatif ..	78