

INTISARI

PT Laurige Asia merupakan perusahaan ekspor yang bergerak di bidang produk kulit yang berlokasi di Surabaya. Dalam proses produksi terutama di bagian *painting* ditemukan sebuah masalah yaitu kesalahan dalam perlakuan *painting* pada sisi komponen yang seharusnya tidak dicat. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mencari solusi dalam menyelesaikan permasalahan kesalahan *painting* dalam produksi. Materi yang diamati meliputi proses produksi terutama dibagian *painting* dan SOP yang digunakan dalam produksi di PT Laurige Asia. Metode yang digunakan yaitu metode analisis berdasarkan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan analisis tersebut, diketahui salah satu faktor utama yang mempengaruhi kesalahan perlakuan *painting* yaitu desain sampel yang dibuat acuan terkadang berbeda dengan desain yang diproduksi sehingga membuat para pekerja menjadi lebih terbiasa menggunakan daya ingatan dari pada melihat pada SOP. Solusi untuk permasalahan ini adalah perbaikan gambar kerja yang merupakan salah satu bentuk SOP, dalam hal ini *technical pack* yang bisa digunakan untuk proses *painting*. Perbaikan pada *technical pack* yaitu dengan penambahan informasi *painting* berupa objek berwarna merah pada komponen *painting*. Informasi tersebut diharapkan bisa menjadi pedoman yang tepat dan mencegah kesalahan proses *painting*.

Kata kunci : *painting*, SOP, gambar kerja, *technical pack*.

ABSTRACT

PT Laurige Asia is an export company engaged in leather products located in Surabaya. In the production process, especially in the painting section, a problem was found, namely an error in the painting treatment on the component side that should not have been painted. The purpose of this final project is to find a solution of painting errors in production. The item observed includes the production process, especially in the painting sections and SOP used in production at PT Laurige Asia. The method used is analysis based on data collection through observation, interviews and documentation. Based on this analysis, it is known that one of the main factors influencing the mistreatment of painting is that the sample design user for reference is sometimes different from the design at production stage. It cause the workers become more accustomed to using their memory rather than looking at the SOP. The solution to this problem is to improve shop drawing which is a form of SOP, in this case a technical pack that can be used for the painting process. Improvements to the technical pack include adding painting information in the form of red objects in the painting component. This information is expected to be the right guide and prevent mistakes in the painting process.

Keywords : painting, SOP, shop drawing, technical pack.