

TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN DESAIN PADA SEPATU OLAHRAGA
BERKUDA WANITA MULTIFUNGSI DENGAN ORNAMEN
NAGA



Disusun oleh:

MUHAMMAD HENDRIK A.R


NIM. 1702055

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBERDAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020

PENGESAHAN
PENGEMBANGAN DESAIN PADA SEPATU OLAHRAGA
BERKUDA WANITA MULTIFUNGSI DENGAN ORNAMEN
NAGA

Disusun oleh :
MUHAMMAD HENDRIK A.R
NIM. 1702055

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit
Dosen Pembimbing


Sulistianto, BS.c., SP.d., MP.d
NIP. 19630515 2001121

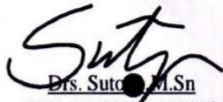
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 26 Agustus 2020

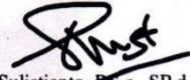
TIM PENGUJI

Ketua


Galuh Puspita Sari, S.T., M.T.
NIP. 19841211 201012 2 003

Anggota


Drs. Sutopo, M.Sn
NIP. 19620709 1990031 002


Sulistianto, BS.c., SP.d.
NIP. 19630515 2001121

Yogyakarta, 26 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

MOTTO

“ Waktu bagaikan pedang. Jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu ”

(HR. Muslim)

“Disiplin adalah Nafasku, Kesetiaan adalah Kebanggaanku, Kehormatan adalah Segalanya dan Kejujuran adalah Jiwaku”

(Muhammad Hendrik)

“Gantungkan cita-cita mu setinggi langit! Bermimpilah setinggi langit. Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara Bintang-bintang”

(Ir. Soekarno)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT dan bahagia penulis

memperssembahkan karya ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan ridho, rahmat, hidayat serta kesehatan sehingga tugas akhir selesai tepat pada waktunya.
2. Kedua Orang Tua, Bapak Gondo Purnomo S.H dan Ibu Sri Suharni S.E.
Yang selalu mendoakan dan mendukung semua hal positif yang saya lakukan dan yang tak henti memberi inspirasi dan masukan untuk tetap memberikan yang terbaik dalam setiap tindakan dan keputusan.
3. Untuk saudara kandungku, Adek Faiz dan Farhan. Terima kasih atas seluruh bantuan dan dukungan baik moral maupun materi.
4. Retno Aprilliawati, *thanks for anything, your support, your spirit and your love.*
5. Sulistianto, BS.c., SP.d., MP.d.
Terimakasih telah membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini serta memberi semangat dan memotivasi saya untuk menjadi lebih baik.
6. Dosen dan Asisten Dosen
Terimakasih juga untuk Dosen dan Asisten Dosen Politeknik ATK Yogyakarta yang selalu membantu proses perkuliahan dan penyelesaian Tugas Akhir.
7. Bu etna melani, Teh kraznaya, Mang asepe, Mang jajang, Mang ujang, Abah Nan, Abah Ara dan Aa Lala selaku mentor selama magang di Tegep Boots

yang selalu memberi masukan, pengalaman dan ilmu-ilmu yang baru.Sahabat, kerabat, teman.

8. Teman-teman TPPK - B yang telah berjuang bersama selama 3 tahun ini, dan orang-orang dibalik layar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Terimakasih semuanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini tanpa hambatan yang cukup berarti.

Penyusunan laporan tugas akhir ini berdasarkan pengetahuan yang diperoleh penulis selama belajar di Politeknik ATK Yogyakarta dengan teori maupun praktik dan pengetahuan di luar ataupun selama praktik kerja lapangan di perusahaan. Dalam tugas akhir ini penulis mengambil judul “PENGEMBANGAN DESAIN PADA SEPATU OLAHRAGA BERKUDA WANITA MULTIFUNGSI DENGAN ORNAMEN NAGA”.

Tugas akhir ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Diploma III bagi penulis di Politeknik ATK Yogyakarta dengan program Teknologi Pengolahan Produk Kulit.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan banyak pihak baik berupa tenaga, pikiran, waktu, motivasi, maupun pengetahuan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Dr. R.L.M, Satrio Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU, ASEAN Eng. selaku Pembantu Direktur I Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.

4. Sulistianto, BS.c., SP.d., MP.d. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan bimbingan dan dukungan yang positif sehingga penulis laporan tugas akhir dapat terselesaikan.
5. Bapak Ibu Dosen yang telah membimbing selama belajar di Politeknik ATK Yogyakarta.
6. Tegep Boots yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan kegiatan magang.
7. Semua pihak yang membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
Atas bantuan serta doa yang telah diberikan, semoga Allah SWT memberikan rahmat serta hidayah yang berlipat ganda, amin.

Yogyakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan karya akhir	4
D. Manfaat karya akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Desain.....	5
B. Olahraga Berkuda	7
C. Sepatu.....	9
D. <i>Boots Shoes</i>	16
E. Acuan	17
F. Pola Sepatu.....	18
G. Konstruksi Sepatu	20

H. Sistem Ukuran	21
I. Jenis - jenis Jahitan	29
J. <i>Grading</i>	32
K. Jenis Bahan Sepatu	33
L. Ragam Hias	34
M. Warna	36
N. Anatomi Kaki	37
O. Teknik <i>Sampling</i>	39
BAB III MATERI DAN METODE.....	40
A. Materi pelaksanaan karya akhir	40
B. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir	40
C. Lokasi Pengambilan Data	42
D. Tahapan Proses Perancangan Produk	42
E. Tahapan Proses Penyelesaian Masalah.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil	44
B. Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Skema Perancangan dan Pembuatan Produk	39
Gambar 2. Skema Proses Perancangan dan Pembuatan Sepatu.....	40
Gambar 3. Skema Pembuatan Desain	42
Gambar 4. Sepatu Berkuda dan Slobong yang Pernah Ada.....	43
Gambar 5. <i>Brand Stroming</i>	44
Gambar 6. <i>Image Board</i>	44
Gambar 7. Sketsa Awal.....	45
Gambar 8. Sketsa Pilihan	46
Gambar 9. Sketsa <i>Final Slobong</i>	47
Gambar 10. Sketsa Pilihan	48
Gambar 11. Sketsa Terpilih	48
Gambar 12. Spesifikasi Desain	50
Gambar 13. Kontruksi Sepatu	51
Gambar 14. Skema Pembuatan <i>Upper</i>	54
Gambar 15. Pembuatan <i>Meanform</i>	55
Gambar 16. Pola Dasar	56
Gambar 17. Pola Jadi	57
Gambar 18. Pemolaan pada Material	57
Gambar 19. Pemotongan Bahan	58
Gambar 20. Penyesetan Komponen Secara Manual	59
Gambar 21. Perakitan Slobong	59
Gambar 22. Skema Proses <i>Assembling</i>	60
Gambar 23. Proses Pemasangan Tamsin	61

Gambar 24. Proses Persiapan Proses <i>Lasting</i>	62
Gambar 25. Arah Tarikan dengan Tangan	62
Gambar 26. Hasil Akhir	64
Gambar 27. Hasil Akhir produk Sepatu dan Slobong	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kelas Ukuran dalam Sistem Inggris.....	21
Tabel 2. Ukuran Gemuk untuk Beberapa Ukuran Inggris	21
Tabel 3. <i>Multi fitting</i> dalam Sistem Inggris	22
Tabel 4. Hasil <i>Purposive Sampling</i> Desain Slobong	40
Tabel 5. Hasil <i>Purposive Sampling</i> Pemilihan Desain Sepatu	42
Tabel 6. Hasil Kuisisioner Pemilihan Produk	45
Tabel 7. Alat dan Bahan	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan.....	101
----------------------------------	-----