

TUGAS AKHIR
MENGATASI CACAT *STROBEL STITCHING* PROSES
***ASSEMBLING* PADA ARTIKEL SEPATU GE 212**
DI PT. PUTRI RIWARU JAYA
SERANG - BANTEN



Disusun Oleh :
SHANDY RAMADHANI PERMANA
NIM. 1702020

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020

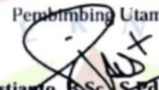
HALAMAN PENGESAHAN

MENGATASI CACAT *STROBEL STITCHING* PROSES
ASSEMBLING PADA ARTIKEL SEPATU GE 212
DI PT. PUTRI RIWARU JAYA
SERANG BANTEN

Disusun Oleh :
SHANDY RAMADHANI PERMANA
1702020

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

Pembimbing Utama


Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd
NIP. 19630515 200112 1 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Tenaga Penyuluh Lapangan (TPL) Politeknik ATK

Yogyakarta Tanggal:


DEWAN PENGUJI
Ketua


Drs. Sutopo, M.Sn
NIP. 19620709 199003 1 002


Anggota Penguji


Jamila, S.Kom., M.Cs.
NIP. 19751213 200212 2 002

Anggota Penguji


Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd
NIP. 19630515 200112 1 001

Yogyakarta, 3 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn
NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk orang-orang terkasih dan kusayangi:

1. Kedua orang tua tercinta yaitu Drs. Slamet Suryadi dan Dra. Indah Indrayati yang tak henti-hentinya selalu memberikan doa untuk aku agar tetap berada dalam lindungan Tuhan, serta memberikan kasih sayang, semangat, motivasi, dan inspirasi kepadaku untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kakak tersayang yaitu Rita Puspita Dewi, yang selalu memberikan semangat dukungan.
3. Bapak Sulistianto yang senantiasa membimbing, memberikan semangat dan motivasi disetiap kesempatan.
4. Seluruh keluarga besar PT. Putri Riwaru Jaya, yang telah memberikan kesempatan untuk magang dan pengalaman luar biasanya.
5. IKATEK Jabodetabek dan Serang yang telah memberikan pengalaman dan hal positif dalam dunia persepatuan saat proses magang di PT. Putri Riwaru Jaya.
6. Teman-teman seperjuangan yang senantiasa saling menyemangati dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman kelas TPPK A yang telah berbagi ilmu, canda dan tawa selama tiga tahun menimba ilmu di Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.
8. Sahabat dan temen-temen terdekat menemani dari masih culun-culunnya hingga menjadi kating, terima kasih atas doa, bantuan, hiburan, dan dorongan semangat yang kalian berikan selama berada diperkuliahan, semoga silaturahmi akan tetap terjalin sampe akhir hayat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas petunjuk, rahmat serta Hidayah-Nya, dan kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan baik secara moril, materil, serta doa yang selalu dipanjatkan selama ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Karya Akhir ini tanpa ada halangan apapun sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, Karya ini disusun berdasarkan ilmu yang penulis dapat selama melaksanakan praktik kerja lapangan (magang).

Laporan Karya Akhir ini disusun guna memenuhi syarat dalam menyelesaikan program studi Diploma III (D3) serta untuk mendapatkan derajat Ahli Madya di Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan terealisasi tanpa bantuan dan dukungan berbagai pihak baik berupa tenaga, ide, waktu, doa, motivasi, ilmu pengetahuan, maupun materi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn.,M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
3. Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Tugas Akhir.
4. Zam zam Riyadi selaku Direktur Utama perusahaan PT. Putri Riwaru Jaya dan segenap keluarga besar PT. Putri Riwaru Jaya yang telah memberikan kesempatan dan kerjasamanya yang baik selama magang.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan motivasi, dorongan, dan do'a.

6. Teman - teman dekat yang memberikan semangat dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Alumni - alumni Politeknik ATK Yogyakarta (IKATEK) yang bekerja di PT. Putri Riwaru Jaya yang selalu memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan masukan - masukan positif kepada penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu dalam penyusunan tugas akhir.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki sehingga penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk memperbaiki tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 12 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir.....	3
D. Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Sepatu	5
B. Sepatu <i>Vulcanized</i>	5
C. Desain Sepatu	6
D. Bagian Atas Sepatu (<i>Shoe Upper</i>).....	6
E. Bagian Bawah Sepatu (<i>Shoe Bottom</i>).....	8
F. <i>Assembling</i>	8

G. Bahan Sepatu	8
H. Jahitan (<i>Stitching</i>)	12
I. Jahit Strobel	18
J. Mesin Jahit.....	19
K. Jarum.....	22
L. Benang	24
M. Cacat Jahitan.....	26
N. Pengendalian mutu.....	27
O. Faktor-faktor <i>Fishbone Aanalysis</i>	29
BAB III MATERI DAN METODE	32
A. Materi.....	32
B. Metode Pengambilan Data.....	32
C. Waktu dan Tempat Magang.....	35
D. Diagram Alir Proses <i>Assembling Sepatu Vulcanized</i>	36
E. Diagram Proses Penyelesaian Masalah	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil.....	41
B. Pembahasan	47
1. Identifikasi masalah	49
2. Penyebab Masalah	51
3. Solusi Perbaikan.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan.....	61

B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data cacat sepatu getzke artikel GE 212.....	48
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Setik Rantai (<i>Chain Stitched</i>) (Sumber: Basuki, 2013).....	13
Gambar 2. Setik Kunci (<i>Lock Stitched</i>) (Sumber : Basuki, 2013)	13
Gambar 3. <i>Closed Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013).....	14
Gambar 4. <i>Brooklyn Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013)	14
Gambar 5. <i>Silked Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013).....	15
Gambar 6. <i>Lapped Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013).....	15
Gambar 7. <i>Zig-zag Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013).....	16
Gambar 8. <i>Walted Seam</i> (Sumber: Basuki, 2013)	16
Gambar 9. <i>Open Seam</i>	17
Gambar 10. <i>Open Mocaasin Seam</i>	18
Gambar 11. <i>Close Moccasin Seam</i>	18
Gambar 12. Jahit strobrel (Sumber : saryoto, 2003)	19
Gambar 13. <i>Flat bed sewing machine</i>	20
Gambar 14. <i>Post Bed Sewing Machine</i>	20
Gambar 15. Mesin <i>Strobrel Stitching</i>	21
Gambar 16. Mesin Jahit <i>Automatic</i>	22
Gambar 17. Bagian-bagaian Jarum.....	24
Gambar 18. Konstruksi <i>Continuous Filament (CF)</i>	26
Gambar 19. <i>Fishbone</i> diagram.....	29
Gambar 20. Diagram Alir Proses <i>Assembling Sepatu Vulcanized</i>	36
Gambar 21. Diagram Alir Pemecahan Masalah.....	37
Gambar 22. <i>Cause Effect Diagram</i>	40
Gambar 23. Diagram proses <i>assembling</i> sepatu Getzke	42

Gambar 24. <i>Shoes Upper</i>	42
Gambar 25. Jahit Strobel.....	43
Gambar 26. <i>Shoe laste</i>	43
Gambar 27. Penempelan <i>foxing</i>	45
Gambar 28. <i>Pressing universal</i>	46
Gambar 29. Proses pengopenan.....	46
Gambar 30. <i>Wrinkle shoe upper</i>	50
Gambar 31. <i>Stitching per inch</i>	50
Gambar 32. <i>Stitching margin</i>	51
Gambar 33. Diagram sebab akibat (<i>Fishbone</i>)	52
Gambar 34. Jahit strobel tidak konsisten	53
Gambar 35. Perbedaan material <i>insole board</i>	54
Gambar 36. Mesin jahit strobel.....	55
Gambar 37. Usulan gambar penjelasan lebar jahit strobel.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat keterangan magang.....	65
Lampiran 2. Lembar kerja harian magang	66