

TUGAS AKHIR

STUDI PERBAIKAN FORMULASI *ADHESIVE* PADA LAPISAN *FINISHING* UNTUK MENINGKATKAN DAYA REKAT CAT ARTIKEL *BATTING GLOVE* DI CV JOGJA KURNIA LEATHER



Disusun Oleh :

MERLY FEBIYANA

1701076

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**


2020

LEMBAR PENGESAHAN


**LEMBAR PENGESAHAN
STUDI PERBAIKAN FORMULASI *ADHESIVE* PADA
LAPISAN *FINISHING* UNTUK MENINGKATKAN DAYA
REKAT CAT ARTIKEL *BATTING GLOVE* DI JOGJA KURNIA
LEATHER**

Disusun oleh :
MERLY FEBIYANA
1701076
Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I,


Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md., S.T., M.Sc
NIP. 197307172002121001


Pembimbing II,


Swatika Juhana, M.Sc
NIP.198412192014022001


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapat Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta


Tim Penguji

Ketua


Elis Nurbalia, S.T., M.Eng
NIP. 19641210 199003 2 2002

Anggota


Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md., S.T., M.Sc
NIP. 197307172002121001

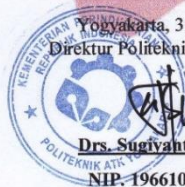

Nurwantoro, S.Kom., M.M
NIP. 197903202005021001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S., Sn, M.Sn

NIP. 19661011994031008



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu dengan judul “STUDI PERBAIKAN FORMULASI ADHESIVE PADA LAPISAN FINISHING UNTUK MENINGKATKAN DAYA REKAT CAT ARTIKEL BATTING GLOVE DI JOGJA KURNIA LEATHER “. Shalawat serta salam kepada baginda nabi kita Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafa’atnya di akhir akhirat nanti. Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh derajat Ahli Madya Diploma III di Politeknik ATK Yogyakarta.

Selama menempuh pendidikan hingga selesainya Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah Memberikan fasilitas, membina dan membantu terutama kepada yang terhormat :

1. Drs. Sugianto, S.Sn.,M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
2. Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md.,S.T.,M.Sc Ketua Prodi Teknologi Pengolahan Kulit sekaligus Dosen Pembimbing utama.
3. Swastika Juhana, M.Sc. dosen pembimbing pendamping
4. Sukarman, pemilik Jogja Kurnia Leather
5. Seluruh staf dan karyawan Jogja Kurnia Leather

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia yang melimpah kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga semua hal yang telah penulis tuangkan dalam Tugas Akhir ini dapat memberikan tambahan pengetahuan bagi penulis, sebagai acuan pada penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kalangan akademis maupun praktisi perkulitan pada praktek kerja.

Yogyakarta, 22 Agustus 2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia serta hidayah-Nya dan sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan lancar tanpa halangan suatu apapun. Tugas Akhir ini saya persembahkan sepenuhnya kepada :

1. Mama, Mbak Tiara dan Mas Ahsin yang selalu memberi semangat
2. Bang Fadli, Azizah, Evita yang selalu setia mendengarkan keluh kesah dan selalu memberi kekuatan.
3. Umikk, Ree, Tria dan Teman-teman TPK B 2017 yang banyak membantu
4. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, semoga kebaikannya dibalas oleh Allah SWT.

MOTTO

“Aku boleh menangis hari ini karena kegagalan, namun setelahnya aku akan mengubah kegagalan menjadi kesuksesan hingga akhirnya aku lupa caranya menangis (Merly Febiyana)”

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Kulit.....	4
B. Jenis Kambing	5
C. Proses Pengolahan Kulit	7
D. Kulit <i>Crust</i>	8
E. Proses Finishing.....	9
F. Struktur Lapisan <i>Finishing</i>	10
G. Kulit <i>Glove</i>	12
BAB III METODE KARYA AKHIR.....	19
A. Metode Pelaksanaan Karya Akhir.....	19
B. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Tugas Akhir	20
C. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	21
D. Formulasi dan Alur Proses <i>Finishing Batting Glove</i>	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil.....	30

B. Pembahasan	31
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	38
LAMPIRAN	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Syarat Mutu Kulit Sarung Tangan Menurut SII 0943-84	14
Tabel 2. tabel formulasi finishing Jogja Kurnia Leather	25
Tabel 3. tabel hasil perbandingan bahan adhesive PU 1518 dengan Melio Promul AP3930	
Table 4. tabel perbandingan formulasi adhesive PU 1518 dengan Melio Promul AP 39 .31	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Kulit.....	4
Gambar 2. Kambing Kacang.....	5
Gambar 3. Kambing Etawa.....	6
Gambar 4. Kambing Boer	6
Gambar 5. Kambing Saanen	7
Gambar 6. Alur Proses Finishing	26