

## **TUGAS AKHIR**

**STUDI PENGGUNAAN RESIN AKRILIK UNTUK PERBAIKAN  
DEFEK *LOOSE* PADA KULIT *CRUST DOMBA* ARTIKEL  
*SHEEP BATTING GLOVE* DI PT ADI SATRIA ABADI,  
YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :  
**TASYA ALVIONITA**  
**NIM. 1701073**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI  
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA  
2020**

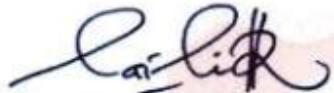
## HALAMAN PENGESAHAN

### STUDI PENGGUNAAN RESIN AKRILIK UNTUK PERBAIKAN DEFEK LOOSE PADA KULIT CRUST DOMBA ARTIKEL SHEEP BATTING GLOVE DI PT ADI SATRIA ABADI, YOGYAKARTA

Disusun oleh :  
**TASYA ALVIONITA**  
**NIM. 1701073**

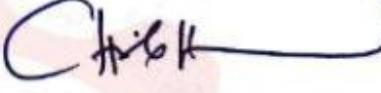
Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit  
Menyetujui

Pembimbing I,



Laili Rachmawati, M.Sc.  
NIP. 19880820 201402 2 001

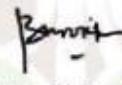
Pembimbing II



Dr. Ir. R.L.M. S. An Wibowo, S.Pt., M.P., IPU, Eng  
NIP. 19760303 200112 1 002

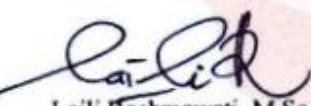
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan  
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli  
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta  
Tanggal : 28 Agustus 2020

TIM PENGUJI  
Ketua



Elis Nurbalia, B.Sc., S.T., M.Eng.  
NIP. 19641210 199003 2 002

Anggota



Laili Rachmawati, M.Sc.

NIP. 19880820 201402 2 001



Emiliana Angriyani, M.Sc.  
NIP. 19890207 201402 2 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020  
Direktor Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Si., M.Si.  
NIP. 19660101 199403 1 008

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*If there is anyone out there who can not see where they should go from here forth, I urge you to listen your heart. Take a deep breath. You may find that any moment can be turned into an opportunity. Allow yourself to take it easy. Time may feel a little difficult right now, but somewhere out there, luck is waiting for you.*

(BTS, 2020)

Dengan ini akan saya persembahkan Tugas Akhir ini kepada :

Kedua orang tua saya, Arwani (Bapak) dan Siti Roikhah (Ibu) yang selalu memberikan motivasi, doa dan dukungan secara moril dan finansial sehingga saya bisa menyelesaikan studi.

Kakak saya, Agung Anggriawan, A.Md yang telah memberikan saya semangat dan doa selama ini.

Teman sepenanggungan di tempat magang di PT ADI SATRIA ABADI atas kebersamaan dalam suka dan duka.

Teman seangkatan satu prodi Teknologi Pengolahan Kulit Tahun Angkatan 2017 Politeknik ATK Yogyakarta. Terima kasih atas persahabatan selama ini, semoga tak pernah putus tali silaturahmi kita semua.

Teman-teman keluarga besar PSM Suarekswa, khususnya angkatan 2017 yang sudah memberikan pengalaman-pengalaman yang sangat berharga.

Teman seperjuangan, Hesti Retna Pertiwi, A.Md.Kes  
BTS karena selalu menjadi sumber motivasi dan sumber penghibur ketika saya merasa tertekan dengan keadaan, terima kasih karena telah menginspirasi saya untuk terus bangkit.

Almamater saya, Politeknik ATK Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir yang berjudul “STUDI PENGGUNAAN RESIN AKRILIK UNTUK PERBAIKAN DEFEK LOOSE PADA KULIT CRUST DOMBA ARTIKEL SHEEP BATTING GLOVE DI PT ADI SATRIA ABADI, YOGYAKARTA”.

Karya akhir ini disusun guna melengkapi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) bagi mahasiswa Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya karya akhir ini tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karenanya, penulis menyampaikan terimakasih antara lain kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
2. Laili Rachmawati, M.Sc. dosen pembimbing I dan Dr. Ir. R.L.M. S. Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU., Eng dosen pembimbing II.
3. Pak Subiyono selaku pemilik perusahaan PT. ADI SATRIA ABADI dan Pak Agus Setiyawan selaku pembimbing lapangan kegiatan magang industri di PT. ADI SATRIA ABADI.
4. Kepada Bapak, Ibu dan kakak yang selalu memberikan doa dan kasih sayang serta dukungan sehingga penulis dapat konsisten menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh sebab itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan agar karya-karya penulis selanjutnya menjadi lebih baik dan bermanfaat.

Yogyakarta, Juli 2020  
Penulis

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                      | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                 | ii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                               | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                                    | iv   |
| DAFTAR ISI.....   | v    |
| DAFTAR TABEL.....                                       | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                     | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                    | ix   |
| INTISARI.....   | x    |
| ABSTRACT .....  | xi   |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                 | 1    |
| A. Latar Belakang .....                                 | 1    |
| B. Permasalahan.....                                    | 3    |
| C. Tujuan Karya Akhir .....                             | 3    |
| D. Manfaat Karya Akhir .....                            | 3    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                            | 5    |
| A. Struktur Kulit .....                                 | 5    |
| B. Kulit Domba.....                                     | 7    |
| C. Proses Pengolahan Kulit .....                        | 9    |
| D. <i>Pasca Tanning</i> .....                           | 10   |
| E. <i>Retanning Agent</i> .....                         | 13   |
| F. Resin Akrilik.....                                   | 16   |
| G. Defek <i>Loose</i> .....                             | 17   |
| H. Sarung Tangan Olahraga ( <i>Batting Glove</i> )..... | 18   |
| I. <i>Sheep Batting</i> .....                           | 19   |
| BAB III METODE KARYA AKHIR .....                        | 20   |

|   |    |
|---|----|
| A. Materi yang Digunakan.....                           | 20 |
| B. Metode Pengumpulan Data.....                         | 28 |
| C. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Tugas Akhir .....       | 29 |
| D. Tahapan Proses.....                                  | 30 |
| E. Pemecahan Masalah.....                               | 35 |
| F. Spesifikasi Bahan Kimia <i>Retanning Ulang</i> ..... | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                       | 39 |
| A. Hasil .....  | 39 |
| B. Pembahasan.....                                      | 39 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....                         | 46 |
| A. Kesimpulan .....                                     | 46 |
| B. Saran.....   | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                    | 47 |
| LAMPIRAN.....   | 49 |

## DAFTAR TABEL

| Tabel | Judul                                       | Halaman |
|-------|---|---------|
| 1     | Formulasi Proses <i>Pasca Tanning</i> ..... | 27      |
| 2     | Metode Implementasi Resin Akrilik .....     | 36      |
| 3     | Spesifikasi Resin Akrilik .....             | 37      |
| 4     | Spesifikasi <i>Auxiliaries Syntan</i> ..... | 38      |



## DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Judul   | Halaman |
|--------|---|---------|
| 1      | Struktur Kulit .....                            | 6       |
| 2      | Diagram Bagian Kulit .....                      | 7       |
| 3      | Diagram Proses <i>Pasca Tanning</i> .....       | 30      |
| 4      | Diagram Proses Perbaikan <i>Retanning</i> ..... | 36      |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

| Lampiran | Judul                            | Halaman |
|----------|----------------------------------|---------|
| 1        | Surat Magang.....                | 50      |
| 2        | Lembar Kerja Harian Magang ..... | 51      |
| 3        | Lembar Kerja Harian Magang ..... | 52      |
| 4        | TDS Bahan Kimia.....             | 53      |
| 5        | TDS Bahan Kimia.....             | 54      |
| 6        | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 7        | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 8        | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 9        | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 10       | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 11       | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 12       | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |
| 13       | TDS Bahan Kimia .....            | 54      |