

HALAMAN JUDUL

**REFORMULASI KATIONIK *COAT (BASE COAT)* DAN *SEASON COAT*
UNTUK MENINGKATKAN EFEK KILAP
ARTIKEL *NAPPA UPPER CRYSTAL* KULIT *CRUST DYED* SAPI
DI CV KARYA MAKMUR SEJAHTERA
GARUT JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

**INDAH NURAENI
NIM. 1701012**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

**REFORMULASI KATIONIK COAT (BASE COAT) DAN SEASON COAT
UNTUK MENINGKATKAN EFEK KILAP
ARTIKEL NAPP UPPER CRYSTAL KULIT CRUST DYED SAPI
DI CV KARYA MAKMUR SEJAHTERA
GARUT JAWA BARAT**


Disusun oleh:

INDAH NURAENI

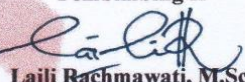
NIM: 1701012

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I


Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si.
NIP. 19751110 200112 1 005

Pembimbing II


Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP. 19880820 201402 2 001


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

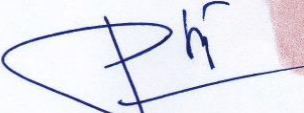
Tanggal: 24 Agustus 2020

Tim Penguji

Ketua



Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md., S.T., M.Sc.
NIP. 19730717 200212 1 001


Anggota


Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si.
NIP. 19751110 200112 1 005


Nur Mutia Rosiati, M.Sc.
NIP. 19921027 201801 2 003

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Dr. Ir. R.L.M.S. Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU., ASEAN ENGINEER., Pembantu Direktur 1 Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Sofwan Siddiq Abdullah. A.Md., S.T., M.Sc., Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit.
4. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., dosen pembimbing utama Tugas Akhir.
5. Laili Rachmawati, M.Sc., dosen pembimbing kedua Tugas Akhir.
6. Sofwan Siddiq Abdullah. A.Md., S.T., M.Sc., Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., dan Nur Mutia Rosiati, M.Sc., selaku ketua penguji dan dewan penguji.
7. Ali Utsman selaku pemilik pabrik CV. Karya Makmur Sejahtera.
8. Tri Waluyo dan Yusuf Badris Sanusi Soim selaku pembimbing lapangan selama kegiatan magang berlangsung.
9. Seluruh karyawan CV. Karya Makmur Sejahtera yang telah membantu selama pelaksanaan magang.
10. Semua pihak yang terkait dalam membantu penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sebagai manusia pasti tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan, begitu juga dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran sangatlah diharapkan guna perbaikan bagi penulis khususnya dan para pembaca dan pada umumnya.

Yogyakarta, 01 Juli 2020

Penulis

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini dipersembahkan sepenuhnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan ridho dan nikmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
2. Ayah dan Ibu, Bapak Muhyidin dan Ibu Siti Romelah, serta Kakak Agus Muhyidin, Tri Herwanto dan adik tercinta Yeni Rachmawati yang tak kenal lelah memberikan dukungan selama ini.
3. Bapak Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., dan Ibu Laili Rachmawati, M.Sc., sebagai Dosen Pembimbing I dan II dalam penyelesaian tugas akhir penulis. Terima kasih Bapak dan Ibu telah memberikan bimbingan, waktu, dan pikiran kepada penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.
4. Bapak Sofwan Siddiq Abdullah. A.Md., S.T., M.Sc., Bapak Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., dan Ibu Nur Mutia Rosiati, M.Sc., sebagai ketua penguji dan dewan penguji. Terima kasih Bapak dan Ibu telah menjadi penguji sidang saya dan telah memberi masukan-masukan untuk memperbaiki tugas akhir saya.
5. Bapak Ali Utsman, beliau merupakan Direktur Utama CV. Karya Makmur Sejahtera sebagai tempat magang penulis. Terima kasih banyak telah memberikan kesempatan magang di tempat Bapak serta fasilitas yang diberikan oleh Bapak.
6. Bapak Yusuf Badris Sanusi Soim dan Bapak Tri Waluyo juga Mas Irsyad Ibadushoim, beliau sebagai Teknisi dan asisten Teknisi di CV. Karya Makmur Sejahtera. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, nasihat serta saran yang diberikan kepada penulis.
7. Teman-teman TPK A1 2017 (Konica, Rexq, Sindy, Nur, Novan, EL, Shasa, Nayla, Ika, Dani, Atika, Ikhsan, Flo) Terima kasih kalian telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya.
8. Teman-teman magang saya (Sasa, Ida, Hensen, Badri, Iman, dan Hasan) terima kasih telah membantu dan menemani ketika magang.
9. Rekan-rekan dan staff di CV. Karya Makmur Sejahtera.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	2
C. Tujuan Karya Akhir	3
D. Manfaat Karya Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kulit Mentah	5
B. Penyamakan Kulit	6
C. Kulit <i>Crust</i>	7
D. <i>Finishing</i>	8
E. Komponen Lapisan <i>Finishing</i>	10
G. Kulit <i>Nappa Upper</i>	15
H. <i>Nappa Upper Crystal</i>	17

I. Efek Kilap	17
BAB III METODE KARYA AKHIR.....	19
A. Lokasi Pelaksanaan Karya Akhir	19
B. Metode Pengumpulan Data.....	19
C. Materi Karya Akhir	20
D. Metode Karya Akhir	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil	57
B. Pembahasan.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis <i>Wax</i>	12
Tabel 2. Standar Kulit <i>Nappa Upper</i>	16
Tabel 3. Formulasi Sebelum Perbaikan <i>Nappa Upper Crystal</i>	36
Tabel 4. <i>Grade</i> Kulit <i>Crust</i> di CV. Karya Makmur Sejahtera	37
Tabel 5. Formulasi Setelah Perbaikan	55
Tabel 6. Hasil Uji <i>Organoleptis</i>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Histologi Kulit.....	6
Gambar 2. Mesin <i>Stacking</i>	28
Gambar 3. Mesin <i>Buffing</i>	29
Gambar 4. Mesin <i>Platting</i>	30
Gambar 5. <i>Spray Gun</i>	31
Gambar 6. Meja <i>Finishing</i>	31
Gambar 7. <i>Hanging</i>	32
Gambar 8. Timbangan Digital	32
Gambar 9. Mesin <i>Ironing</i>	33
Gambar 10. Mesin <i>Measuring</i>	34
Gambar 11. Skema Proses <i>Finishing Nappa Upper Crystal</i>	35
Gambar 12. (A) Kulit Sampel dari <i>Customer</i>	57
Gambar 13. (B) Kulit Sebelum Perbaikan	57
Gambar 14. (C) Kulit Setelah Perbaikan	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Technical Data Sheet Eurowax 5245 K</i>	69
Lampiran 2. <i>Technical Data Sheet Plusmore 40</i>	70
Lampiran 3. <i>Technical Data Sheet DC U2</i>	71
Lampiran 4. <i>Technical Data Sheet Melio Wax 187</i>	72
Lampiran 5. <i>Technical Data Sheet Melio Wax 187</i>	73
Lampiran 6. <i>Technical Data Sheet BI 1346</i>	74
Lampiran 7. Lembar Harian Magang.....	75
Lampiran 8. Lembar Harian Magang.....	76
Lampiran 9. Lembar Harian Magang.....	77
Lampiran 10. Surat Pernyataan.....	78
Lampiran 11. Permohonan Ijin Magang	79
Lampiran 12. Surat Keterangan Magang	80
Lampiran 13. SNI kulit bagian atas alas kaki-kulit <i>nappa</i>	81