

TUGAS AKHIR

PENINGKATAN KERATAAN WARNA DENGAN PENAMBAHAN PROSES *STAINING* PADA PROSES *FINISHING* ARTIKEL *CABRETTA* DI JOGJA KURNIA LEATHER YOGYAKARTA



Disusun oleh:
FLORENSIA NITA SARI
1701075

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

TUGAS AKHIR

PENINGKATAN KERATAAN WARNA DENGAN PENAMBAHAN PROSES *STAINING* PADA PROSES *FINISHING* ARTIKEL *CABRETTA* DI JOGJA KURNIA LEATHER YOGYAKARTA



Disusun oleh:
FLORENSIA NITA SARI
1701075

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

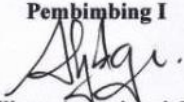
**PENINGKATAN KERATAAN WARNA DENGAN
PENAMBAHAN PROSES *STAINING* PADA PROSES
FINISHING ARTIKEL *CABRETTA*
DI JOGJA KURNIA LEATHER
YOGYAKARTA**

Disusun oleh:

**FLORENSIA NITA SARI
NIM: 1701075**

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I


Emiliana Angrivani, M.Sc
NIP. 19890207 201402 2 001

Pembimbing II



Nurwantoro, S.Kom., M.M
NIP. 19790320 200502 1 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta


Tanggal: 24 Agustus 2020

Tim Penguji
Ketua



Elis Nurbalia, B.Sc., S.T., M.Eng
NIP. 19641210 199003 2 002

Anggota


Emiliana Angrivani, M.Sc
NIP. 19890207 201402 2 001


Mustafidah Udkhivati, M.Sc
NIP. 19900702 201502 2 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena karunia dan anugerahNya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar. Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Purwanto dan Ibu Yuliana Sri Subekti, serta adik tersayang Cornelia Pipit A., yang telah memberikan doa dan dukungan selama ini.
2. Untuk Om Joko L., Tante Mia, Kakak Arsa dan Adek Nona yang menemani dan memberi motivasi bagi penulis.
3. Seluruh teman-teman TPK A khususnya Dani, Shasa, Ika, Ikhsan, Indah, Nayla, Novan, Nur, Rexq, Sindi, Konica dan Atika.
4. Teman-teman magang, serta teman-teman yang menemani dan memberi banyak masukan kepada penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini khususnya Yogi dan Konica.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah dan kebaikan-Nya, sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan tepat waktu. Penulisan tugas akhir ini disusun guna melengkapi syarat dalam penyelesaian Program Studi Diploma III di Politeknik ATK Yogyakarta, untuk memperoleh derajat Ahli Madya dengan harapan nantinya berguna bagi penulis sendiri dan juga para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tak lepas bantuan banyak pihak, baik berupa tenaga, pikiran, waktu, dan pengetahuan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md., S.T., M.Sc. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit, politeknik ATK Yogyakarta.
3. Emiliana Anggriyani, M.Sc. dosen Pembimbing Utama dalam penyusunan tugas akhir.
4. Nurwantoro, S.Kom., M.M. dosen Pembimbing Pendamping dalam penyusunan tugas akhir.
5. Pimpinan, staff, dan karyawan di Jogja Kurnia Leather yang telah memberikan kesempatan magang dan memberikan pengalaman dalam dunia industri.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penyusun mengharap kritik dan saran yang membangun agar penyusunan penulisan ini dapat lebih baik.

Jogjakarta, 18 Agustus 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan Karya Akhir.....	4
D. Manfaat Karya Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kulit Domba.....	6
B. Penyamakan Kulit.....	7
C. Kulit <i>Crust</i>	14
D. <i>Finishing</i>	15
E. Tujuan <i>Finishing</i>	16
F. Klasifikasi Proses <i>Finishing</i>	17
G. Komponen Pembentuk <i>Finishing</i>	20
H. Urutan Proses <i>Finishing</i>	25
I. Mutu Kulit.....	30
BAB III METODE KARYA AKHIR.....	33
A. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Tugas Akhir.....	33
B. Materi Pelaksanaan Tugas Akhir.....	33
C. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54

A. Hasil.....	54
B. Pembahasan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Kulit <i>Crust</i> Domba dan Kambing Perusahaan.....	33
Tabel 2. Formulasi Produksi.....	44
Tabel 3. Pengamatan terhadap bahan baku <i>crust dyed</i> kulit <i>cabretta</i>	54
Tabel 4. Perbaikan kerataan warna pada kulit artikel <i>cabretta</i>	55
Tabel 5. Standar <i>Customer</i> Kulit Artikel <i>Cabretta</i>	74
Tabel 6. Syarat mutu kulit sarung tangan <i>golf gloves</i>	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Spray Gun</i>	37
Gambar 2. Meja <i>Finishing</i>	37
Gambar 3. <i>Hanging</i>	38
Gambar 4. Drum <i>Milling</i>	39
Gambar 5. Mesin <i>Measuring</i>	39
Gambar 6. Skema proses <i>finishing</i> Jogja Kurnia Leather.....	43
Gambar 7. Skema Proses Perbaikan.....	51
Gambar 8. Defek kulit <i>hides</i> dan <i>skins</i>	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat permohonan ijin magang.....	82
Lampiran 2. Surat keterangan magang kerja.....	83
Lampiran 3. Lembar kerja harian magang kerja.....	84