

INTISARI

Kegiatan pelaksanaan tugas akhir dilakukan di Jogja Kurnia Leather, Bantul, Yogyakarta. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi ketidakrataan warna kulit, menjelaskan proses yang dapat dilakukan untuk meningkatkan kerataan warna kulit yang meliputi pemilihan bahan baku, *clearing* serta *staining* dan mengetahui kualitas kulit artikel *cabretta* berdasarkan standar *customer* dan SNI. Bahan baku *crust dyed* yang digunakan adalah kulit kualitas AB, C, dan D dengan tebal 0,4-0,45 mm. Bahan kimia pembantu dalam proses *staining* yaitu *dyestuff*, pelarut dan penetrator. Metode yang dilakukan dalam pengumpulan data meliputi observasi, interview, praktek kerja lapangan dan studi pustaka. Proses penyelesaian masalah dilakukan dengan kajian teori yang sesuai dengan masalah yang dihadapi. Berdasarkan kajian teori yang dilakukan, metode perbaikan yang dapat dilakukan adalah dengan proses *staining* dan dibantu proses *clearing* sebagai proses persiapan kulit sebelum masuk ke proses *finishing* yang meliputi proses *Adhesive*, *Base coat*, dan *Laq*. Proses *staining* merupakan proses meratakan warna kulit *crust dyed* yang tidak rata, diharapkan proses *staining* ini dapat meratakan warna kulit *crust dyed* sehingga pemberian warna pada proses *finishing* lebih mudah serta membuat warna kulit jadi yang dihasilkan menjadi lebih merata.

Kata kunci: *Crust dyed*, *Cabretta*, *Finishing*, *Clearing*, *Staining*, kerataan warna

ABSTRACT

This final report implementation activities are done in Jogja Kurnia Leather, bantul jogja. The purpose of this final project is to identify the factors that affect the unevenness of skin color, explain the process that can be carried out to improve the evenness of the skin color which includes the selection of raw materials, clearing and staining and to determine the quality of the cabretta article skin based on customer and SNI standards. Crust dyed raw materials are used the quality leather AB, C, and D with 0,4-0,45 mm thickness. There are some chemicals aid in the staining process, they are dyestuff, solvent, and penetrator. The method used in data collection includes observation, interviews, field work practice and literature study. The problem solving process is done by studying the appropriate theory with the problem faced. Based on the theoretical study is conducted, the repair method can be done by the staining process and assisted by the clearing process as a skin preparation before entering the finishing process. Its process includes the addesive, basecoat and laq process. The staining process is the process of leveling uneven crust dyed skin color. It is expected, this staining process can flatten the crust dyed skin color, so it will be easier to give color in finishing process and make the result of the skin color better.

Key word: *Crust dyed, Cabretta, Finishing, Clearing, Staining, flatness of color*