

TUGAS AKHIR

**PENGGUNAAN AMPHOTERIC OIL EMULSION PADA TAHAP
PRA-FINISHING UNTUK MENINGKATKAN KELEMASAN
KULIT CRUST DYED SAPI UNTUK ARTIKEL NAPPA
FULL GRAIN DI UD SUMBER ABADI
MAGETAN JAWA TIMUR**



Disusun Oleh:

**REZAL OKTABRIANDI
NIM. 1701023**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

TUGAS AKHIR

**PENGGUNAAN *AMPHOTERIC OIL EMULSION* PADA TAHAP
PRA-FINISHING UNTUK MENINGKATKAN KELEMASAN
KULIT *CRUST DYED* SAPI UNTUK ARTIKEL *NAPPA*
FULL GRAIN DI UD SUMBER ABADI MAGETAN
JAWA TIMUR**



Disusun Oleh:

**REZAL OKTABRIANDI
NIM. 1701023**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN
PENGGUNAAN AMPHOTERIC OIL EMULSION PADA
TAHAN PRA-FINISHING UNTUK MENINGKATKAN
KELEMASAN KULIT CRUST DYED SAPI UNTUK
ARTIKEL NAPPA FULL GRAIN DI UD SUMBER
ABADI MAGETAN JAWA TIMUR

Disusun oleh:
REZAL OKTABRIANDI
NIM. 1701023


Program Studi Teknologi Penyamakan Kulit

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 31 Agustus 2020

Pembimbing I

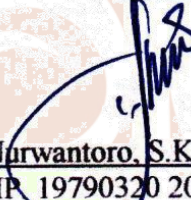

Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP. 19880820 210402 2 001

Pembimbing II



Dr. Entien Darmawati, M.Si., Apt.
NIP. 19581016 198503 2 001


TIM PENGUJI

Ketua



Nurwantoro, S.Kom., M.M.
NIP. 19790320 200502 1 001

Anggota


Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP. 19880820 210402 2 001


Nur Mutia Rosiati, M.Sc.
NIP. 19921027 201801 2 003

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Dirktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

MOTTO

- Berjuanglah seakan-akan nyawamu sedang dipertaruhkan
- “Bahwa kebiasaan menghafal itu tidak menambah kecerdasan, malah menjadikan saya bodoh, mekanis seperti mesin.” (Tan Malaka)
- “Salah satu kunci kebahagiaan adalah menggunakan uangmu untuk pengalaman bukan untuk keinginan.” (B.J Habibie)
- “Orang sukses tidak identik dengan orang kaya, dan orang gagal tidak identik dengan miskin. Menang kalahnya seseorang, sukses gagalnya seseorang tidak ditentukan apakah ia kaya atau miskin, melainkan oleh kekalahan atau kemenangan mental orang itu terhadap kakayaan atau kemiskinan.” (Emha Ainun Nadjib)
- “Alangkah mengerikan menjadi tua dengan kenangan masa muda yang hanya berisi kemacetan jalan, ketakutan datang terlambat ke kantor, tugas-tugas tidak mengugah semangat, yang hanya berfikir dengan pensiunan tidak seberapa.” (Seno Gumira Ajidarma)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena limpahan rahmat dan hidayahNya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Karya Akhir dengan lancar dan baik. Karya Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya, Bapak (Suhadi) dan Ibu (Sukarti) yang selalu mendoakan, menguatkan dan mendukung kapanpun, dimanapun, serta selalu menjadi alasan untuk tetap kuat, semangat dan tersenyum.
2. Kakak, adik yang selalu menghawatirkan dan memberi semangat saudaranya dimanapun tempatnya.
3. Kakak tingkat yang selalu saya repoti, mendukung, memotivasi, dan memberi semangat
4. Sahabat-sahabatku kontrakan dijogja terimakasih sudah menemani dan berjuang bersama selama 3 tahun.
5. Semua sahabatku dirumah prigi yang selalu menemani dan bercanda dalam hal positif.
6. Dosen pembimbing akademik (ibu ukki) terimakasih yang telah membimbing dan memotivasi selama masa perkuliahan.
7. Dosen pembimbing tugas akhir yang selalu saya repotkan, terimakasih atas bimbingannya (ibu laili dan ibu entien).
8. Seluruh dosen khususnya (dosen TPK) terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini, terimakasih banyak untuk ide, masukan, kritik, dan saran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas curahan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir di UD Sumber Abadi.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan pendidikan dan sekaligus mendapatkan predikat Ahli Madya di Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwasanya penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Sugiyanto S.Sn, M.Sn selaku direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md., ST. M.Sc., selaku ketua program sstudi teknologi penyamakan kulit, Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Laili Rachmawati, M.Sc. selaku dosen pembimbing utama.
4. Dra. Entien Darmawati, M.Si, Apt. selaku dosen pembimbing pendamping.
5. Bapak Sarmin selaku pemilik perusahaan UD Sumber Abadi.
6. Bapak broto, selaku ketua dan pembimbing lapangan magang kerja pada proses BHO – *Pascatanning* di UD Sumber Abadi.
7. Bapak Wahyu, selaku ketua dan pembimbing lapangan pada proses finishing di UD Sumber Abadi.
8. Seluruh jajaran staff dan karyawan UD Sumber Abadi.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memotivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Karya Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Semoga nantinya laporan ini dapat bermanfaat untuk pembaca pada umumnya, dan bagi penulis sendiri pada khususnya.



DAFTAR ISI

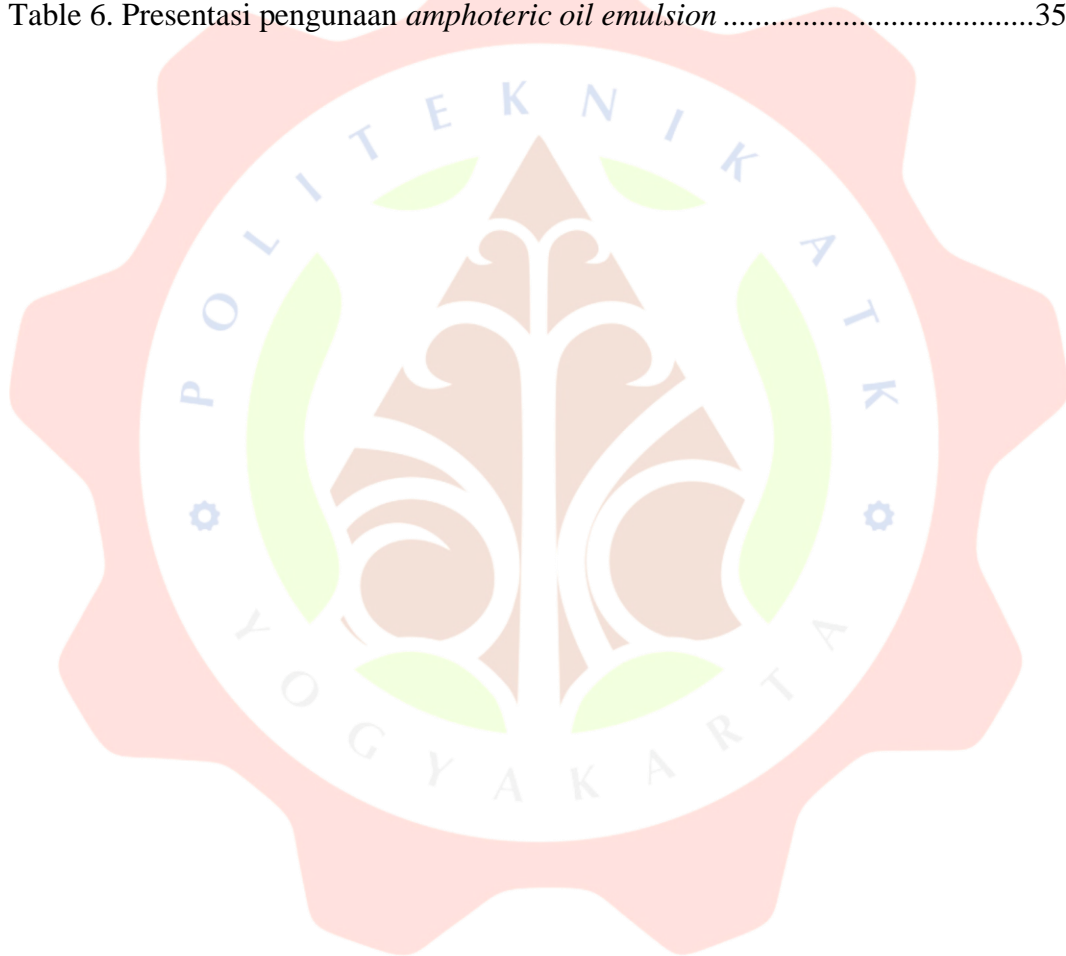
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	3
C. Tujuan Karya akhir	3
D. Manfaat Karya Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Proses Penyamakan Kulit.....	5
B. Kulit <i>Crust</i>	6
C. Proses Penyelesaian (<i>Finishing</i>)	7
D. <i>Nappa Leather</i>	8
E. Struktur Lapisan <i>Finishing</i>	9
F. Minyak Fatliquoring.....	13
BAB III METODE KARYA AKHIR	17
A. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Magang	17
B. Materi.....	17
C. Metode Pelaksanaan Magang.....	23
D. Tahapan Proses <i>Trial</i>	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil <i>Trial</i>	30
B. Pembahasan.....	34

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41



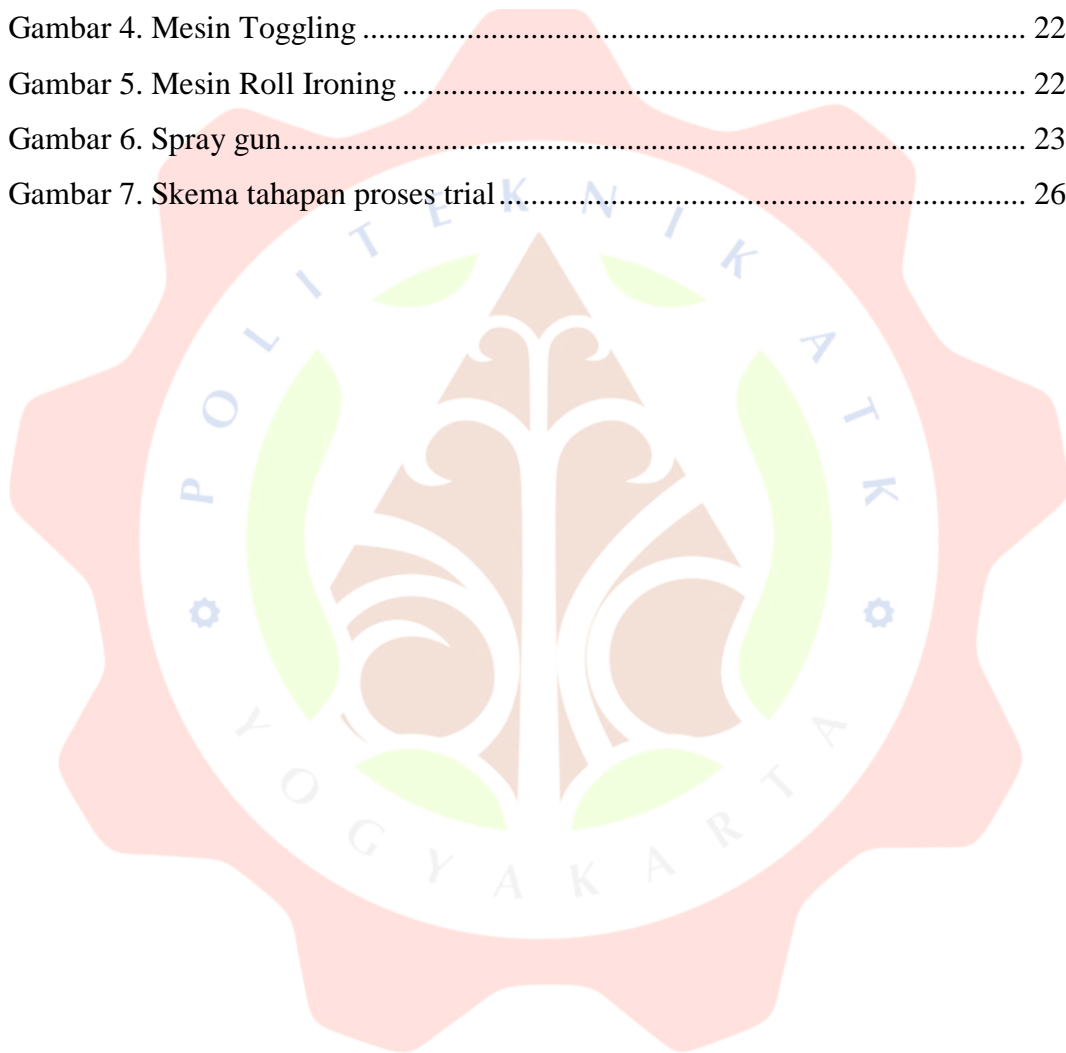
DAFTAR TABEL

Table 1. Formulasi pra- <i>finishing</i>	27
Table 2. Hasil uji organoleptis kulit <i>crust dyed</i> sebelum dilakukan pra- <i>finishing</i> ..	30
Table 3. Hasil uji organoleptis kulit <i>crust dyed</i> setelah dilakukan pra- <i>finishing</i> ...	31
Table 4. Skala nilai tingkat kelemasan kulit <i>crust</i>	32
Table 5. Perbandingan kulit <i>crust</i> sebelum dan sesudah perbaikan.....	33
Table 6. Presentasi penggunaan <i>amphoteric oil emulsion</i>	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Meja spray dan hanging	20
Gambar 2. Mesin Buffing	21
Gambar 3. Mesin Staking.....	21
Gambar 4. Mesin Toggling	22
Gambar 5. Mesin Roll Ironing	22
Gambar 6. Spray gun.....	23
Gambar 7. Skema tahapan proses trial	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skala nilai tingkat kelemasan kulit crust.	42
Lampiran 2. Lembar kerja harian.....	43
Lampiran 3. Lembar kerja harian.....	44
Lampiran 4. Lembar kerja harian.....	45
Lampiran 5. Permohonan ijin magang.....	46
Lampiran 6. Surat keterangan magang.....	46
Lampiran 7. TDS acrylic polymer.....	46
Lampiran 8. TDS Greasy polymer.....	46
Lampiran 9. TDS Amphoteric oil emulsion.....	46

