

TUGAS AKHIR
KAJIAN TEORI PERBAIKAN MASALAH KELUNTURAN WARNA PADA
PROSES *DYEING* ARTIKEL *NUBUCK UPPER SHOE*
DI PT KARUNIA CATUR PERKASA
MALANG, JAWA TIMUR



Disusun Oleh:

Ali Fakhih Mubarak

NIM. 1701074

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020

TUGAS AKHIR
KAJIAN TEORI PERBAIKAN MASALAH KELUNTURAN WARNA PADA
PROSES *DYEING* ARTIKEL *NUBUCK UPPER SHOE*
DI PT KARUNIA CATUR PERKASA
MALANG, JAWA TIMUR



Disusun Oleh:

Ali Fakhih Mubarak

NIM. 1701074

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020

PENGESAHAN

KAJIAN TEORI PERBAIKAN MASALAH KELUNTURAN WARNA PADA PROSES

***DYEING* ARTIKEL NUBUCK UPPER SHOE**

**DI PT.KARUNIA CATUR PERKASA
MALANG, JAWA TIMUR**

**Disusun Oleh :
ALI FAKHIH MUBAROK
NIM. 1701074**

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I



**Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP. 19880820 201402 2 001**

Pembimbing II



**Swatika Juhana, M.Sc.
NIP. 19841219 201402 2 001**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal :
DEWAN PENGUJI

Ketua



**Mustafidah Udkhivati, M.Sc.
19900702201502 2 001
Anggota,**



**Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP. 19880820 201402 2 001**



**Titik Angraini, B.Sc., S.E., M.M.
NIP. 19630218 199003 2 001**



Yogyakarta, Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 1966 0101 199003 1 002**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas curahan rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan karya akhir ini tanpa ada halangan apapun sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, laporan ini disusun berdasarkan ilmu yang penulis peroleh selama melaksanakan praktek kerja lapangan (magang).

Laporan karya akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan program studi Diploma III (D3) serta untuk mendapatkan derajat Ahli Madya di Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S. Sn., M.Sn. selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdulloh, A.Md., S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit.
3. Laili Rachmawati, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I Tugas Akhir (TA).
4. Swatika Juhana, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir (TA).
5. Liem Tjhing Tiong, Direktur PT. Karunia Catur Perkasa.
6. Semua pihak yang telah membantu terselesainya penyusunan Tugas Akhir ini.

Penyusunan karya akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun bila masih terdapat kekurangan dalam laporan ini, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga karya akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Juli 2020

Penulis

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir dengan lancar dan baik. Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Ayah, Ibu, Bapak dan Emak yang telah memberikan dukungan moral dan material, kasih sayang tertulis, serta merawat, membesarkan dan tak kenal lelah memberikan nasihat yang sangat bermanfaat bagi kehidupanku agar selalu menjadi lebih baik.
2. Bu Laili Rachmawati dan Bu Swatika Juhana sebagai dosen pembimbing tugas akhir yang dengan sabar membimbing dan member masukan-masukan kepada penulis selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
3. Seluruh pihak PT. Karunia Catur Perkasa yang telah membantu kami dengan memberikan ilmu serta fasilitas magang sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Keluarga besar TPK-B 2017, terima kasih untuk persaudaraan selama 3 tahun ini, semoga kita dapat sukses bersama-sama di masa depan.
5. Dek Ridwan, Mas Kresna(acong), Masdarul Choiri yang telah memberikan bantuan semangat selama ngopi untuk menyelesaikan TA (Tugas Akhir).
6. Sahabat terkasih (nanda aulia rahmawati), (keluarga besar BARDIMAN SQUAD), dimas, busas, boss tio, boss hisyam mak riska, geng BOLANG dan seluruh teman-teman yang tidak saya sebutkan satu persatu yang selalu menemani dan selalu ada di kala suka maupun duka.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	2
C. Tujuan Karya Akhir	3
D. Manfaat.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Kulit Crust Sapi.....	4
B. Kulit <i>Nubuck Upper Leather</i>	4
C. Pewarnaan Dasar (<i>Dyeing</i>)	6
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pewarnaan (<i>Dyeing</i>)	7
E. Metode Pewarnaan (<i>Dyeing</i>)	8
F. Kelunturan Warna	9

BAB III MATERI DAN METODE	12
A. Tempat dan Tanggal Pelaksanaan Karya Akhir.....	12
B. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	12
C. Metode.....	24
C.1.Tahapan Proses.....	24
C.2. Pemecahan Masalah	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil	38
B. Pembahasan	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Table 1. Syarat Mutu <i>Nubuck Upper Leather</i>	5
Table 2. Kualitas Kulit <i>Crust Sapi</i>	13
Table 3. Hasil Pengamatan kelunturan warna dasar <i>Nubuck Oil Snape</i> . 38	
Table 4. Penggunaan <i>Dyes</i>	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Drum proses	14
Gambar 2. mesin <i>sammying-setting out</i>	14
Gambar 3. <i>Vacuum dryer</i>	15
Gambar 4. <i>Hang dryer</i>	15
Gambar 5. Mesin <i>toggle</i>	16
Gambar 6. pH meter	16
Gambar 7. <i>Water counting</i>	17
Gambar 8. <i>Colour assessment cabinet</i>	17
Gambar 9. Skema Proses Kulit Artikel <i>Nubuck Oil Snape</i>	26
Gambar 10. Air bekas proses pencucian.....	38
Gambar 11. Kondisi kulit yang telah kering.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Lembar Kerja Harian Magang.....	59
Lampiran 2.Surat Keterangan Magang.....	61
Lampiran 3.Perhitungan.....	62