

HALAMAN JUDUL
TUGAS AKHIR

**STUDI PERBAIKAN FORMULASI *DYESTUFF* PADA *MIXING COLOR*
PEWARNAAN DASAR (*DYEING*) KULIT DOMBA *CABRETTA*
DI PT. ADI SATRIA ABADI PIYUNGAN, YOGYAKARTA.**



Disusun Oleh :

Helis Rianti

NIM : 1701086

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

PENGESAHAN

STUDI PERBAIKAN FORMULASI *DYESTUFF* PADA *MIXING COLOR* PEWARNAAN DASAR (*DYEING*) KULIT DOMBA *CABRETTA* DI PT. ADI SATRIA ABADI PIYUNGAN, YOGYAKARTA

Disusun oleh :
HELIS RIANTI
1701086

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma

III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 14 Agustus 2020

Pembimbing I

Elis Nurbalia, S.T., M.Eng.
NIP. 19641210 199003 2 002

Pembimbing II

Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si.
NIP. 19751110 200112 1 005

TIM PENGUJI

Ketua

Emiliana Anggriyani, M.Sc.
NIP. 19890207 201402 2 001

Anggota

Elis Nurbalia, S.T., M.Eng.
NIP. 19641210 199003 2 002

Swatika Juhana, M.Sc.
NIP. 19841219 201402 2 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillahirobbil'alamin senantiasa tercurahkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir disusun guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh derajat Ahli Madya Diploma III (D3) di Politeknik ATK Yogyakarta, Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit.

Penulis menyadari bahwa selesainya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan, kerjasama, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn.,M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta,
2. Dr. Ir. R.L.M.S. Ari Wibowo S.Pt.,M.P.,IPU., ASEAN Eng. Pembantu Direktur I.
3. Sofwan Siddiq A, A.Md., S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit.
4. Elis Nurbalia, ST.,M.Eng selaku Dosen Pembimbing Utama.
5. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T.,M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pendamping.
6. Emiliana Anggriyani, M.Sc selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
7. Swatika Juhana, M.Sc. selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
8. Pimpinan, staf, dan karyawan PT. Adi Satria Abadi yang telah memberikan kesempatan magang dan kerjasama, ilmu, bimbingan serta pengalaman yang penulis tidak akan lupakan

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Amin.

Yogyakarta, Agustus 2020

Penulis

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Bayangkan ketika sujud, Allah mengelus kepalamu lalu dia berbisik lembut dikedua telingamu ‘aku mencintaimu hambaku”

(anonim)

“Kepada dunia. Tetaplah keras, jangan melunak. Biar aku saja yang menguat.”

(anonim)

“Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah swt bersama orang-orang yang sabar”

(Q.S. Al-Baqarah: 153)

“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun, karena yang menyukaimu tidak butuh itu dan yang membencimu tidak percaya itu”

(Ali Bin Abi Tholib)

“Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil tapi berusahalah menjadi manusia yang berguna”

(Einstein)

“Cause baby you look happier, you do. My friend told me one day I’ll feel it too. And until the I’ll smile to hide the truth. But I know I was happier with you”

(Ed Sheeran)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur *Alhamdulillah* kepada Allah SWT yang sudah memberikan rahmat, karunia serta hidayah-Nya dan sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada Rasulullah SAW sehingga Tugas Akhir ini saya persembahkan sepenuhnya kepada :

1. Kedua orang tuaku dan bude pade serta sepupuku yang tercinta, yang telah membesarkanku dan mendidikku serta mengajarkanku tentang kehidupan dengan penuh kasih sayang setiap waktu, dan doa tulus yang selalu menyertaiku membuat ku semangat menyelesaikan Karya Akhir ini, *Alhamdulillah Jaza Kumullahukhoirah*
2. Sahabat seperjuangan di PT. Adi Satria Abadi terimakasih atas kerjasama, perjuangan, dan gotong royongnya saling bahu membahu mendapatkan data yang sempat terhambat akibat terhentinya proses magang
3. Sahabat seperjuangan kelas TPK B2 yang saling membahu dalam menyemangati dan mengingatkan untuk tidak pernah lengah dan bermalas malasan, semoga kita diberikan yang terbaik selalu.
4. Teman teman kelas TPK B , terimakasih sudah memberikan warna selama 3 tahun menempuh pendidikan di Politeknik ATK Yogyakarta.
5. Teman teman angkatan TPK 2017, semoga kesuksesan mengiringi langkah kita.
6. Semua dosen, asisten dosen dan staf Politeknik ATK Yogyakarta
7. Seluruh staf dan karyawan di PT. Adi Satria Abadi yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik selama magang berlangsung

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Tugas Akhir	4
D. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kulit.....	6
B. Penyamakan Kulit	7
C. Bahan Baku Kulit Sarung Tangan.....	9
D. Bahan Penyamak Sarung Tangan (<i>Glove</i>).....	10
E. Proses Pasca <i>Tanning</i>	12
F. Proses Pewarnaan Dasar (<i>Dyeing</i>)	14
G. <i>Matching Color</i>	25
H. Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Proses Pewarnaan Dasar (<i>Dyeing</i>)	29
I. Kulit <i>Crust</i>	34
J. Kulit Sarung Tangan <i>Carbretta (Golf Glove)</i>	34
BAB III METODE KARYA AKHIR	37
A. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir.....	37
B. Tempat dan Waktu.....	42

C. Materi Tugas Akhir	42
D. Penyelesaian permasalahan	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil.....	66
B. Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1 Formulasi Pasca Tanning Cabretta Glove</i> PT. Adi Satria Abadi	52
<i>Tabel 2 Reformulasi Dyeing Metal Complex Dyes Cabretta</i> di PT. Adi Satria Abadi	64
<i>Tabel 3 Reformulasi Dyeing Acid Dyes Cabretta</i> di PT. Adi Satria Abadi	64
<i>Tabel 4 Color Index Dyestuff STAHL</i>	67
<i>Tabel 5 Formulasi (after) Dyeing Acid Dyes</i>	70
<i>Tabel 6 Formulasi (after) Dyeing Metal Complex Dyes</i>	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Orange G Acid Dyes</i>	21
Gambar 2 <i>Eriochrome Black Metal Complex Dyes</i>	23
Gambar 3 Metode <i>Red Blue Yellow (RBY)</i>	28
Gambar 4 Metode <i>Red Green Blue (RGB)</i>	28
Gambar 5 Metode <i>Cyan Magenta Yellow Khi (CMYK)</i>	29
Gambar 6 Bagan Alur Proses Pasca <i>Tanning</i>	52
Gambar 7 Skematik Kulit <i>Cabretta Glove</i>	68
Gambar 8 <i>Color Cart Dyestuff STAHL</i>	68
Gambar 9 <i>Color Cart Dyestuff Green STAHL</i>	69
Gambar 10 <i>Color Cart Dyestuff Yellow STAHL</i>	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Color Cart & Index Sthal Neo</i>	84
Lampiran 2 Blanko Konsultasi Tugas Akhir.....	88
Lampiran 3 Surat Permohonan Ijin Magang	92
Lampiran 4 Lembar Kerja Harian	93
Lampiran 5 Surat Keterangan Magang	98

