

## INTISARI

Kegiatan pelaksanaan karya akhir dilakukan di PT. Adi Satria Abadi di Dusun Banyak I, Desa Sitimulyo, Kecamatan Piyungan, Kabupaten Bantul, Provinsi D.I. Yogyakarta. Kegiatan pelaksanaan karya akhir ini bertujuan untuk menemukan pemecahan masalah pada proses *dyeing* kulit *sheep cabretta glove* yang mengalami ketidak rataan warna. Penyebab ketidak rataan warna salah satunya didasari pada penggunaan jenis *dyestuff* yang tidak sama. Pada perubahan formulasi pada *dyeing* difokuskan untuk mengganti *dyestuff* sejenis dengan jenis *acid dyes* atau *metal complex dyes*. Hasil yang diharapkan pencampuran terhadap kedua warna menjadi lebih optimal dan warna pada kulit merata. Faktor-faktor yang mempengaruhi proses pewarnaan dasar yaitu pH, temperatur, waktu, dan TIE (Titik Iso Elektrik). Bahan baku yang digunakan adalah kulit *crust* domba kualitas I – IV / V TBL, dengan tebal *shaving* 0,5 – 0,55 mm, dan jumlah 5 lembar atau 16,54 *sqft* dengan berat 1200 gr. Sedangkan bahan pembantu yang digunakan dalam proses *dyeing* yaitu Amonia, Synectan LB, Inoderme *Green* CJR dan Coriacide *Yellow* 3JN (*dyestuff*). Tahapan proses yang dilakukan ialah *wetting back*, *Retanning*, fiksasi, *Dyeing*, *fatliquoring*, *shaving*, dan *Top Fat*. Metode yang digunakan yaitu metode observasi, *interview*, praktek kerja langsung, studi pustaka. Metode proses *dyeing* yang digunakan untuk pembuatan artikel *sheep Cabretta glove* adalah metode *through dyeing*. Hasil yang diharapkan kulit rata dengan pencampuran *dyestuff* sejenis yaitu *acid dyes* atau pun *metal complex dyes* dan kulit yang diperoleh berwarna hijau ditinjau secara organoleptis tidak sesuai dengan standar *customer*, sehingga dilakukan studi pustaka untuk merubah formulasi *dyestuff* dengan penggunaan *acid dyes* yaitu *dyestuff* Coriacide *Green* BS atau Coriacide *Dark Green* JT dan *metal complex dyes* yakni *dyestuff* Inoderm *Yellow* JS atau Melioderm *HF Yellow* R yang diharapkan dapat meningkatkan kerataan warna pada permukaan kulit.

Kata kunci : Kulit *Cabretta* Glove, kerataan warna, penggantian *dyestuff*, pewarnaan.

## Abstract

*Activities of the implementation of the final work carried out at PT. Adi Satria Abadi in Dusun Banyakan I, Sitimulyo village, Piyungan district, Bantul Regency, D.I. Yogyakarta Province. The activity of this final project aims to find a solution to the problem of the dyeing process of Sheep Cabretta Glove skin that experiences uneven color. One of the causes of uneven color is based on the use of different types of dyestuffs. In changing the formulation of dyeing, the focus is on replacing similar dyestuffs with acid dyes or metal complex dyes. The expected result is that the mixing of the two colors will be more optimal and the color on the skin is evenly distributed. The factors that influence the basic coloring process are pH, temperature, time, and IEP (Iso Electric Point). The raw material used is quality I - IV / V TBL of sheep crust, with shaving thickness of 0.5 - 0.55 mm, and the number of 5 sheets or 16.54 sqft with a weight of 1200 gr. While the auxiliary materials used in the dyeing processed are Ammonia, Synectan LB, Inoderme Green CJR and Coriacide Yellow 3JN (dyestuff). The stages of the processed carried out are wetting back, retanning, fixation, dyeing, fatliquoring, shaving, and Top Fat. The method used are of observation, interviews, direct work practice, and literature study. The dyeing process method used for making sheep Cabretta glove articles is a through dyeing method. The expected results are flat skin by mixing similar dyestuffs, namely acid dyes or metal complex dyes and the skin obtained is green, according to organoleptic views it is not in accordance with customer standards, So that a literature study was carried out to change the dye formulation by using acid dyes, namely Coriacide Green BS or Coriacide Dark Green JT dyes and metal complex dyes namely Inoderm Yellow JS or Melioderm HF Yellow R dyes which are expected to increase the uniform of color on the skin surface.*

*Keywords: Cabretta Glove Leather, uniform color, dyestuff replacement, dyeing*

