

TUGAS AKHIR
PENGARUH SUHU PADA PROSES *TOGGLING* TERHADAP
LUAS AKHIR KULIT DAN KERATAAN PERMUKAAN
KULIT*CRUST* UNTUK ARTIKEL *GLOVE*
DI UD. NIRA LEATHER BANTUL
YOGYAKARTA



Disusun Oleh:
BUDI SASONGKO
NIM.1701050

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN
PENGARUH SUHU PADA PROSES *TOGGLING*
TERHADAP LUAS AKHIR KULIT DAN KERATAAN PERMUKAAN
KULIT *CRUST* UNTUK ARTIKEL *GLOVE* DI UD. NIRA LEATHER
BANTUL YOGYAKARTA

Disusun oleh:

BUDI SASONGKO
1701050

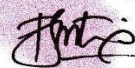
Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I



Swatika Juhana, M.Sc.
NIP. 19841219201402 2 001

Pembimbing II



Nur Mutia Rosiati, M.Sc.
NIP. 1992 1027 201801 2 003

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 26 Agustus 2020

TIM PENGUJI

Ketua



Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md.,S.T.,M.Sc.
NIP. 19730717 200212 1 001


Anggota



Swatika Juhana, M.Sc.
NIP. 19841219201402 2 001



Emiliana Anggriyani, M.Sc.
NIP. 19890207 201402 2 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

Drs. Sugiyanto, M.Sn.
NIP. 19730717 200212 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir dengan baik.

Karya akhir ini disusun guna melengkapi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan derajat Ahli Madya Diploma III (D3) bagi mahasiswa Program Studi Teknologi Penyamakan Kulit (TPK) Politeknik ATK Yogyakarta.

Dalam penyusunan karya akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya karya akhir ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil, oleh karenanya, penulis menyampaikan terimakasih antara lain kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
2. Sofwan Siddiq Abdullah, A.Md, S.T, M.Sc selaku Ketua Program Studi Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Swatika Juhana, M. Sc selaku Dosen Pembimbing Utama Tugas Akhir.
4. Nur Mutia Rosiati, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Pendamping Tugas Akhir.
5. Ibu Slamet selaku pemilik UD. Nira Leather Yogyakarta.
6. Bapak Sihono dan Bapak Dodo selaku pembimbing lapangan magang UD. Nira Leather Yogyakarta.
7. Dimas Lasedi selaku teman seperjuangan magang
8. Seluruh Karyawan UD. Nira Leather Yogyakarta dan seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya penyusunan Laporan Karya Akhir ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya pada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan Karya Akhir.

Penyusunan karya akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun bila masih terdapat kekurangan dalam laporan ini, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga karya akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| INTISARI | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Permasalahan | 3 |
| C. Tujuan Karya Akhir | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Kulit | 5 |
| B. Penyamakan kulit..... | 6 |
| C. Kulit <i>Crust</i> | 7 |
| D. <i>Glove</i> | 8 |
| E. <i>Toggling</i> | 9 |
| BAB III MATERI DAN METODE..... | 11 |
| A. Waktu dan Lokasi Pelaksanaan Magang Penulisan karya akhir | 11 |
| B. Materi Pelaksanaan Penulisan Karya Akhir..... | 11 |
| C. Metode pelaksanaan karya akhir..... | 21 |
| D. Tahapan Proses Trial Karya Akhir | 22 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 28 |
| A. Hasil..... | 28 |
| B. Pembahasan | 32 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 35 |
| A. Kesimpulan | 35 |

| | |
|----------------------|----|
| B. Saran | 36 |
| DAFTAR PUSTAKA | 37 |
| LAMPIRAN | 39 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 Syarat Mutu Kulit Sarung Tangan dan Jaket Domba/Kambing | 8 |
| Tabel 2 Proses Penyamakan Kulit UD.Nira Leather | 16 |
| Tabel 3 Data Pengamatan Trial Toggling Kulit..... | 30 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Struktur Lapisan Kulit..... | 6 |
| Gambar 2. Drum <i>Milling</i> | 18 |
| Gambar 3. Mesin <i>Staking</i> | 18 |
| Gambar 4. Mesin <i>Toggling</i> | 19 |
| Gambar 5. Mesin <i>Measuring</i> | 19 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Lembar Harian Magang 1..... | 39 |
| Lampiran 2 Lembar Harian Magang 2..... | 40 |
| Lampiran 3 Lembar Harian Magang 3..... | 41 |
| Lampiran 4 Form Penilaian Magang Kering | 42 |
| Lampiran 5 Form Penilaian Magang Basah..... | 43 |
| Lampiran 6 Permohonan Ujian Tugas Akhir | 44 |
| Lampiran 7 Format Sampul Proposal Magang | 45 |
| Lampiran 8 Format Sampul Proposal Magang | 45 |
| Lampiran 9 Format Lembar Persetujuan Magang | 46 |
| Lampiran 10 Format Sampul Tugas Akhir | 47 |
| Lampiran 11 Format Lembar Pengesahan Tugas Akhir | 48 |
| Lampiran 12 Daftar Isi | 49 |
| Lampiran 13 Format Daftar Tabel | 50 |
| Lampiran 14 Format Daftar Gambar | 51 |