

TUGAS AKHIR

PENGARUH PEMBERIAN SURFAKTAN PADA PROSES *CLEARING* TERHADAP KETAHANAN GOSOK ARTIKEL *BATTING GLOVE* KULIT DOMBA DI JOGJA KURNIA LEATHER



Disusun Oleh :
IKHSAN NUR RAHMAN FADHIL
NIM. 1701021

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN JUDUL

PENGARUH PEMBERIAN SURFAKTAN PADA PROSES *CLEARING* TERHADAP KETAHANAN GOSOK ARTIKEL *BATTING GLOVE* KULIT DOMBA DI JOGJA KURNIA LEATHER



Disusun Oleh :

IKHSAN NUR RAHMAN FADHIL

NIM. 1701021

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

20

HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH PEMBERIAN SURFAKTAN PADA PROSES *CLEARING*
TERHADAP KETAHANAN GOSOK ARTIKEL *BATTING GLOVE* KULIT
DOMBA DI JOGJA KURNIA LEATHER

Disusun Oleh:

Ikhsan Nur Rahman Fadhil

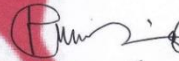
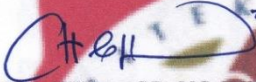
NIM. 1701021

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr.Ir.R.L.M.S.Ari Wibowo, S.Pt.,M.P.,IPU., ASEAN Eng.
NIP. 19760303 200112 1 002

Titik Anggraini, B.Sc.,S.E.,M.M.
NIP. 19630218 199003 2 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 31 Agustus 2020

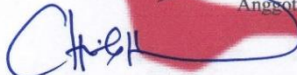
Tim Penguji

Ketua



Swatika Juhana, M.Sc
NIP. 198412192014022001

Anggota



Dr.Ir.R.L.M.S.Ari Wibowo, S.Pt.,M.P.,IPU., ASEAN Eng.
NIP. 19760303 200112 1 002

Ragil Yuliatmo, M.Sc.
NIP. 19900726 201801 1 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulisan menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
2. Sofwan Siddiq A, A.Md., S.T., M.Sc. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit.
3. Dr.Ir.R.L.M.S.Ari Wibowo, S.Pt.,M.P.,IPU., ASEAN Eng. sebagai Pembimbing Utama Tugas Akhir.
4. Titik Anggraini, B.Sc.,S.E.,M.M. sebagai pembimbing pendamping Tugas Akhir.
5. Segenap staf dan karyawan di Jogja Kurnia Leather yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan praktek kerja lapangan.

Teman-teman dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun Karya Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan lebih lanjut, sehingga Karya Akhir ini dapat bermanfaat bagi segenap pihak.

Yogyakarta, 10 Agustus 2020

Penulis

PERSEMBAHAN

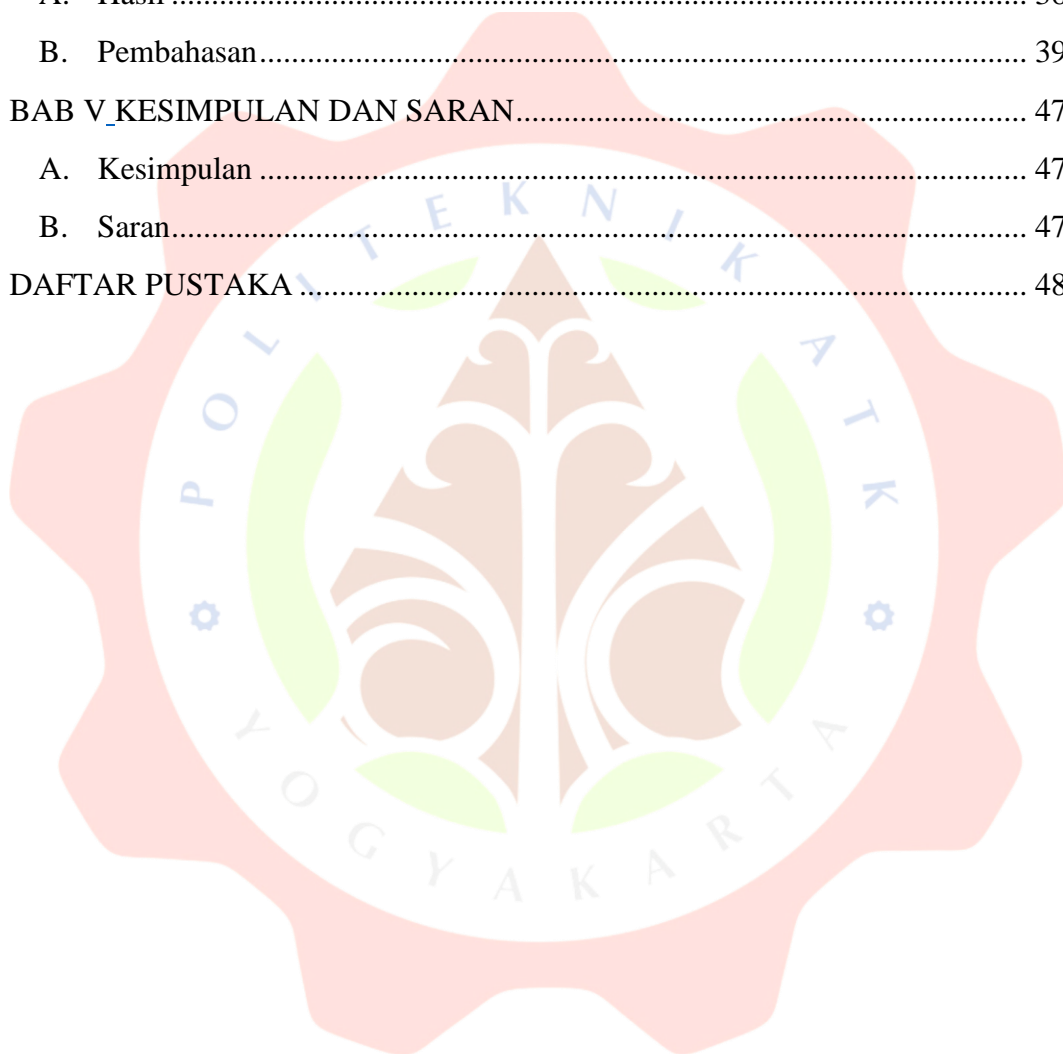
Dengan segala kerendahan hati dan cinta yang dalam, tugas akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua dan adik saya yang selalu membimbing, memberikan dukungan dengan segala cara, kasih sayang sepanjang masa, dan do'a yang tidak terhingga.
2. Dr.Ir.R.L.M.S.Ari Wibowo, S.Pt.,M.P.,IPU., ASEAN Engg. dan Titik Anggraini, B.Sc.,S.E.,M.M. selaku dosen pembimbing tugas akhir.
3. Dosen dan asisten dosen Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbingku dan menjadikanku generasi yang berguna.
4. Semua pihak Jogja Kurnia Leather yang telah membantu dan memfasilitasi kegiatan magang saya.
5. Seluruh teman-teman Politeknik ATK Yogyakarta khususnya TPK A'17.
6. Teman-teman dari kelas TPK A1 khususnya yang telah membantu saya dalam perkuliahan.
7. Segenap tim PSV Squad yang selalu memberikan motivasi supaya cepat lulus.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang	2
B. Permasalahan.....	2
C. Tujuan Karya Akhir	3
D. Manfaat Karya Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Domba.....	5
B. Kulit Mentah	7
C. Penyamakan Kulit	9
D. Kulit <i>Crust</i>	10
E. Finishing.....	10
F. Komponen Lapisan <i>Finishing</i>	12
G. Faktor-faktor Pada Proses Finishing	16
H. Teknik <i>Finishing</i>	16
I. <i>Clearing</i>	17
J. Kulit <i>Glove</i>	18
BAB III METODE TUGAS AKHIR.....	21
A. Lokasi Pelaksanaan Magang.....	21

B. Metode pengambilan data	21
C. Materi Tugas Akhir	22
D. Tahapan Proses Pelaksanaan Tugas Akhir.....	31
BAB IV_HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil	36
B. Pembahasan.....	39
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48

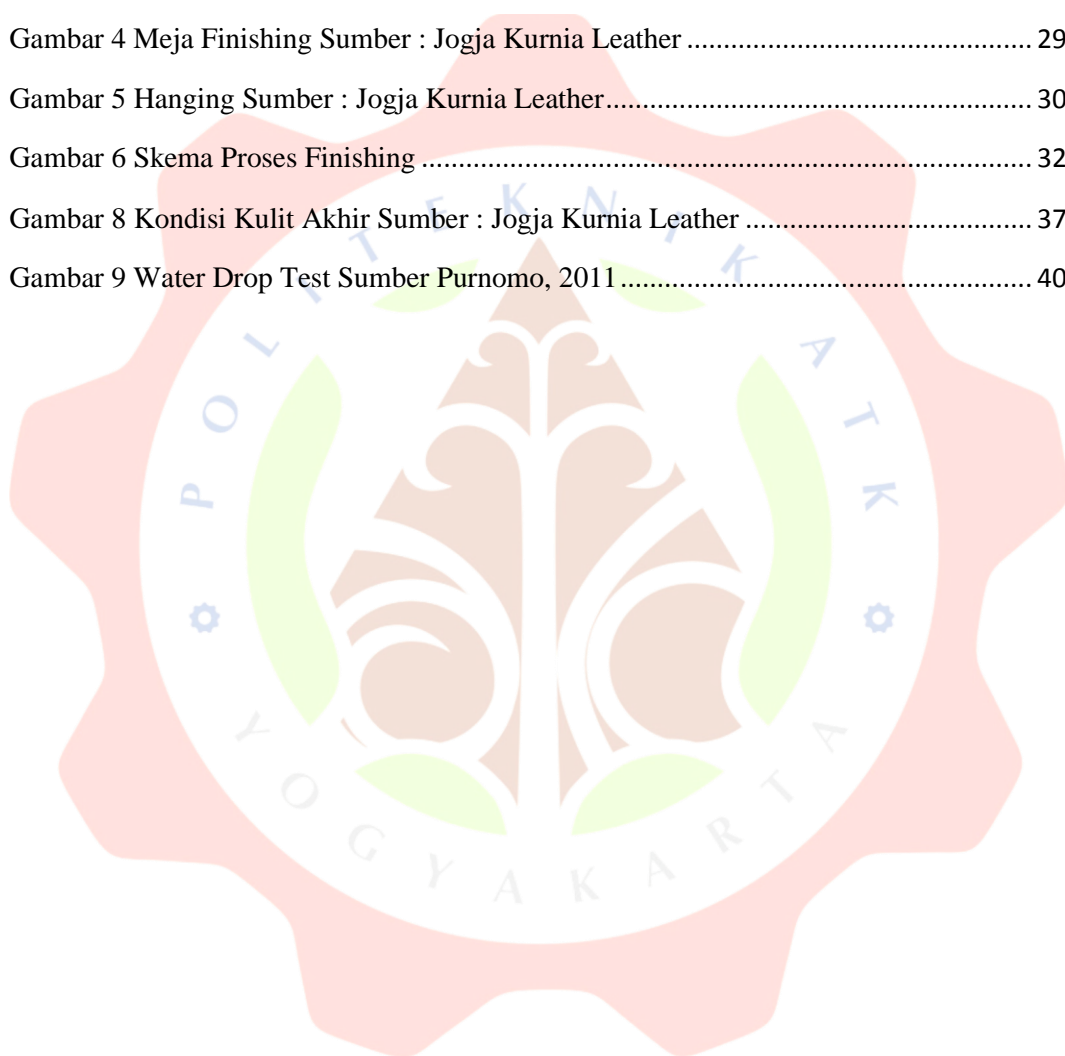


DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
1	Jenis-jenis wax berdasarkan tingkat kekerasannya	14
2	Klasifikasi Kulit <i>Crust</i> Kambing dan Domba.....	22
3	Formulasi Finishing Perusahaan dan Perbaikan	23
4	Bahan Clearing.....	24
5	Bahan Adhession.....	25
6	Bahan Base Coat.....	26
7	Bahan Top Coat.....	27
8	Formulasi Penambahan Clearing	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
Gambar 1	Histologi Kulit.....	9
Gambar 2	Drum Milling Sumber : Jogja Kurnia Leather	28
Gambar 3	Drum Milling Sumber : Jogja Kurnia Leather	29
Gambar 4	Meja Finishing Sumber : Jogja Kurnia Leather	29
Gambar 5	Hanging Sumber : Jogja Kurnia Leather.....	30
Gambar 6	Skema Proses Finishing	32
Gambar 8	Kondisi Kulit Akhir Sumber : Jogja Kurnia Leather	37
Gambar 9	Water Drop Test Sumber Purnomo, 2011	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	Lembar Kerja Harian Magang	51
2	Lembar Kerja Harian Magang	52
3	Permohonan Ijin Magang	53
4	Surat Keterangan Magang Kerja	54

