

INTISARI

Jogja Kurnia Leather adalah perusahaan lokal yang berada di Yogyakarta tepatnya pada daerah Giwangan, berbagai macam artikel yang diproses di perusahaan tersebut antara lain yaitu *glove*, *garment*, dan *pull up*. Tujuan magang ini adalah untuk mengetahui proses *clearing* dalam meningkatkan kualitas ketahanan gosok dan mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas ketahanan gosok pada artikel *batting glove*. Dalam kegiatan magang yang dilakukan ditemukan adanya masalah yaitu lapisan warna pada kulit yang mudah lepas dan faktor-faktor yang mempengaruhi ketahanan gosok kulit. Salah satu penyebab dari lepasan lapisan warna yaitu pada proses *finishing*. *Raw material* yang digunakan adalah kulit domba *crust dyed*. Metode yang digunakan adalah melakukan observasi dan kajian literatur sesuai dengan judul yang diambil. Penyelesaian masalah yang dilakukan yaitu dengan cara pemberian surfaktan pada proses *clearing*. Berdasarkan literatur bisa ditambahkan proses *clearing* atau lebih tepatnya ditambahkan *surface active agent* atau *surfactant non ionic* untuk menguatkan kerekatan warna dan meratakan warna dengan tetap menjaga kenaturalan dari kulit tersebut.

Kata kunci : *clearing*, surfaktan, *glove*, *finishing*.

ABSTRACT

Jogja Kurnia Leather is a local company located in Yogyakarta, precisely in the Giwangan area, various kinds of articles processed by the company include glove, garment, and pull up. The purpose of this internship is to find out the clearing process in improving the quality of rubbing resistance and to find out the factors that affect the quality of rubbing resistance in batting glove articles. In the apprenticeship activities, problems were found, namely the color coating on the skin that easily falls off and the factors that affect the resistance of rubbing the skin. One of the causes of the removal of the color layer is the finishing process. The raw material used is crust dyed sheepskin. The method used is to make observations and review the literature according to the title taken. The solution to this problem is by adding surfactants to the clearing process. Based on the literature, a clearing process can be added or more precisely a surface active agent or non-ionic surfactant can be added to strengthen the color adhesiveness and even out the color while maintaining the skin's regularity.

Keyword : clearing, surfactant, glove, finishing.