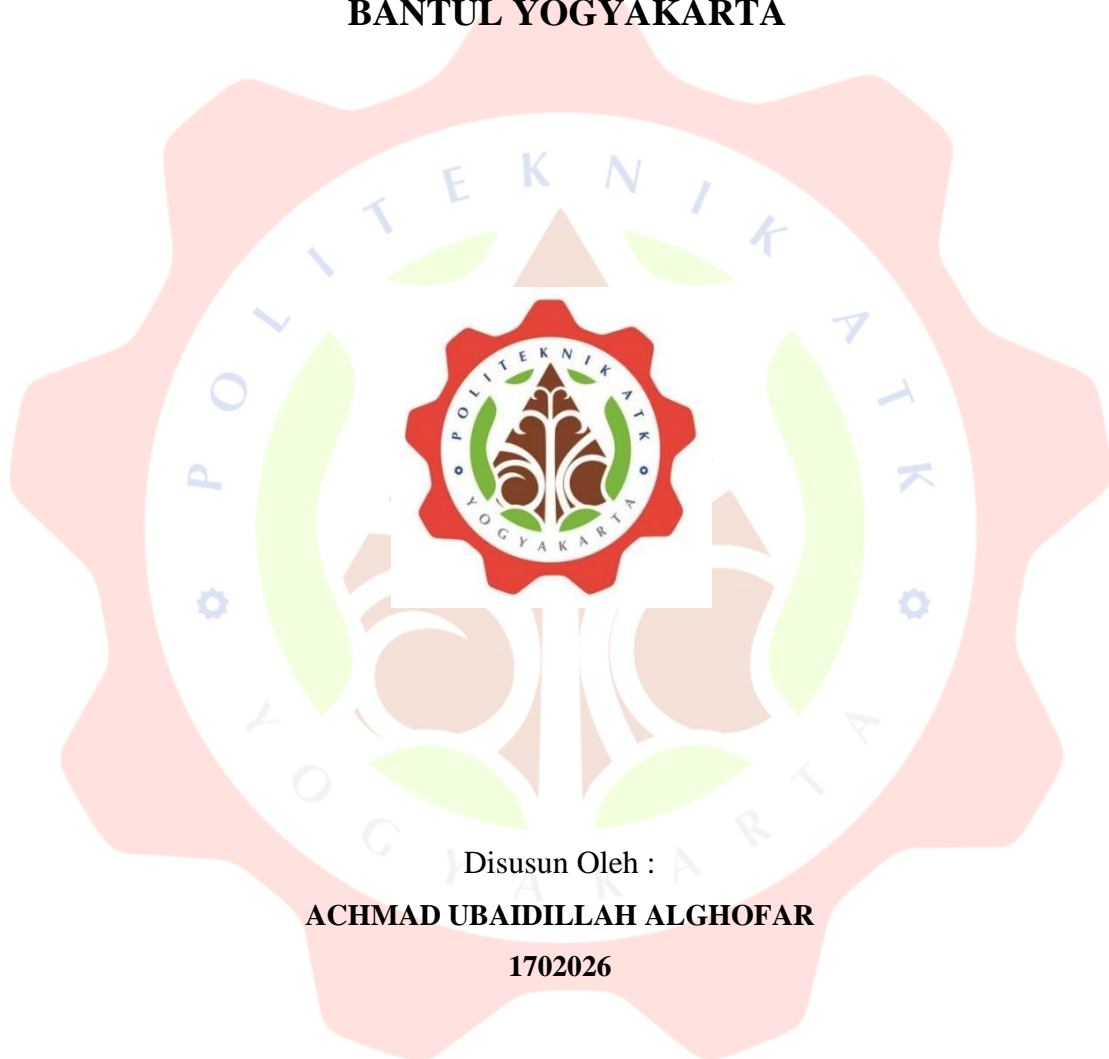


TUGAS AKHIR

**MENGATASI KURANG RAPINYA HASIL
POTONGAN KOMPONEN TAS *FASHION* WANITA
DI PT. ALRA MAKMUR CAHAYA SELARAS
BANTUL YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :

ACHMAD UBaidILLAH ALGHOFAR

1702026

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN

MENGATASI KURANG RAPINYA HASIL POTONGAN KOMPONEN TAS *FASHION* WANITA DI PT. ALRA MAKMUR CAHAYA SELARAS BANTUL YOGYAKARTA

Disusun oleh :

Achmad Ubaidillah Alghofar

1702026

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing



V. Sanjaya Nugraha, A. Md., S. Pd., M. Pd

NIP. 196806 199403 1 007

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma

III (D3) Politeknik Atk Yogyakarta

Tanggal : 25 September 2020

TIM PENGUJI

Ketua



Jamali, S. Kom., M. Cs.

NIP. 19751213 200212 2 002

Anggota



V. Sanjaya Nugraha, A. Md., S. Pd., M. Pd.

NIP. 196806 199403 1 007



Rofiatun Nafiah, S. S., M. A.

NIP. 19780915 200312 2 007

Yogyakarta,
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugriyanto, S.Sn., M. Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

MOTTO

“Sistem pendidikan yang bijaksana setidaknya akan mengajarkan kita betapa sedikitnya yang belum diketahui oleh manusia, seberapa banyak yang masih harus ia pelajari”

“Jangan ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran”



KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT atas limpahan petunjuk, rahmat serta hidayah-Nya, dan kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Mengatasi kurang rapinya hasil potongan komponen tas *fashion* wanita di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Permasalahan dalam tugas akhir ini didapatkan penulis selama melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras selama 1 bulan.

Penyusunan Tugas Akhir ini guna melengkapi syarat kelulusan program studi Diploma III (D3) serta untuk mendapat gelar Ahli Madya di Politeknik ATK Yogyakarta.

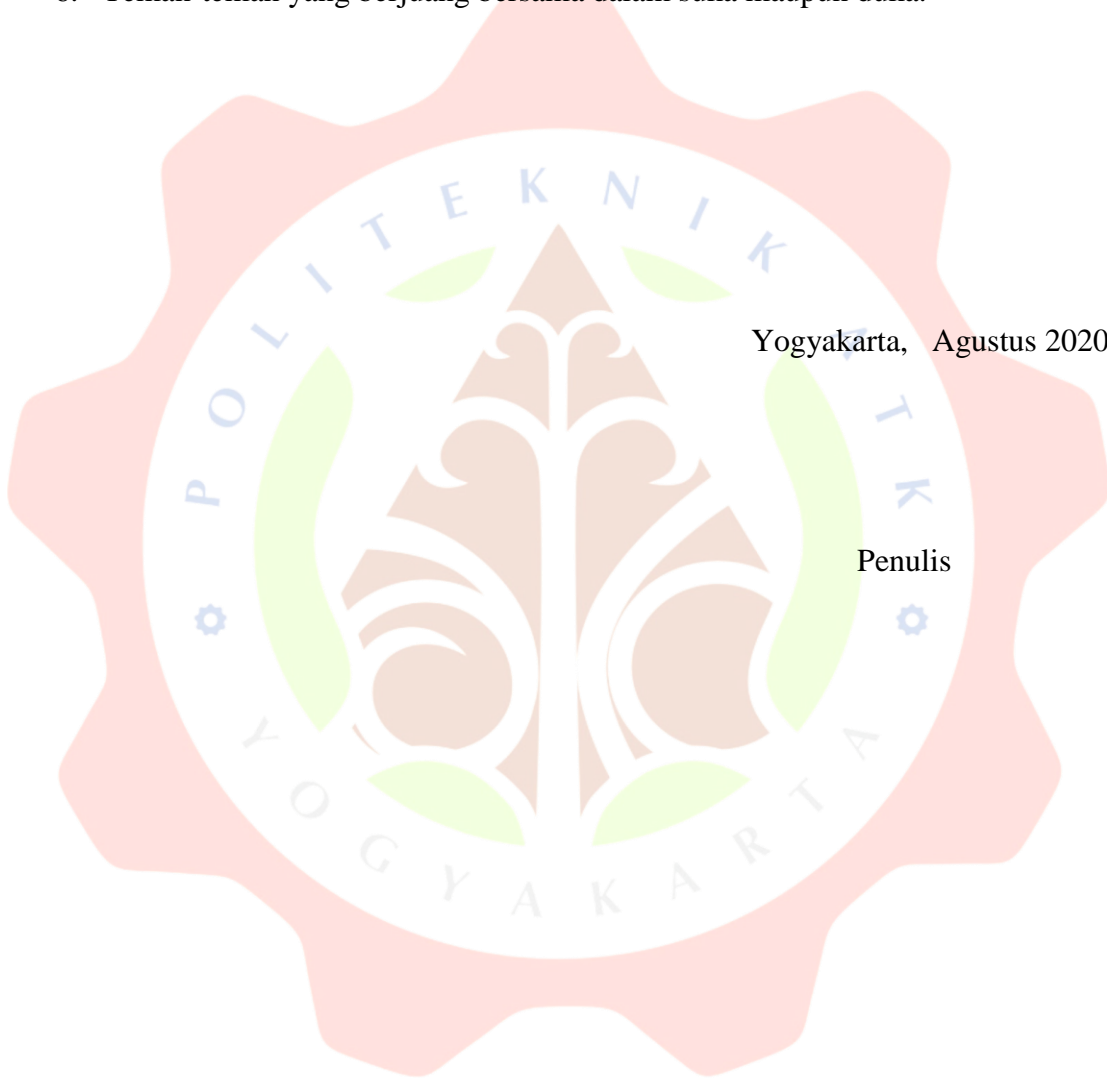
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan banyak pihak baik berupa tenaga, pikiran dan waktu. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
3. V. Sanjaya Nugraha., A. Md., S. Pd., M. Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik.

4. Bapak Nurhadi selaku pembimbing magang beserta karyawan PT. Alra Makmur Cahaya Selaras
5. Kedua orang tua saya yang banyak memberi motivasi dan menunjang materi.
6. Teman-teman yang berjuang bersama dalam suka maupun duka.

Yogyakarta, Agustus 2020

Penulis

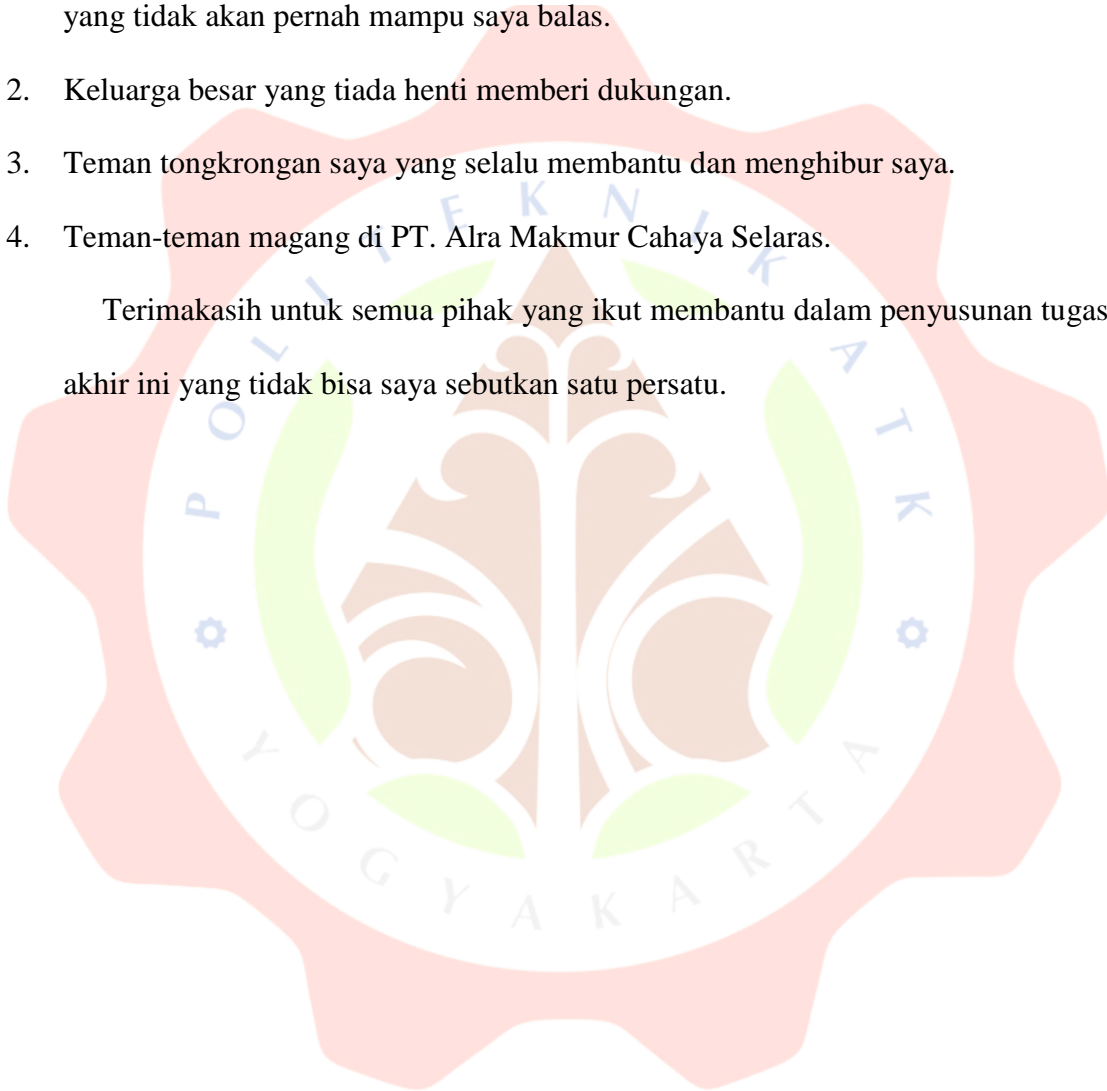


PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis mempersembahkan Tugas Akhir kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, terimakasih atas dukungan moril dan pengorbanan yang tidak akan pernah mampu saya balas.
2. Keluarga besar yang tiada henti memberi dukungan.
3. Teman tongkrongan saya yang selalu membantu dan menghibur saya.
4. Teman-teman magang di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras.

Terimakasih untuk semua pihak yang ikut membantu dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



DAFTAR ISI

	Halaman
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir	3
D. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Tas	5
B. Fashion	7
C. Kulit	7
D. Teori Dasar Pemotongan	8
E. Diagram Sebab – Akibat	12
BAB III MATERI DAN METODE	16
A. Materi Pelaksanaan	16
B. Metode Pengambilan Data	16
C. Lokasi dan Pengambilan Data	20
D. Diagram Alir Penyelesaian Masalah	21
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil	24

B. Pembahasan.....	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39



DAFTAR TABEL

Tabel :	Halaman
Tabel 1. Tabel Cacat Produksi	25
Tabel 2. Tabel Standat Operasional Prosedur	33
Tabel 3. Tabel Data Perawatan Berkala Alat Pemotongan	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar :	Halaman
Gambar 1. Diagram <i>Fishbone</i>	15
Gambar 2. Diagram Penyelesaian Masalah	21
Gambar 3. Gambar Tas Mona	24
Gambar 4. Proses Pembuatan Tas	27
Gambar 5. Proses Pemotongan Material	28
Gambar 6. Bahan Baku Tas	29
Gambar 7. Alat Memotong Kulit	29
Gambar 8. Pola Tas Mona	30
Gambar 9. Proses <i>Marking</i>	30
Gambar 10. Proses Pemotongan Kulit	31
Gambar 11. Pengumpulan Komponen	31
Gambar 12. Diagram <i>Fishbone</i>	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:	Halaman :
Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	42
Lampiran 2. Lembar Harian Magang.....	43
Lampiran 3. Proses <i>Flowchart</i> Produksi.....	44

