

## INTISARI

PT. Alra Makmur Cahaya Selaras adalah perusahaan yang memproduksi tas kulit yang terletak di Bantul, Yogyakarta. Tas yang diproduksi di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras mayoritas adalah tas *fashion* wanita bermerk Alra *Lifestyle* berbahan dasar kulit. Salah satu permasalahan pada saat produksi tas *fashion* wanita di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras adalah adanya kendala pada saat memotong komponen tas yang mengakibatkan hasil potongan komponen tas kurang sempurna/kurang rapi, metode yang digunakan dalam proses pemotongan komponen tas di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras adalah metode manual memotong komponen tas menggunakan gunting atau *cutter* dan metode semi otomatis menggunakan alat *press*. Materi yang diamati untuk dijadikan objek tugas akhir yaitu potongan pada tas *fashion* wanita dan menganalisa permasalahan pemotongan komponen tas yang kurang rapi yang diproduksi PT. Alra Makmur Cahaya Selaras supaya mutu dari produk yang dihasilkan tetap terjaga. Dalam hal ini pengamatan difokuskan pada faktor-faktor yang mempengaruhi kurang rapinya potongan komponen tas *fashion* wanita yang selama ini dilakukan yaitu, metode yang digunakan dan alat yang digunakan. Selama kegiatan magang penulis melakukan pengamatan, observasi dan praktek kerja secara langsung dengan produksi tas mona. Proses pembuatan tas model mona melewati berbagai rangkaian proses, dari semua rangkaian proses penulis memfokuskan pada bagian proses pemotongan material, dikarenakan proses pemotongan material di PT. Alra Makmur Cahaya Selaras ada beberapa masalah yang berpengaruh pada proses-proses selanjutnya. Solusi yang diberikan penulis untuk menyelesaikan masalah kurang rapinya potongan komponen tas *fashion* wanita yaitu, menerapkan standard operasional produksi, perawatan alat dan pengadaan mesin *press* beserta *cutting dies*.

**Kata Kunci : Tas, Fashion, Komponen, Proses**

## **ABSTRACT**

*PT. Alra Makmur Cahaya Selaras is a company that produces leather bags located in Bantul, Yogyakarta. Bags produced at PT. Alra Makmur Cahaya Selaras is the majority of women's fashion bags made from leather, the Alra Lifestyle brand. One of the problems during the production of women's fashion bags at PT. Alra Makmur Cahaya Selaras is that there is a problem when cutting bag components which results in less perfect / less tidy cut of the bag components, the method used in the process of cutting bag components at PT. Alra Makmur Cahaya Selaras is a manual method of cutting bag components using scissors or a cutter and a semi-automatic method using a press tool. The material observed to be used as the object of the final project is the cut on women's fashion bags and analyzing the problems of cutting the bag components that are not neatly produced by PT. Alra Makmur Cahaya Selaras so that the quality of the products produced is maintained. In this case the observation is focused on the factors that influence the lack of neatness of the cut components of the women's fashion bag that have been carried out, namely, the methods used and the tools used. During the internship, the writer made observations, observations and practical work directly with the production of mona bags. The process of making Mona bag models goes through various series of processes, from all the series of processes the author focuses on the material cutting process part, because the material cutting process at PT. Alra Makmur Cahaya Selaras, there are several problems that affect the following processes. The solution given by the author to solve the problem of lack of neatness in the cut components of women's fashion bags, namely, applying production operational standards, maintaining equipment and procuring press machines and cutting dies.*

**Keywords: Bags, Fashion, Components, Process**