

TUGAS AKHIR
PENAMBAHAN PROSES *REBATING* MENGGUNAKAN *ACID*
***BATING* UNTUK MENGURANGI EFEK KERUT PADA KULIT**
WET BLUE* DOMBA ARTIKEL *SHEEP NAPPA UPPER
DI PT. SAYUNG ADHIMUKTI, DEMAK
JAWA TENGAH



Disusun Oleh:

MUHAMMAD DAFFA MAURIZKI

NIM. 1701057

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

TUGAS AKHIR
PENAMBAHAN PROSES *REBATING* MENGGUNAKAN *ACID*
***BATING* UNTUK MENGURANGI EFEK KERUT PADA KULIT**
WET BLUE* DOMBA ARTIKEL *SHEEP NAPPA UPPER
DI PT. SAYUNG ADHIMUKTI, DEMAK
JAWA TENGAH



Disusun Oleh:

MUHAMMAD DAFFA MAURIZKI

NIM. 1701057

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

PENAMBAHAN PROSES *REBATING* MENGGUNAKAN *ACID BATING* UNTUK MENGURANGI EFEK KERUT PADA KULIT *WET BLUE* DOMBA ARTIKEL *SHEEP NAPPA UPPER* DI PT. SAYUNG ADHIMUKTI, DEMAK JAWA TENGAH

Disusun oleh :
MUHAMMAD DAFFA MAURIZKI

1701057

Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit (TPK)

Pembimbing I,



Dr. Entin Darmawati, M.Si., Apt.

NIP. 19581016 198503 2 001

Pembimbing II,



Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si.

NIP. 19751110 2001121005

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 22 September 2020

TIM PENGUJI

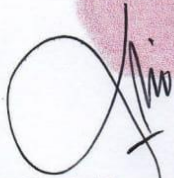
Ketua



Mustafidah Udkhiyati, M. Sc.

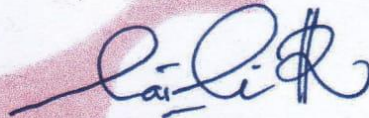
NIP. 19900702 201502 2 001

Anggota



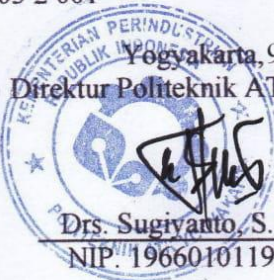
Dr. Entin Darmawati, M.Si., Apt.

NIP. 19581016 198503 2 001



Laili Rachmawati, M. Sc.

NIP. 19880820 201402 2 001



Yogyakarta, 9 Oktober 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196601011994031008

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir dengan baik.

Karya akhir ini disusun guna melengkapi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) bagi mahasiswa Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.

Dalam penyusunan karya akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya karya akhir ini tidak lepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis menyampaikan terimakasih antara lain kepada :

1. Drs. Sugiyanto, S.sn, M.Sn selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Dr.Ir. R.L.M.S. Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU., ASEAN ENGINEER selaku Pembantu Direktur I Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Sofwan Siddiq A.,A.Md., S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.
4. Dr. Entin Darmawati, M.Si., Apt. selaku Dosen pembimbing utama.
5. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si. selaku Dosen pembimbing pendamping.
6. Mustafidah Udkhiyati, M.Sc. Selaku Ketua Dewan Penguji.
7. Laili Rachmawati, M. Sc. Selaku Dewan Penguji.

8. Ali Tanuwidjaya Direktur Utama PT. Sayung Adhimukti, Mohammad Ilyas, S.H., M.H. kepala personalia yang membimbing kegiatan magang industri di PT. Sayung Adhimukti, Danar Bagus, A.md. Kepala Produksi sekaligus pembimbing lapangan magang industri di PT. Sayung Adhimukti, serta seluruh *staff* dan karyawan PT. Sayung Adhimukti .
9. Semua pihak yang telah membantu terselesainya penyusunan Tugas Akhir ini.

Penyusunan karya akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun bila masih terdapat kekurangan dalam laporan ini, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga karya akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.

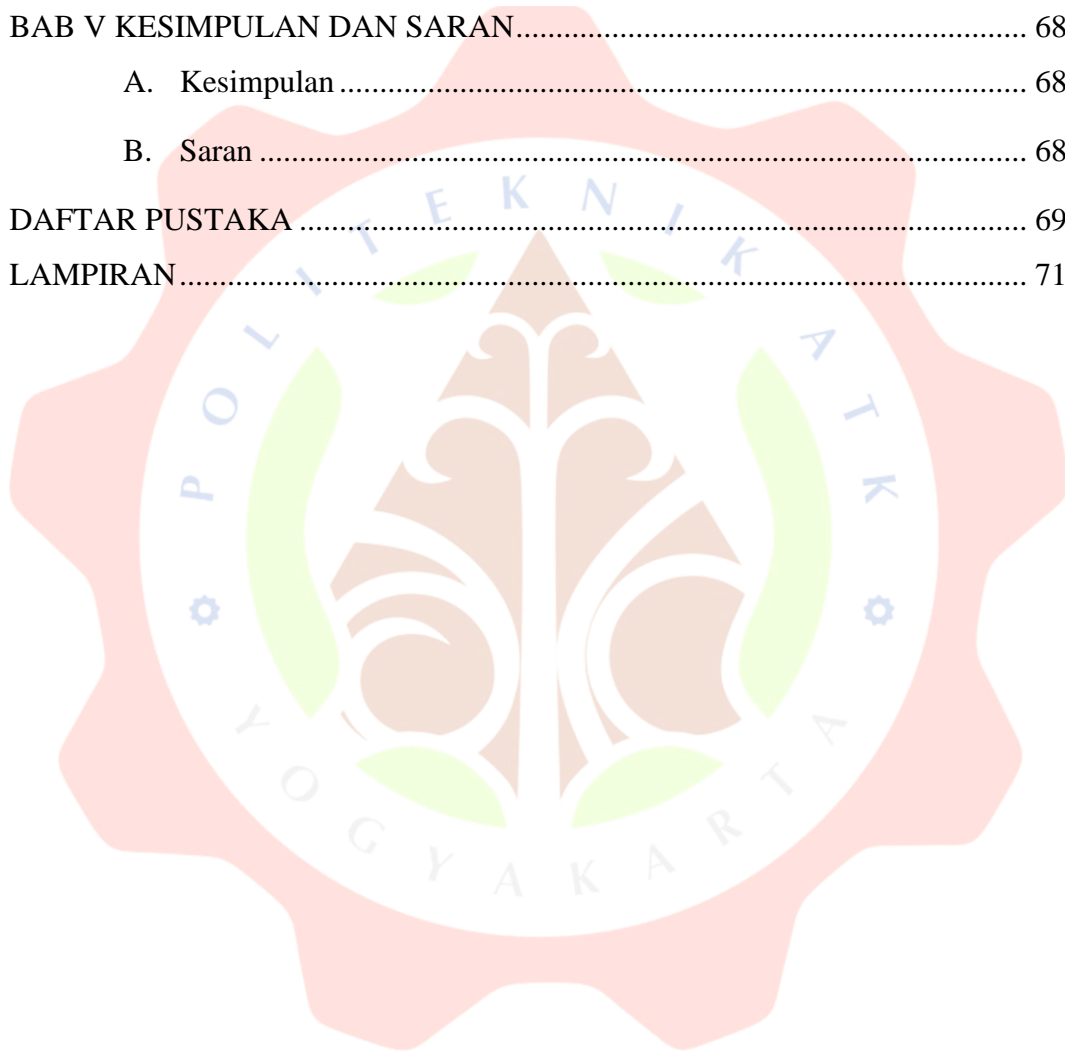
PERSEMBAHAN

1. Terima kasih untuk kedua orang tua saya, Tatang Suwardi (ayah), Yuli Rahayu (ibu), yang akan selalu hidup dalam hati dan pikiran saya. Terima kasih untuk dua saudara saya: Iqbal Maurizki dan Deana Hasna Ramadhani yang selalu mengajarkan saya apa itu kasih sayang dalam keluarga dan arti semangat dalam hidup.
2. Terima kasih untuk kedua dosen pembimbing saya, Ibu Entin Darmawati (Dosen pembimbing utama), Bapak Prasetyo Hermawan (Dosen pembimbing pendamping) yang rela membagi waktunya untuk bimbingan *online*. Walaupun berkali-kali putus koneksi dan lagi-lagi revisi, Bapak Ibu tetap sabar membimbing saya.
3. Terima kasih untuk kawan-kawan Forum Lembaga Mahasiswa Perindustrian Indonesia. Terkhusus FLMPI Politeknik ATK Yogyakarta: Iqbal, Ninin, Nayla, Budi, Rachmad, Luthfan, Yusuf, Sintya, Yogi, Osas, Syahrul, Ferry, Anggi yang selalu mengajarkan apa itu belajar, berjuang, berorganisasi dan telah menjadi keluarga saya di Yogyakarta. Terima kasih untuk kawan- kawan TPK B 2017 yang akan selalu saya rindukan.
4. Terima kasih untuk kawan- kawan semua yang telah *support, staff* PT. Sayung Adhimukti yang telah mengajarkan banyak hal tentang kehidupan di industri dan materi penyamakan kulit, yang menemani saat magang, keluarga Arizal yang telah memberikan tempat tinggal selama kegiatan magang dan memenuhi kebutuhan sehari-hari selama kegiatan magang.
5. Terima kasih yang telah meminjamkan laptop untuk pengerjaan Tugas Akhir, yang memberi referensi, memberi tips dan masukan, membantu revisi, dan termasuk yang mendoakan dari jauh. Semoga Allah balas dengan sebaik-baiknya balasan.

DAFTAR ISI

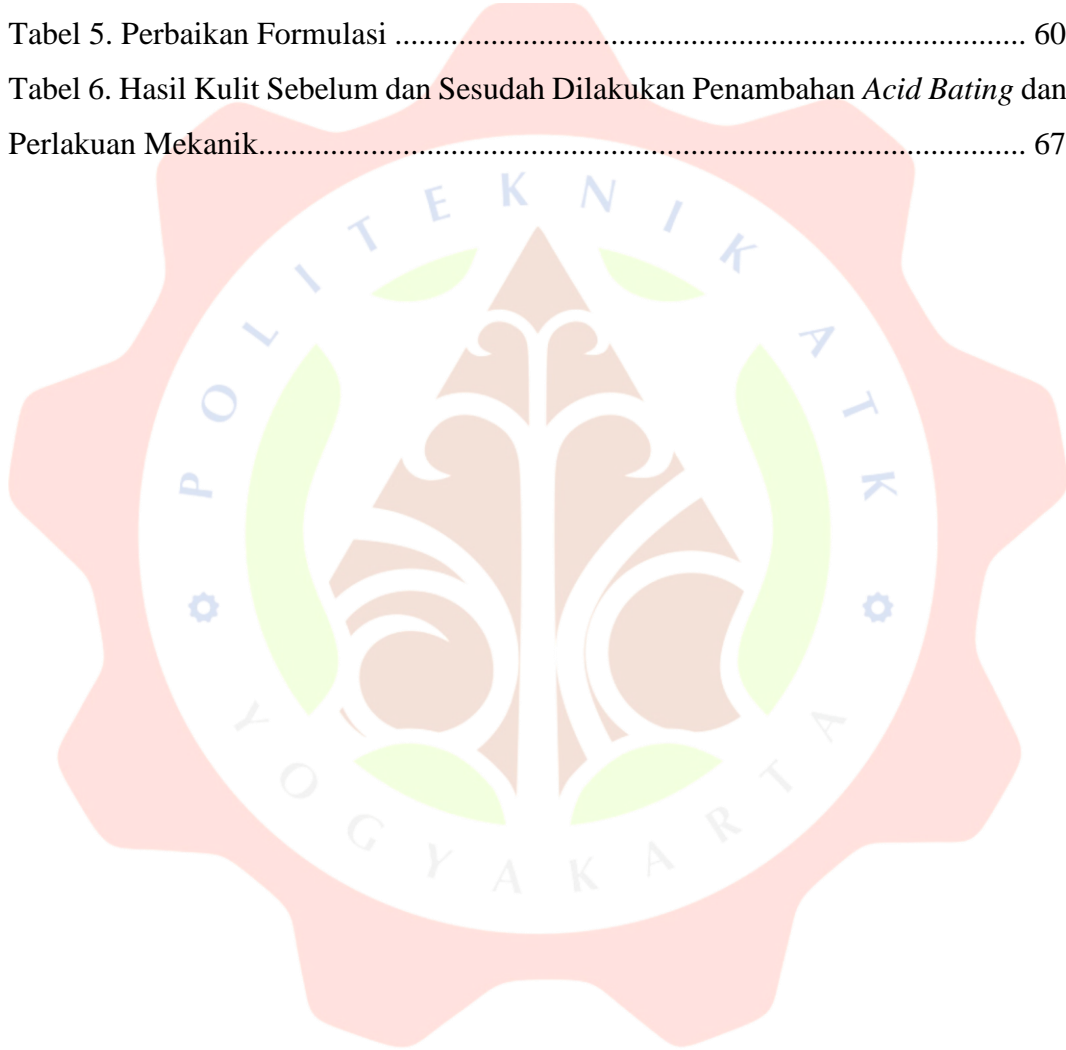
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir.....	4
D. Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Struktur Kulit.....	6
B. Kulit Domba	8
C. Kulit <i>Wet Blue</i>	8
D. Proses Penyamakan Kulit	10
E. Kulit <i>Crust</i>	12
F. Kulit <i>Nappa</i>	12
G. Kulit Atasan Sepatu	13
H. Proses <i>Rebating</i>	15
I. Kerut	16
J. <i>Acid Bating</i>	17
BAB III METODE TUGAS AKHIR BAB III METODE TUGAS AKHIR.....	18
A. Tempat dan Waktu Karya Akhir.....	18

B. Metode	18
C. Materi.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil.....	60
B. Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Syarat Mutu Kulit <i>Nappa Upper</i>	14
Tabel 2. Kualitas Kulit <i>Wet Blue Domba</i>	21
Tabel 3. Hasil Sortasi dan Grading Kulit <i>Wet Blue</i>	41
Tabel 4. Formulasi <i>Sheep Nappa Upper</i>	55
Tabel 5. Perbaikan Formulasi	60
Tabel 6. Hasil Kulit Sebelum dan Sesudah Dilakukan Penambahan <i>Acid Bating</i> dan Perlakuan Mekanik.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Kulit.....	7
Gambar 2. Penampang Kulit Domba	8
Gambar 3. Sepatu Boot.	31
Gambar 4. Sarung Tangan Karet.....	31
Gambar 5. Timbangan Sedang	31
Gambar 6. Timbangan Digital	32
Gambar 7. <i>Thickness Gauge</i>	32
Gambar 8. Gerobak Dorong.....	33
Gambar 9. <i>Horse Up</i>	34
Gambar 10. Meja <i>Trimming</i>	34
Gambar 11. Mesin <i>Shaving</i>	35
Gambar 12. Drum Proses	35
Gambar 13. Drum <i>Trial</i>	36
Gambar 14. Mesin <i>Sammying Setting out</i>	36
Gambar 15. Mesin <i>Vacum</i>	37
Gambar 16, Mesin <i>Hanging</i>	37
Gambar 17. Mesin <i>Stacking</i>	37
Gambar 18. Mesin <i>Togging</i>	38
Gambar 19. Mesin <i>Measuring</i>	38
Gambar 20. Tahapan Proses <i>Pasca Tanning</i> Artikel <i>Sheep Nappa Upper</i>	40
Gambar 21. Skematik Penambahan Acid Bating dan Mekanik Untuk Pengurangan Kerut.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. TDS Oropon WB	72
Lampiran 2. SNI 4901-2009 Syarat Mutu Kulit <i>Nappa Upper</i>	75
Lampiran 3. SII 0067-75. Syarat Mutu Kulit <i>Wet Blue Domba</i>	76
Lampiran 4. Surat Keterangan Magang.	78
Lampiran 5. Lembar Kerja Harian Magang.....	79

