

TUGAS AKHIR

SOLUSI PENGELEMAN PADA PROSES PEMBUATAN WAISTBAG DI UD BUBBLE ART SIDOARJO, JAWA TIMUR



Disusun Oleh :

ANDHIKA BASKARA UTAMA

NIM. 1602012

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

PENGESAHAN


**SOLUSI PENGELEMAN PADA PROSES PEMBUATAN TAS WAISTRAG DI
UD BUBBLE ART SIDOARJO, JAWA TIMUR**

Disusun oleh:

**ANDHIKA BASKARA UTAMA
NIM.1602012**

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

Dosen Pembimbing


Aris Budianto, S.T., M.Eng.
NIP.197508112003121004

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal: 30 September 2020

TIM PENGUJI


Ketua


Drs. Sutopo, M.Sn.
NIP. 19620709 19903 1 002

Anggota Penguji


Aris Budianto, S.T., M.Eng.
NIP.197508112003121004

Anggota Penguji


Galuh Nurrita Sari, S.T., M.T.
NIP. 19841211 201012 2 003

Yogyakarta, 2 oktober 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M. Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya.

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT.

Alhamdulillah dengan ridho dan pertolongan Allah SWT., penyusunan tugas akhir ini sudah terselesaikan dengan baik. Kemudian saya sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penyusun, baik dalam bentuk menyediakan waktu, memberikan masukan-masukan pemikiran, dan kerjasamanya dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Kupersembahkan karya akhir ini kepada kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.

Kedua orang tua

Sebagai tanda hormat, bakti dan rasa terimakasih kepada bapak dan ibu yang telah berjuang tanpa pamrih serta memberikan kasih sayang, doa, mendukung dan memfasilitasi kebutuhan selama perkuliahan. Semoga Allah senantiasa memberikan kelimpahan rahmat serta kebahagiaan kepada kalian.

UD Bubble Art

Kepada seluruh tim UD Bubble Art khususnya kepada Pak Anzor selaku pemilik usaha yang sudah memberi kesempatan saya untuk menempuh magang selama 1 minggu dengan banyak tambahan ilmu yang saya dapatkan.

Pembimbing

Kepada Bapak Aris Budianto, S.T., M.Eng. saya mengucapkan terimakasih atas bimbingan dan dukungan yang telah banyak membantu dalam menganalisis dan menyelesaikan permasalahan pada perusahaan.

MOTTO

“Yakin adalah kunci jawaban dari segala permasalahan, dengan bermodal yakin merupakan obat mujarab penumbuh semangat hidup”

<Andhika Baskara Utama>

“From nothing to be bigthing”

<Andhika Baskara Utama>

“Sukses dalam bisnis menyiratkan optimisme, saling percaya diri dan keadilan. Seorang pengusaha harus memegang pendapat tinggi tentang apa yang harus dia jual dan dia harus merasa bahwa dia adalah pelayan publik yang berguna.”

<R. H. Macy>

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT atas limpahan petunjuk, rahmat serta hidayah-Nya, dan kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Identifikasi dan solusi pengeleman pada proses pembuatan *Waistbag* di UD Bubble Art” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Permasalahan dalam tugas akhir ini didapatkan penulis selama melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan di UD Bubble Art Sidoarjo, Jawa Timur selama 1 minggu.

Penyusunan Tugas Akhir ini guna melengkapi syarat kelulusan program studi Diploma III (D3) serta untuk mendapat gelar Ahli Madya di Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan sertan bantuan banyak pihak baik berupa tenaga, pikiran dan waktu. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. R.L.M. Satrio Ari Wibowo, S.Pt., M.P Pembantu Direktur I.
3. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si Pembantu Direktur II.
4. Drs. Sutopo, M.Sn. Pembantu Direktur III.
5. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit,

6. Aris Budianto, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik.
7. Ansor selaku pembimbing selama magang di perusahaan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama praktik kerja lapangan.
8. Bapak dan ibu serta saudara, terimakasih atas segala doa dan dukungan yang membangun semangat penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir.
9. Pihak UD Bubble Art yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja lapangan.

Dengan adanya laporan Tugas Akhir ini diharapkan menjadi tambahan ilmu bagi pembaca yang ingin mengetahui tentang identifikasi dan solusi pengeleman pada proses pembuatan *waistbag* di UD Bubble Art Sidoarjo, Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, diperbolehkan memberikan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk penulis guna perbaikan Tugas Akhir ini . Semoga bermanfaat.

Yogyakarta, 1 Agustus 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan Tugas Akhir	5
D. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tas	7
B. Kulit	10
C. <i>Pull Up</i>	11
D. Bahan Perekat.....	12
E. Kerekatan dan Perekat.....	12
F. Perekatan	13
G. Penyebab Kekuatan Perekatan Kurang Baik.....	14
H. Diagram Sebab Akibat	14
J. Pengertian Mutu	17
K. Pengendalian	17
L. Pengertian Quality Control	18
M. Langkah-Langkah Pengendalian Mutu.....	20
BAB III	22

MATERI DAN METODE	22
A. Materi Pelaksanaan	22
B. Tinjauan Umum Perusahaan	22
C. Metode Pengambilan Data	25
D. Waktu dan Lokasi Pengambilan Data	28
E. Diagram Proses Penyelesaian Masalah	30
BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil	31
B. Pembahasan	37
1. Identifikasi masalah	38
3. Solusi Perbaikan.....	41
BAB V.....	43
KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Waistbag</i>	8
Gambar 2. Koper.....	8
Gambar 3. Tas Ransel.....	9
Gambar 4. <i>Fishbone Diagram</i>	15
Gambar 5. Diagram Proses Penyelesaian Masalah.....	30
Gambar 6. Proses <i>roughing</i>	32
Gambar 7. Pencampuran Lem.....	33
Gambar 8. Proses Pengeleman.....	33
Gambar 9 Fishbone diagram.....	39

DAFTAR TABEL

Table 1. Jadwal dan Jam Kerja Karyawan	24
Table 2. Hasil Pengamatan selama 1 bulan.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	48
Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang	49
Lampiran 3. Lembar Kerja Harian Magang	50