

## INTISARI

Tas jenis *waistbag* merupakan salah satu jenis tas yang biasanya dikenakan di sekitar pinggang dan pinggul, seperti namanya. Pada umumnya, tas tersebut memiliki fungsi yang sama dengan sling bag atau tas selempang, namun terdapat perbedaan, yaitu pada bentuknya yang lebih cenderung memanjang. Tujuan untuk mengetahui dan memperdalam pengetahuan tentang proses pembuatan *waistbag* penulis melakukan kegiatan magang di UD Bubble Art yang berlokasi di Ds. Kedensari RT.10 RW.04 No. 01 Tanggulangin - Sidoarjo - Jawa timur. Perusahaan ini bergerak dalam bidang tas diantaranya memproduksi *waistbag*. Kegiatan yang dipelajari oleh penulis pada saat melakukan kegiatan magang adalah proses pembuatan *waistbag*. Metode yang digunakan yaitu menggunakan metode pustaka, wawancara, observasi, dan praktek kerja langsung. Kegiatan ini dilakukan dalam waktu satu minggu, yaitu pada tanggal 25 Mei 2020 hingga hari Senin, 01 Juni 2020. Metode penyelesaian masalah menggunakan *fishbone* diagram. Berdasarkan *fishbone* diagram ditemukan beberapa faktor yaitu manusia, material, metode. Solusi yang dihasilkan mengadakan *Briefing* untuk karyawan, pengadaan usulan SOP tertulis untuk memudahkan operator dalam proses produksi berlangsung dan menghindari kelalaian dalam berkerja untuk meningkatkan kualitas produksi dan adanya *quality control* pemilihan bahan material kulit yang akan digunakan dan jika perlu membandingkan ke *supplier* lainnya dari segi harga maupun dari kualitas kulit.

**Kata kunci** : Pengeleman, *Waistbag*, SOP

## **ABSTRACT**

*Waist bag is one type of bag that is usually worn around the waist and hips, as the name suggests. In general, this bag has the same function as a sling bag or sling bag, but there are differences, namely in its shape which tends to be elongated. The aim is to find out and deepen knowledge about the process of making waistbag bags. The author is doing an internship at UD Bubble Art, which is located in Ds. Kedensari RT.10 RW.04 No. 01 Tanggulangin - Sidoarjo - East Java. This company is engaged in the field of bags including producing waist bags. The activity that the writer learns when doing an internship is the process of making a waistbag. The method used is using the library method, interviews, observation, and direct work practices. This activity was carried out within one week, from 25 May 2020 to Monday, 1 June 2020. The problem solving method uses a fishbone diagram. Based on the fishbone diagram, several factors were found, namely humans, materials, methods. The resulting solution is holding briefings for employees, procuring written SOP proposals to make it easier for operators in the production process and avoiding negligence in work to improve production quality and quality control in the selection of leather materials to be used and if necessary comparing to other suppliers in terms of price and of the quality of the skin.*

**Keywords:** *Gluing, Waist Bag, SOP*