

TUGAS AKHIR

**DESAIN SEPATU *NEW PROJECT SHIMANO SPORT BACK TO SCHOOL* DI PT SEPATU BATA TBK CILANDAK
JAKARTA SELATAN**



Disusun Oleh:

Anisa Yuninda Lestari

NIM 1702076

Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

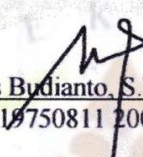
DESAIN SEPATU *NEW PROJECT SHIMANO SPORT BACK TO SCHOOL* DI PT SEPATU BATA TBK CILANDAK JAKARTA SELATAN

Disusun Oleh:

Anisa Yuninda Lestari
NIM 1702076

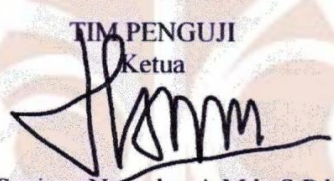
Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Dosen Pembimbing,



Aris Budianto, S.T., M.Eng
NIP 19750811 200312 1 004

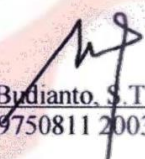
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tuga Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 22 September 2020

TIM PENGUJI
Ketua



Vertasius Sanjaya Nugraha, A.Md., S.Pd., M.Pd.
NIP 19680619 199403 1 007

Anggota,


Yus Maryo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.
NIP 19590909 199003 1 003


Aris Budianto, S.T., M.Eng
NIP 19750811 200312 1 004

Yogyakarta, 22 September 2020
Direktur Politeknik Atk Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP 19660101 199403 1 008

PERSEMBAHAN

Segala puji kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah serta inayahnya. Shalawat serta salam tidak lupa kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas akhir guna menyelesaikan pendidikan di Politeknik ATK Yogyakarta dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Segala keberhasilan tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang turut andil. Sebagai wujud hormat, penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Tumadi yang selalu disayangi dan Ibu Musrifah wanita terkuat di muka bumi ini yang tentunya selalu dihati yang senantiasa mendoakan, memberi kasih sayang yang tak ternilai, dan tak henti-hentinya memberi semangat, serta memberi bantuan baik moral maupun materi.
2. Aris Budianto, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu dengan sabar membimbing, memberi ilmu, arahan, ide, saran, dan dukungannya.
3. Alumni Politeknik ATK Yogyakarta yang bekerja di PT Sepatu Bata Tbk yang telah membantu dan membimbing selama proses magang yaitu Bapak Ari, Mas Anto, Bapak Yudi, Bapak Lilik dan Mas Azar, penulis ucapkan terimakasih.
4. Departemen *Shoe Inovation Center* PT Sepatu Bata Tbk yaitu Mr. Alex selaku kepala bagian departemen SIC, semua *designer* di departemen SIC dan semua anggota dari *SIC Office* Cilandak, Jakarta Selatan maupun *SIC Factory* Purwakarta, Jawa Barat.

5. Riza Nadia, Syifa Mediani selaku teman satu almamater, teman satu tempat magang dan kos. Terimakasih telah saling *mensupport* dan membantu menemani menyelesaikan tugas akhir ini dan telah bersedia mendengar seluruh keluh kesah penulis.
6. Alfi Saputri, Julita Anjar Wati, dan teman-teman sepermainan Jama'ah Pikun Pak No yang saling memberikan keluh kesah selama menempu pendidikan di Politeknik ATK Yogyakarta.
7. Terimakasih kepada teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu saling memberi dukungan dan berjuang bersama selama mengampu ilmu di Politeknik ATK Yogyakarta.
8. Teman-teman TPPK C 2017 terimakasih telah berjuang dan saling memberi dukungan dalam menuntut ilmu di Politeknik ATK Yogyakarta.
9. Terimakasih kepada semua yang sudah bertahan dan mampu berjuang melewati semua. Teruntuk angkatan di 2020 Corona/Covid-19.

MOTTO

“If you’re lucky enough to be different, don’t ever change”

Tylor Swift.

“Life is like riding a bicycle. To keep your balance, you must keep moving”

Albert Einstein.

“Seng teliti nek ngerjakne ben gak akeh-akeh seng direvisi”

Ibu.

“Tunjukkan kepada semua orang bahwa kamu bisa”

Ibu.

“semua akan mudah dijalani apabila kita berserah kepada sang pemilik alam semesta tentunya dengan niat dari diri sendiri dan restu kedua orang tua”

Penulis.

KATA PENGHANTAR

Dengan rasa syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya akhir dengan mengangkat judul “Desain Sepatu *New Project Shimano Brand Power Bata PT Sepatu Bata Tbk Cilandak Jakarta Selatan*”. Maksud dan tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah peryaratan untuk menempuh ujian Diploma Tiga (D-III) program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK) di Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan dan dorongan dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S. Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S. Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
3. Aris Budianto, S.T., M.Eng., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Bapak Ari Kusharjanto, A.Md pembimbing magang di perusahaan yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi selama berada di perusahaan sehingga penulis mampu magang dan karya akhir dengan baik.

5. Bapak dan ibu yang telah berjuang untuk pendidikan anaknya serta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan bantuan moral, materil, dan spiritual.
6. Teman-teman kelas TPPK C angkatan 2016 yang telah memberikan semangat dan dukungan.

Demikian ucapan terima kasih dari penulis untuk semua pihak yang telah banyak membantu. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	v
KATA PENGHANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan Karya Akhir	4
D. Manfaat Karya Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain.....	6
B. Proses Desain	7
C. Desain Sepatu.....	8
D. Konsep Desain	8
E. Pradesain dan Desain	8
F. <i>Brainstorming</i>	9
G. <i>Imageboard</i>	9
H. Pengertian Sepatu.....	9
I. Sepatu <i>Sport</i>	10
J. Proses Pembuatan Sepatu.....	11
K. Ergonomi.....	11
L. Anatomi Kaki	13
M. Bagaian Atasan Sepatu (<i>Shoe Upper</i>)	13
N. Bagian Bawaan Sepatu (<i>Shoe Bottom</i>).....	14
O. Acuan Sepatu (<i>Shoeslast</i>).....	14
P. Pola Sepatu.....	17
BAB III METODE KARYA AKHIR	19
A. Materi Pelaksanaan Tugas Akhir	19
B. Waktu Dan Tempat Pelaksanaan Magang	19
C. Metode Penyelesaian	19
D. Tahap Proses Pemecahan Masalah.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil	23
B. Pembahasan.....	24
1. Aspek Desain.....	24
2. Proses Desain	29
3. Pembuatan <i>Prototype</i> (Sampel).....	44

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Acuan Utuh (<i>Solid Block Last</i>).....	15
Gambar 2. Acuan Sorong (<i>Scoop Block Last with Cut Wedge</i>).....	15
Gambar 3. <i>Conventional hingel</i>	16
Gambar 4. <i>Telescopic hinged</i>	17
Gambar 5. Diagram Alir Tahapan Proses Penyelesaian	21
Gambar 6. Desain Sepatu <i>Sport Back to School</i>	24
Gambar 7. Target Pengguna (<i>user</i>)	26
Gambar 8. Kegiatan Pengguna.....	27
Gambar 9. Material yang digunakan.....	29
Gambar 10. <i>Brainstorming</i> Desain	30
Gambar 11. <i>Moodboard/Imageboard</i>	31
Gambar 12. Kumpulan <i>Key Point</i>	32
Gambar 13. Pemilihan Warna Untuk Desain Sepatu	33
Gambar 14. Tiga sketsa sepatu dengan tiga kategori.....	36
Gambar 15. Desain Terpilih 2D dan 3D yang pertama.....	37
Gambar 16. Desain Terpilih 2D dan 3D yang fiks.....	38
Gambar 17. Spesifikasi Sepatu menggunakan Excel.....	38
Gambar 18. Desain Final Komputerisasi 2D	39
Gambar 19. Desain Final Komputerisasi 3D	40
Gambar 20. <i>Exploded View</i> Sepatu <i>Sport Back to School</i>	41
Gambar 21. Proses Pembuatan Pola Sepatu Menggunakan <i>ShoeMaker 1</i> ... 43	43
Gambar 22. Proses Pembuatan Pola Sepatu Menggunakan <i>ShoeMaker 2</i> ... 43	43
Gambar 23. <i>Prototype 1</i>	44
Gambar 24. Kesalah pada <i>Webing</i>	45
Gambar 25. Bentuk <i>Caunter Decoration</i> yang harus di revisi	45
Gambar 26. Lengkungan pada <i>Toe Cap</i>	46
Gambar 27. Lengkungan pada <i>Vamp Upper</i>	46
Gambar 28. Hasil <i>Prototype 2</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar 18 Sketsa dengan 3 Kategori	54
Lampiran 2. Kontruksi Sepatu <i>Sport Back to School</i>	55
Lampiran 3. Ortogonal Sepatu <i>Sport Back to School</i>	56
Lampiran 4. Lembar Persetujuan Proposal Magang	57
Lampiran 5. Surat Keterangan Penerimaan Magang	58
Lampiran 6. Lembar Konsultasi Tugas Akhir.....	59
Lampiran 7. Lembar Kegiatan Magang	60
Lampiran 8. Surat Keterangan Magang	63