

## **TUGAS AKHIR**

### **MENGATASI JAHITAN MELESET DAN TIDAK RAPI PADA PROSES *SEWING* TAS KULIT DI CV. ALETA LEATHER YOGYAKARTA**



Disusun oleh :

**AWALUDIN**

**NIM. 1502037**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI**

**BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI**

**POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

**2020**

**PENGESAHAN**  
**MENGATASI JAHITAN MELESET DAN TIDAK RAPI PADA**  
**PROSES SEWING DI CV. ALETA LEATHER**  
**YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

AWALUDIN

NIM. 1502037

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing

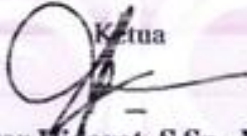
  
Andrus Margiono, S.E., M.M.  
NIP. 19580317 198103 1 005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Karya Akhir dan dinyatakan  
memenuhi salah satu syarat yang di perlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli  
Madya Diplomat III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta


Tanggal : 31 Agustus 2020


TIM PENGUJI

Ketua

  
Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19741210 200502 1 001

Anggota

  
Jamila, S.Kom., M.Cs.  
NIP. 19751213 200212 1 002

  
Andrus Margiono, S.E., M.M.  
NIP. 19580317 198103 1 005

Yogyakarta, 31 Agustus 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta  
  
Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19660101 199403 1 008



## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kami panjatkan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan KaruniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar dan selesai pada waktunya. Dalam penyusunan laporan Karya Akhir ini, banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Sugianto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.
2. Dr. R.L.M. Satrio Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU, ASEAN Eng. Pembantu Direktur I Politeknik Negeri ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M, Sn, Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
4. Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng. Pembimbing Akademik
5. Andrus Margiono, S.E., M.M. Pembimbing Utama yang memberikan bimbingan dan dukungan positif sehingga penulisan laporan magang dapat diselesaikan.
6. Jumali selaku pembimbing magang beserta keluarga besar CV. Aleta Leather Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang.
7. Semua pihak yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih ada banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan di masa mendatang dan semoga Tugas Akhir ini memberikan banyak manfaat bagi pembaca dan khususnya penulis. Amin.

Yogyakarta, 30 Juli 2020

Penulis



**MOTTO**

**“HIDUP ADALAH PERJUANGAN  
TANDANG SAK TUNTASE”**



## PERSEMBAHAN



Puji Syukur Kepada Allah SWT yang memberikan jalan yang terbaik disetiap langkah dan senantiasa selalu dalam kasih sayangNya, Shalawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad SAW yang menerangi langkah hidup dan semoga kita mendapatkan syafaatya kelak. Amiiin

Kepada Bapak Dayat dan Ibu Wasirah yang penulis cintai selamanya terima kasih telah melahirkan penulis dan mengajarkan banyak hal tentang arti hidup

Kepada adikku tercinta Permana Sidik yang lumayan menyebalkan selama sekolah di Yogyakarta dan adikku tersayang Witri Wijayanti yang selalu kurindukan manjanya

Kepada Guru-guruku baik di kampus maupun diluar kampus terima kasih telah mengajarkan banyak hal kepada penulis

Para kawan seperjuangan IPMKS (Ikatan Pelajar dan Mahasiswa Kabupaten Subang) semoga bisa membawa hal baik ketika pulang ke kampung halaman aamiin

Kawan-kawanku TPPK terutama TPPK B 2015 terima kasih telah meninggalkanku di kampus tercinta dan semoga kawan-kawan sukses disana dan masih mengingatku

Dan kawan seperjuanganku Asrovik dan Bondan penulis tidak bisa berkata-kata terima kasih kita telah menjadi pemeran nyata film 3 idiots, semoga masa depan yang baik dan di ridhoi Tuhan menjadi rizki kita aamiin

Terima kasih kepada keluarga besar CV. Aleta Leather Yogyakarta, Pak Jumali, Mas Anwar, Mas Rudi, Mas Borneo, Mas Sugeng, Mas Iksan, Mbak Nike Ardila dan yang lainnya

Terima kasih kepada Almamater penulis Politeknik ATK Yogyakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan.....	3
D. Manfaat Karya Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Tas .....	5
B. Jahitan.....	5
C. Macam Jahitan.....	7
D. Mesin Jahit .....	11
E. Kualitas.....	13
F. Ruang Lingkup Pengawasan Kualitas.....	14
G. Dimensi Kualitas .....	15
H. Pengendalian Kualitas .....	16
I. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengendalian Kualitas .....	16
J. Langkah - langkah Pengendalian Kualitas .....	17
K. Tujuan Pengendalian Kualitas.....	19
L. Biaya Kualitas .....	20
M. Metode Pengendalian Kualitas.....	20
N. Standar.....	24
O. Klarifikasai Cacat.....	24
BAB III METODE KARYA AKHIR.....	26
A. Materi .....	26



B. Lokasi Pengambilan Data.....	26
C. Metode Karya Akhir.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	30
A. Hasil.....	30
B. Pembahasan .....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	46
LAMPIRAN.....	47





## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dokumentasi Data Produksi CV. Aleta Leather .....	38
Tabel 2. Usulan Perbaikan Penggunaan 5W+1H Penggunaan 5W+1H .....	41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konstruksi Setik Rantai.....	6
Gambar 2. Konstruksi Setik Kunci .....	7
Gambar 3. <i>Closed Seam</i> .....	8
Gambar 4. <i>Open Seam</i> .....	8
Gambar 5. <i>Butted Seam</i> .....	9
Gambar 6. <i>Welded Seam</i> .....	10
Gambar 7. <i>Brooklyn Seam</i> .....	10
Gambar 8. <i>Flat Bed Sewing Machine</i> .....	11
Gambar 9. <i>Post Bed Sewing Machine</i> .....	12
Gambar 10. <i>Cylinder Arm</i> .....	12
Gambar 11. Contoh Tabel Lembar Pemeriksaan ( <i>Check Sheet</i> ).....	21
Gambar 12. Contoh Diagram <i>Pareto</i> .....	22
Gambar 13. Contoh Histogram .....	22
Gambar 14. Contoh Diagram <i>Scatter</i> .....	23
Gambar 15. Contoh Diagram <i>Fishbone</i> .....	24
Gambar 16. Diagram Alir Penyelesaian Masalah .....	26
Gambar 17. Proses Produksi Tas .....	31
Gambar 18. Diagram Alur Pembuatan Tas Kulit.....	32
Gambar 19. Artikel Pesanan Buyer ( <i>Clutch Bag</i> ).....	33
Gambar 20. Persiapan Material.....	33
Gambar 21. Persiapan Material.....	34
Gambar 22. Proses Cutting .....	35
Gambar 23. Proses Sewing .....	36
Gambar 24. <i>Defect Jahitan Melenceng</i> .....	37
Gambar 25. Diagram <i>Fishbone</i> (Diagram Sebab-Akibat) .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang .....	48
Lampiran 3. Surat Keterangan Magang Industri .....	49

