

## **TUGAS AKHIR**

***EKSPERIMEN MARKING, PENGASARAN DAN PENYIKATAN  
OUT SOLE UNTUK MENGATASI OVER CEMENT PADA  
PROSES ASSEMBLING SEPATU DI SEPATU BAKTI SOLO  
JAWA TENGAH***



Disusun Oleh:

**BIJI AYU YULI ASTUTI**

**NIM 1702109**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA  
INDUSTRI  
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

**2020**

# PENGESAHAN

## PENGESAHAN

**EKSPERIMEN MARKING, PENGASARAN DAN PENYIKATAN *OUT SOLE* UNTUK  
MENGATASI *OVER CEMENT* PADA PROSES *ASSEMBLING* SEPATU DI SEPATU BAKTI**

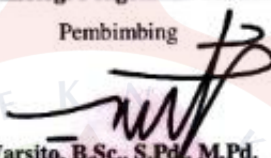
**SOLO JAWA TENGAH**

Disusun oleh:

**BIJI AYU YULI ASTUTI  
NIM 1702109**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)**

Pembimbing

  
**Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.  
NIP. 195708101990031001**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta

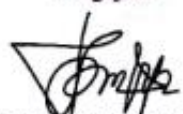
Tanggal: 4 September 2020

**TIM PENGUJI**

Penguji I

  
**Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.  
NIP. 195708101990031001**

Penguji II


  
**Galuh Puspita Sari S.T., M.T.  
NIP. 198412112010122003**

Penguji III

  
**Anwar Hidayat S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197412102005021001**

Yogyakarta, 11 September 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

  
**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 196601011994031008**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Kata demi kata terangkai, makna demi makna kupahami,

Alhamdulillahirobbil'alamin kuucapkan.

Puji syukur ku panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta memberikan kemudahan kepadaku untuk menyelesaikan Tugas akhir ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjunganku

Nabi Muhammad SAW.

Karya Tugas Akhir ini ku persembahkan untuk orang-orang yang mencintaiku dan menyayangiku dengan tulus dan berjasa dalam hidupku saya:

Kedua orang tua saya yang telah memberi dukungan moril dan materi serta doa yang tiada henti untuk saya menjadi terbaik hingga sekarang ini. Terima kasi Ibu

Suwarni dan Bapak Muhtamin kalian adalah segalanya untuk saya.

Kakak saya Sri Purwanti yang selalu mau mengarahkan dan membimbing saya untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Dosen Pembimbing saya, Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd yang telah sabar untuk membimbing dan mengarahkan saya

Semua sahabat saya Basyiroh, Amira, Deppi, Siti, Rita, Stya, keluarga kos Seruni dan banyak lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu untuk yang selalu menyemangati saya, dan keluarga besar TPPK C 2017 terima kasih untuk kalian semua.

Akhir kata saya persembahkan tugas akhir ini untuk kalian semua, semoga bermanfaat dan berguna untuk kedepannya. Aamiin.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir yang berjudul “*Eksperimen Marking Pengasaran dan Penyikatan Out Sole* untuk Mengatasi *Over Cement* pada Proses *Assembling* Sepatu di Sepatu Bakti Solo Jawa Tengah” ini. Tugas ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mencapai derajat jenjang Diploma III serta mendapat gelar Ahli Madya Politeknik ATK Yogyakarta. Dalam penyusunannya, penulis menyadari bahwa kesuksesan karya akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis berterimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua yang telah memberi dukungan baik materi maupun non materi.
3. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
4. Dosen pembimbing dan penguji 1 Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd.
5. Dosen penguji 2 Galuh Puspita Sari S.T., M.T. dan penguji 3 Anwar Hidayat S.Sn., M.Sn.
6. Dosen dan staf Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbing dalam proses belajar selama ini.
7. Bapak Budiman Slamet Santosa selaku pemilik *home industri* Sepatu Bakti Solo.
8. Mas Defri Prima selaku pembimbing magang di Sepatu Bakti solo yang telah banyak membagi ilmu, pengalaman, serta motivasi yang sangat berharga bagi penulis.
9. Seluruh karyawan Sepatu Bakti Solo atas kerjasama, ilmu, serta pengalaman yang tidak akan penulis lupakan.
10. Teman-teman TPPK C angkatan 2017, terimakasih untuk 3 tahun yang telah kita lalui bersama, berjuang bersama untuk sebuah mimpi.
11. Teman kos Stya, Fika, Firda, Bela, Evik, Elen dan Sari, terimakasih untuk semua yang pernah kita lalui bersama, keluarga kedua saat jauh dari keluarga.
12. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, dan apabila terdapat kesalahan di dalam isi laporan, diucapkan mohon maaf. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan, guna memperbaiki dan pengembangan praktek selanjutnya . Terimakasih.

Karanganyar, 19 Agustus 2020



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan.....	2
C. Tujuan Karya Akhir .....	3
D. Manfaat Karya Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Sepatu.....	5
B. Bentuk Sepatu .....	5
C. Bagian dan Komponen Sepatu .....	11
D. Bahan/ <i>Material</i> .....	15
E. <i>Assembling</i> .....	18
F. Perekat/ <i>Adhesive</i> .....	18
BAB III MATERI DAN METODE KARYA AKHIR.....	22
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir .....	22
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir.....	22
C. Metode Pengolahan Data .....	23
D. Tempat Pelaksanaan Magang.....	24
E. Jadwal Kegiatan Magang .....	24
F. Tahapan Proses Pemecahan Masalah.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	26
A. Hasil Tinjauan Umum Perusahaan.....	26
B. Proses <i>Assembling</i> Sepatu .....	26
C. Hasil Data.....	36
D. Pembahasan.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan .....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Magang .....	24
Tabel 2. Data Produksi dan Cacat Over Cement.....	37
Tabel 3. Pengelompokan Cacat Over Cement Sepatu .....	38
Tabel 4. Data Hasil Perlakuan dan Jumlah Cacat Over Cement.....	47
Tabel 5. Data Perbandingan Sebelum dan Sesudah Perlakuan .....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Bal Moral Shoe</i> .....	6
Gambar 2. <i>Blucher Shoe</i> .....	6
Gambar 3. <i>Boot Shoe</i> .....	7
Gambar 4. <i>Brogue Shoe</i> .....	7
Gambar 5. <i>D'Orsay Pump Shoe</i> .....	7
Gambar 6. <i>Ghillie Shoe</i> .....	8
Gambar 7. <i>Gore Shoe</i> .....	8
Gambar 8. <i>Jodhpur Shoe</i> .....	9
Gambar 9. <i>Monk Shoe</i> .....	9
Gambar 10. <i>Mule Shoe</i> .....	9
Gambar 11. <i>Oxford Shoe</i> .....	10
Gambar 12. <i>Pump</i> atau <i>Court Shoe</i> .....	10
Gambar 13. <i>Shawl Tongue Shoe</i> .....	10
Gambar 14. <i>Strap Shoe</i> .....	11
Gambar 15. Tahapan Proses Pemecahan Masalah.....	25
Gambar 16. Tempat Proses <i>Assembling</i> Sepatu.....	26
Gambar 17. Pemilihan acuan .....	27
Gambar 18. Pemasangan <i>In Sole</i> .....	27
Gambar 19. Pembentukan <i>Shank</i> untuk Sepatu Hak Tinggi .....	28
Gambar 20. Pemberian Lem pada <i>Out Sole</i> untuk Sepatu Hak Tinggi.....	28
Gambar 21. Pemasangan <i>In Sole</i> $\frac{3}{4}$ untuk Sepatu Hak Tinggi .....	28
Gambar 22. Proses Pengepresan <i>In Sole</i> untuk Sepatu Hak Tinggi.....	29
Gambar 23. Pemasangan <i>Stiffener</i> pada <i>Toe Puff</i> .....	29
Gambar 24. Pemasangan <i>Stiffener</i> pada <i>Counter</i> .....	30
Gambar 25. Proses Pengeleman Keliling Tepi <i>In Sole</i> dan <i>Lasting Allowance</i> ... 30	
Gambar 26. Proses <i>Lasting</i> Menggunakan <i>Sweat Tang</i> .....	30
Gambar 27. Proses <i>Lasting</i> dengan dipaku .....	31
Gambar 28. Perapian Bagian Pinggir <i>Lasting</i> .....	31
Gambar 29. Pemasangan <i>Filler</i> .....	31
Gambar 30. Proses <i>Buffing</i> Bagian Bawah Sepatu.....	32
Gambar 31. Pengolesan <i>Primer</i> dan Pengolesan Lem Sol Pria .....	32
Gambar 32. Pengolesan <i>Primer</i> dan Pengolesan Lem Sol Wanita .....	32
Gambar 33. Proses Pengopenan <i>Upper</i> dan <i>Out Sole</i> .....	33
Gambar 34. Pemasangan <i>Out Sole</i> dan Hak Tinggi pada Sepatu Berhak.....	33
Gambar 35. Proses Pembuatan <i>Sock Lining</i> .....	34
Gambar 36. Proses Pemasangan <i>Sock Lining</i> .....	34
Gambar 37. Pemasangan <i>Sock Lining</i> Sepatu <i>Pantofel</i> Elastis Samping.....	34
Gambar 38. Sepatu <i>Pantofel</i> Pria Elastis Samping Sol Casual.....	35
Gambar 39. Sepatu <i>Pantofel</i> Pria Elastis Samping Sol Formal .....	35
Gambar 40. Sepatu <i>Pantofel</i> Wanita Hak Tinggi.....	36
Gambar 41. Sepatu <i>Pantofel</i> Wanita Hak Sedang .....	36
Gambar 42. Sepatu <i>Boot</i> Cacat <i>Over Cement</i> .....	40
Gambar 43. Sepatu <i>Drum Band</i> Cacat <i>Over Cement</i> .....	40
Gambar 44. Sepatu <i>Pantofel</i> Wanita Cacat <i>Over Cement</i> .....	41



Gambar 45. Pengasaran dan Penyikatan <i>Out Sole</i> .....	45
Gambar 46. Proses <i>Marking</i> .....	46
Gambar 47. Sandal Wanita yang Tidak Cacat .....	47
Gambar 48. Sepatu <i>Heel</i> Wanita yang Tidak Cacat.....	48
Gambar 49. Sepatu <i>Pantofel</i> Pria Cacat <i>Over Cement</i> .....	48
Gambar 50. Sepatu <i>Pantofel</i> pria yang Cacat <i>Over Cement</i> .....	48
Gambar 51. Sepatu Males yang Cacat <i>Over Cement</i> .....	49



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Hasil Data Produksi dan Cacat Produksi .....	41
Bagan 2. Pengelompokan Cacat Sepatu <i>Over Cement</i> Berdasarkan Jenis Sepatu	42
Bagan 3. Grafik Peningkatan Data Produksi yang Tidak Cacat .....	52



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Denah Lokasi Sepatu Bakti Solo .....	56
Lampiran 2. Surat Keterangan Diterima Magang dari Perusahaan .....	57
Lampiran 3. Sertifikat Magang .....	58
Lampiran 4. Catatan Harian .....	59
Lampiran 5. Data Hasil Eksperimen Produksi dan Cacat <i>Over Cement</i> .....	61
Lampiran 6. Lembar Konsultasi Tugas Akhir .....	63

