

**TUGAS AKHIR**

**PENGARUH PEMBUATAN POLA TAS**  
**TERHADAP HASIL AKHIR PRODUK**  
**DI PT M JOINT EXCLUSIVE LEATHER**  
**YOGYAKARTA**



Disusun Oleh:

**ASIH DWI LESTARI**

**NIM: 1702069**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI**  
**BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI**  
**POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**  
**2020**

## PENGESAHAN

### PENGARUH PEMBUATAN POLA TAS TERHADAP HASIL AKHIR PRODUK DI PT M JOINT EXCLUSIVE LEATHER

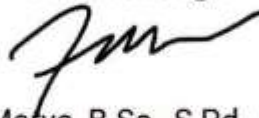
Disusun Oleh:

**ASIH DWI LESTARI**

**1702069**

**Program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit**

Pembimbing 1



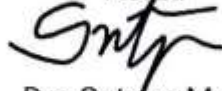
Yus Maryo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.

NIP.19590909 199003 1 003

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III [D3] Politeknik ATK Yogyakarta  
Tanggal: 18 Agustus 2020

TIM PENGUJI

Ketua



Drs. Sutopo, M.Sn.

NIP.19620709 199003 1 002

Anggota



Yus Maryo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.

NIP.19590909 199003 1 003



Rofiatun Nafiah, S.S., M.A.

NIP.19780915 200312 2 007

Yogyakarta, 18 Agustus 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn  
NIP.19660101 1994031 008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayat, serta inayah-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan serta dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW.

Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk mendapatkan derajat Ahli Madya Diploma III (D3) di Politeknik ATK Yogyakarta, bagi mahasiswa jurusan Teknologi Pengolahan Produk Kulit yang berjudul “Pengaruh Pembuatan Pola terhadap Hasil Akhir Produk”. Diharapkan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembacanya. Selain itu, terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan oleh banyak pihak, baik berupa motivasi, dukungan, semangat dan pikiran. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Keluarga yang telah membantu menyusun Tugas Akhir serta memberikan dukungan dalam bentuk moril dan material,
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn.,M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta,
3. Dr. Ari Wibowo, Pembantu Direktur Politeknik ATK Yogyakarta,
4. Anwar Hidayat, S.Sn.,M.Sn., Ketua program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit,
5. Yus Maryo, B.Sc.,M.Pd., Dosen pembimbing Tugas Akhir,
6. Dosen dan Staff Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbing dalam proses belajar,

7. Rico Yudi Asmoro pimpinan PT M Joint Exclusive Leather,
8. Staff karyawan dan R & D pembimbing di perusahaan serta memberikan ilmu, motivasi, dan pengalaman di dunia industri
9. Arum Puspita Dewi yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir,
10. Teman-teman TPPK angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam menyusun Tugas Akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun Tugas Akhir. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang membutuhkan rujukan dikemudian hari.

Yogyakarta, 18 Agustus 2020

Penulis

Asih Dwi Lestari

## DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i> .....	i
<i>HALAMAN PENGESAHAN</i> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>INTISARI</b> .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Karya Akhir.....	3
E. Manfaat Karya Akhir.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	4
A. Pengertian Tas.....	4
B. Jenis Tas Berdasarkan Fungsinya.....	4
C. Desain.....	5
D. Pola.....	8
E. Pemotongan.....	9
F. Perakitan.....	10

G. Menjahit Komponen.....	11
H. <i>Finishing</i> .....	11
<b>BAB III METODE KARYA AKHIR.....</b>	<b>12</b>
A. Materi yang menjadi Objek Tugas Akhir.....	12
B. Metode Pengambilan Data.....	13
C. Tahapan Proses.....	14
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
A. Hasil.....	16
B. Pembahasan.....	19
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>26</b>
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran.....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>31</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Diagram Alir Proses Pembuatan Pola Tas Tangan.....	16
GAMBAR 2. Diagram Fishbone hasil analisa masalah pada saat pembuatan pola .....	22
GAMBAR 3. Alat yang digunakan.....	32
GAMBAR 4. Bahan yang digunakan.....	32
GAMBAR 5. Master Pola Body Depan.....	33
GAMBAR 6. Master Pola Body Belakang.....	33
GAMBAR 7. Pola Jadi Tas Tangan.....	34
GAMBAR 8. Pola Potong Tas Tangan.....	34
GAMBAR 9. Proses Pembuatan Pola.....	35
GAMBAR 10. Proses Pengambilan Ukuran.....	35
GAMBAR 11. Gambar Pola Potong yang Tidak Ideal.....	36
GAMBAR 12. Gambar Pola Potong yang Ideal.....	36
GAMBAR 13. Hasil Akhir Body Depan 1 Tas Tangan.....	37
GAMBAR 14. Hasil Akhir Body Belakang Tas Tangan.....	37
GAMBAR 15. Hasil Akhir Body Depan 2 Tas Tangan.....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh Alat dan Bahan yang digunakan Sistem Manual.....	<b>32</b>
Lampiran 2. Master Pola Tas Tangan.....	<b>33</b>
Lampiran 3. Pola Jadi dan Pola Potong Tas Tangan.....	<b>34</b>
Lampiran 4. Proses Pembuatan Pola di PT M EXCLUSIVE LEATHER.....	<b>35</b>
Lampiran 5. Perbandingan Pola yang ideal dan terjadi masalah .....	<b>36</b>