

TUGAS AKHIR

**MENGATASI *WRINKLE* PADA SEPATU *SPORT BTS*
ARTIKEL *FEELING MARIAN* DI PT. PURNAMA JAYA
SIDOARJO-JAWA TIMUR**



Disusun oleh:
DIAN MAULIYANA
NIM. 1702130

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

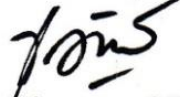
**MENGATASI *WRINKLE* PADA SEPATU *SPORT BTS*
ARTIKEL *FEELING MARIAN* DI PT. PURNAMA JAYA
SIDOARJO-JAWA TIMUR**

Disusun oleh :

Dian Mauliyana
1702130

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing,



Wawan Budi Setvawan, S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 197905312008031001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 13 Agustus 2020

TIM PENGUJI
Ketua



Vertasius Sanjava Nugraha, A.Md., S.Pd., M.Pd.
NIP. 196806191994031007

Anggota



Wawan Budi Setvawan, S.Pd.T., M.Pd.
NIP. 197905312008031001



Andrus Margiono, SE., M.M
NIP. 195803171981031005

Yogyakarta, 28 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196601011994031008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Diploma III (D3). Penyusunan Laporan Karya Akhir ini tidak akan terwujud dan terselesaikan tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn. Selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Wawan Budi Setyawan, S.Pd., M.Pd. Selaku pembimbing Tugas Akhir yang telah memberi masukan dan dorongan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
3. Segenap keluarga besar PT. Purnama Jaya yang telah memberikan kesempatan dan kerjasamanya yang baik selama magang.
4. Kedua orang tua yang telah memberikan motivasi, dorongan dan do'a.
5. Teman-teman yang memberikan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang memberikan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhi ini.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki sehingga penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk memperbaiki Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 25 Maret 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Karya Akhir	3
D. Manfaat Karya Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Sepatu	5
B. Pengertian Bahan	13

C. Jahit	13
D. Mesin Jahit	20
E. Jarum	21
F. Benang	23
G. Cacat Jahitan	23
H. Pengendalian Mutu	24
BAB III MATERI DAN METODE	26
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	26
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir	26
C. Lokasi Pelaksanaan Karya Akhir	28
D. Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASA	29
A. Hasil	29
B. Pembahasan	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	47
Daftar Pustaka	48
Lampiran	49

DAFTAR TABEL

Tabel :	Halaman
Tabel 1. Data cacat sepatu <i>sport BTS</i> artikel <i>Feeling Marian</i>	35
Tabel 2. Target data cacat <i>wrinkle quarter</i> setelah uji coba.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar :	Halaman
Gambar 1. <i>Whole Cut Upper</i>	7
Gambar 2. <i>Two Piece Upper</i>	7
Gambar 3. <i>Three Quarter Vamp</i>	8
Gambar 4. <i>Low Top Shoe Quarter</i>	9
Gambar 5. <i>High Top Shoe Quarter</i>	9
Gambar 6. <i>Stright Cap</i>	10
Gambar 7. <i>Shield Cap</i>	10
Gambar 8. <i>Diamond Tip</i>	10
Gambar 9. <i>Wing Tip</i>	10
Gambar 10. <i>Tongue</i>	11
Gambar 11. <i>Facing Stay</i>	11
Gambar 12. <i>Back stay/back piece/strip</i>	12
Gambar 13. <i>Foxing/counter</i>	12
Gambar 14. <i>Setik rantai (chain stitched)</i>	14
Gambar 15. <i>Setik kunci (lock stitched)</i>	15
Gambar 16. <i>Closed Seam/Tight Seam</i>	15
Gambar 17. <i>Rabbing dan Taping (Brooklyn Seam)</i>	16
Gambar 18. <i>Silked Seam</i>	16
Gambar 19. <i>Lapped Seam</i>	17
Gambar 20. <i>Butted Seam/Zig-zag Seam</i>	17
Gambar 21. <i>Walted Seam</i>	18
Gambar 22. <i>Open Seam</i>	18

Gambar 23. <i>Moccasine Seam</i>	19
Gambar 24. Diagram Alir Pelaksanaan Magang.....	28
Gambar 25. Spesifikasi Produksi	29
Gambar 26. Spesifikasi pemotongan material.....	30
Gambar 27. Spesifikasi Sablon	31
Gambar 28. Proses Sablon	31
Gambar 29. Spesifikasi <i>Skiving</i>	32
Gambar 30. Spesifikasi <i>Sitching</i>	33
Gambar 31. <i>Wrinkle quarter</i>	34
Gambar 32. <i>Wrinkle Quarter</i>	35
Gambar 33. Diagram Sebab Akibat <i>Wrinkle Quarter</i>	36
Gambar 34. <i>Wrinkle Quarter</i>	38
Gambar 35. Posisi Titik Ketebalan <i>Upper</i>	39
Gambar 36. <i>Wrinkle quarter</i>	42
Gambar 37. Posisi <i>wrinkle</i>	43
Gambar 38. Grafik Perbandingan Data cacat sebelum dan target setelah solusi ..	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :	Halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	50
Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang	51
Lampiran 3. Lembar Kerja Harian Magang	52
Lampiran 4. Lembar Harian Kerja Magang	53
Lampiran 5. Lembar Kerja Harian Magang	54
Lampiran 6. Lembar Kerja Harian Magang	55
Lampiran 7. Petunjuk praktis operator tentang posisi beji.....	56
Lampiran 8. Check Sheet perawatan mesin jahit	57
Lampiran 9. Irisan tumpangan dengan tambahan 10-15 mm.....	58
Lampiran 10. Irisan tumpangan dengan tambahan 05-10 mm.....	59