

TUGAS AKHIR

**MENGATASI *WRINKLE* BAGIAN *LINING* SEPATU *PUMP*
MERK *IVANKA* PADA PROSES *LASTING*
DI PT DIAJENG ARCADIA TRIMITRA
BOGOR – JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

**FANNY RAHMAWATI
NIM.1702078**

Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

TUGAS AKHIR

**MENGATASI *WRINKLE* BAGIAN *LINING* SEPATU *PUMP*
MERK *IVANKA* PADA PROSES *LASTING*
DI PT DIAJENG ARCADIA TRIMITRA
BOGOR – JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

**FANNY RAHMAWATI
NIM.1702078**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

PENGESAHAN

**MENGATASI *WRINKLE* BAGIAN *LINING* SEPATU *PUMP*
MERK *IVANKA* PADA PROSES *LASTING*
DI PT DIAJENG ARCADIA TRIMITRA
BOGOR-JAWA BARAT**

Disusun oleh:

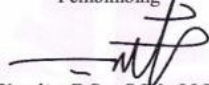
**FANNY RAHMAWATI
NIM. 1702078**

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta.

Yogyakarta, 30 September 2020


Pembimbing



Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd
NIP.19570810 199003 1 001

TIM PENGUJI
Ketua



Drs. Achmad Sanusi, MPA
NIP. 19580707/197703 1 001

Anggota


Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd
NIP.19630515 200112 1 001


Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd
NIP. 19570810 199003 1 001

Yogyakarta, 30 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta


Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

MOTTO

“Siapa yang berhenti belajar akan menjadi tua, baik pada usia dua puluh atau delapan puluh. Siapapun yang terus belajar, akan tetap muda. Hal terbaik dalam hidup adalah menjaga pikiran kita untuk tetap muda.”

(Herny Ford)

“Hidup ini bukan tentang seberapa cepat kamu berlari atau seberapa tinggi kamu mendaki, tetapi seberapa baik kamu melambung.”

(Vivian Komori)

“Bencana akibat kebodohan adalah sebesar-besarnya musibah seorang manusia.”

(Imam Al Ghazali)

“Jangan pergi mengikuti kemana jalan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkan jejak.”

(Ralph Waldo Emerson)

“Jadikanlah kekuranganmu sebagai tangga kesuksesanmu”

(Fanny Rahmawati)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, dengan cinta dan kasih sayang serta ridho-Nya yang senantiasa memberikan kekuatan, kesabaran, dan membekali ilmu. Tidak lupa sholawat dan salam senantiasa terpanjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.
2. Kedua orangtua saya dan kerabat yang sudah memberi dukungan, kepercayaan, dan ketulusan do'a yang tak pernah lekang oleh waktu. Semoga Allah SWT senantiasa membalasnya dengan kebahagiaan yang tiada batas.
3. Dosen-dosen, asisten dosen dan pengurus akademik Politeknik ATK Yogyakarta, terimakasih atas pelayanan terbaiknya kepada seluruh mahasiswa.
4. Terimakasih kepada PT Diajeng Arcadia Trimitra.
5. Teman-teman seperjuanganku TPPK - C, terimakasih atas 3 tahun yang membuat saya gereget kepada kalian. Kita masuk bukan sebagai apa-apa, semoga setelah mendapat gelas A.Md., Bns kita menjadi orang-orang sukses dan bermanfaat bagi bangsa dan negara. Amin.
6. Penghuni kontrakan tante, "Qq dan Rizky", terimakasih sudah menjadi teman sekontrakan yang menyebarkan, menggemaskan, dan sudah mensupporter saya saat dalam menghadapi masalah.
7. Teman seperjuangan magang, "Evik dan Annisatul", terimakasih sudah mau berjuang bersama dalam jauhnya perjalanan kepanasan dan kehujanan.
8. Teman tapi spesial, "Badri Tamam", terimakasih sudah memberi *support* dan terus memotivasi saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tentunya tidak sedikit kendala yang dihadapi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Ibu Sofie Agustine, selaku pemimpin perusahaan di PT Diajeng Arcadia Trimitra yang telah memberikan tempat dalam pelaksanaan kerja lapangan.
5. Semua pihak yang terkait dalam membantu penyusunan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dalam penyusunan tugas akhir ini, oleh karena itu kritik dan saran yang berorientasi pada kemajuan dan kebaikan sangat penulis harapkan. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi semua pihak.

Yogyakarta, 29 Agustus 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	i
<i>MOTTO</i>	ii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Karya Akhir	3
D. Manfaat Karya Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Sepatu	5
B. Sepatu <i>Pump</i>	5
C. Bagian dan Komponen Sepatu.....	8
D. Sistem Ukuran.....	14
E. <i>Lasting</i>	16
BAB III MATERI DAN METODE.....	22
A. Materi	22
B. Metode Pengambilan Data.....	22
C. Waktu dan Tempat Penyelesaian Tugas Akhir.....	23

D. Tahapan Proses Penyelesaian Masalah	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Tinjauan Umum Perusahaan	28
B. Tinjauan Teknologi	29
C. Pembahasan	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. KESIMPULAN	50
B. SARAN	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Produksi Sepatu <i>Pump</i> Merk IVANKA.....	37
Tabel 2. Data Jumlah Cacat Sepatu <i>Pump</i> Merk IVANKA	38
Tabel 3. SOP Proses <i>Hand Lasting</i>	47
Tabel 4. Data Perbaikan <i>Wrinkle</i> Pada <i>Lining</i> Sepatu <i>Pump</i>	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sepatu <i>Pump</i>	6
Gambar 2 <i>Whole Cut Upper</i>	6
Gambar 3 <i>Two Piece Upper</i>	7
Gambar 4 <i>Two Quarter Vamp</i>	7
Gambar 5 <i>Three Part</i>	7
Gambar 6 Bentuk <i>Vamp</i>	8
Gambar 7 Bentuk <i>Quarter</i>	9
Gambar 8 Bentuk <i>Back Counter</i>	9
Gambar 9 Bentuk <i>Tongue</i> (Lidah)	10
Gambar 10 <i>Insole</i> (Sol Dalam)	11
Gambar 11 <i>Goodyear Insole</i>	11
Gambar 12 <i>Welt</i> (Pita).....	13
Gambar 13 <i>Middle Sole</i>	13
Gambar 14 <i>Runner</i>	14
Gambar 15 <i>Outsole</i>	14
Gambar 16 Arah Tarikan <i>Lasting</i> Dengan Tangan.....	19
Gambar 17 Hasil <i>Lasting</i> Yang Sudah Sempurna.....	20
Gambar 18. Tahapan Proses Penyelesaian Masalah	25
Gambar 19. Tahapan Proses Bagian <i>Assembling</i>	30
Gambar 20 Proses Perakitan <i>Upper</i>	32
Gambar 21 Proses Menjahit	32
Gambar 22 Proses Pemasangan <i>Insole</i>	33
Gambar 23 Proses <i>Lasting</i>	34
Gambar 24 Penempelan <i>Insile</i> Dan <i>Outsole</i>	36
Gambar 25 <i>Finishing</i>	36
Gambar 26 <i>Wrinkle</i> Pada <i>Lining</i> Sepatu <i>Pump</i> merk IVANKA.....	40
Gambar 27 Hasil Pengurangan Bahan Bagian Bawah <i>Lining Upper</i>	42
Gambar 28 Gelembung Pada Bagian <i>Lining</i> Sepatu.....	44
Gambar 29 Ilustrasi Pemotongan Bahan Bagian Bawah <i>Lining Upper</i>	45
Gambar 30 Hasil Percobaan Pengurangan Bahan Dan Proses <i>Lasting</i>	46
Gambar 31 Hasil Usulan Perbaikan	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Denah PT. Diajeng Arcadia Trimitra	54
Lampiran 2. Surat Keterangan Magang	55
Lampiran 3. Lembar kerja harian magang 1	56
Lampiran 4. Lembar kerja harian magang 2	57

