

# **TUGAS AKHIR**

## **MENGATASI MASALAH DALAM PEMOTONGAN MATERIAL KOMPONEN *UPPER* SEPATU SMASHER DI PT. BAGOES TJIPTA KARYA PASURUAN - JAWA TIMUR**



Disusun oleh:

**FAQA IZZANIE**

**NIM. 1702117**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI**

**BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA  
INDUSTRI**

**POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

**2020**

## PENGESAHAN

### MENGATASI MASALAH DALAM PEMOTONGAN MATERIAL KOMPONEN *UPPER* SEPATU SMASHER DI PT. BAGOES TJIPTA KARYA PASURUAN - JAWA TIMUR

Disusun oleh:

FAQA IZZANIE  
1702117

TEKNOLOGI PENGOLAHAN PRODUK KULIT (TPPK)

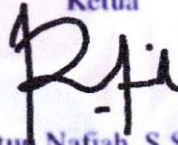
Dosen Pembimbing



Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196305152001121001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta Tanggal Yogyakarta, 13 Agustus 2020

TIM PENGUJI  
Ketua



Rofiatun Nafiah, S.S., M.A.  
NIP. 19780915 200312 2 007

Anggota




Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196305152001121001



Andrus Margiono, S.E., M.M.  
NIP. 19580317 198103 1 0005

Yogyakarta, 28 September 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19660101 199403 1 008

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji kepada Tuhan Yang Maha Esa pencipta langit dan bumi, Tuhan yang menciptakan dan memusnahkan karena rahmat dan karunia-NYA lah Karya Akhir ini dapat terselesaikan. Karya Akhir ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orang tua saya. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, ayah dan ibu membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, mereka berdua membuka hati untukku. Terima kasih karena selalu ada untukku.

Karya Akhir ini juga saya dedikasikan untuk orang-orang yang sangat saya sayangi. Terkadang, ketika saya kehilangan kepercayaan pada diri sendiri, kalian di sini untuk percaya pada saya. Terkadang, ketika semuanya salah, kalian tampak dekat dan memperbaiki. Setiap hari saya berterimakasih kepada kalian yang telah mendukung saya dan bersama saya, apa pun yang terjadi.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir ini dengan baik. Karya Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Diploma III program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK) Politeknik ATK Yogyakarta. Dalam menyusun Karya Akhir ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Orang tua penulis, Sugiono dan Mirah
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi TPPK
4. Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing Tugas Akhir
5. Lukman Tambose pembimbing magang di perusahaan
6. Karyawan PT. Bagoes Tjipta Karya di Pasuruan
7. Teman-teman TPPK 2017 Politeknik ATK Yogyakarta
8. Pihak-pihak lain yang memberikan dukungan, semangat, dan motivasi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Karya Akhir ini dari segi bahasa dan penyusunan kalimatnya. Oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca, agar Karya Akhir ini dapat lebih baik lagi.

Yogyakarta, 12 Agustus 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| HALAMAN JUDUL .....  | i              |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                     | ii             |
| LEMBAR PERSEMBAHAN.....                                    | iii            |
| KATA PENGANTAR .....                                       | iv             |
| DAFTAR ISI .....   | vi             |
| DAFTAR TABEL .....   | viii           |
| DAFTAR GAMBAR .....  | ix             |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                       | x              |
| INTISARI.....  | xi             |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                      | xii            |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                    | 1              |
| A. Latar Belakang .....                                    | 2              |
| B. Permasalahan .....                                      | 3              |
| C. Tujuan Karya Akhir .....                                | 4              |
| D. Manfaat Karya Akhir .....                               | 4              |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                                | 6              |
| A. Dasar Teori .....                                       | 6              |
| 1. Sepatu .....  | 6              |
| 2. Pola.....   | 7              |
| 3. Teknik Pemotongan Material .....                        | 8              |
| 4. Sistem Pemotongan <i>Fabric/Kain</i> .....              | 9              |
| 5. Aturan Pemotongan Bahan <i>Shoe Upper Leather</i> ..... | 10             |
| 6. Material.....   | 12             |
| c. Bahan pelengkap .....                                   | 13             |
| 7. Mesin <i>Cutting</i> .....                              | 14             |
| 8. <i>Cutting Dies</i> .....                               | 15             |
| 9. <i>Quality Control</i> .....                            | 15             |
| 10. Diagram Fishbone .....                                 | 16             |
| BAB III MATERI DAN METODE.....                             | 17             |
| A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir .....                    | 17             |

|   |    |
|---|----|
| B. Metode Pengambilan Data .....  | 17 |
| 1. Data primer .....  | 17 |
| 2. Data sekunder .....  | 20 |
| C. Waktu dan Tempat Pengambilan Data.....   | 20 |
| D. Tahapan Proses Problem Solving .....   | 21 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....   | 23 |
| A. Hasil.....   | 23 |
| 1. Klasifikasi Material Yang Digunakan.....   | 24 |
| 2. Data Jumlah Cacat Pada Proses Pematangan Material .....  | 25 |
| B. Pembahasan.....  | 27 |
| 1. Identifikasi Masalah Menggunakan <i>Course and Effect Diagram</i><br>( <i>Fishbone Diagram</i> ) ..... | 27 |
| C. Solusi Perbaikan .....   | 32 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....   | 37 |
| A. Kesimpulan .....   | 37 |
| B. Saran .....  | 38 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 39 |
| LAMPIRAN .....  | 40 |

## DAFTAR TABEL

|                                  | <b>Halaman</b> |
|----------------------------------|----------------|
| Tabel 1. Klasifikasi Bahan ..... | 24             |
| Tabel 2. Data Cacat.....         | 26             |



## DAFTAR GAMBAR

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Gambar 1. Sistem Pemotongan <i>Warp</i> .....       | 9              |
| Gambar 2. Sistem Pemotongan <i>Weft</i> .....       | 9              |
| Gambar 3. Sistem Pemotongan <i>Bias</i> .....       | 10             |
| Gambar 4. Mesin <i>Cutting</i> .....                | 14             |
| Gambar 5. Pisau Potong .....                        | 15             |
| Gambar 6. <i>Fishbone</i> Diagram .....             | 16             |
| Gambar 7. Persentase Cacat .....                    | 26             |
| Gambar 8. <i>Fishbone</i> Diagram .....             | 28             |
| Gambar 9. Contoh Cacat Material .....               | 30             |
| Gambar 10. Pisau yang Sudah Berkarat.....           | 31             |
| Gambar 11. Mesin <i>Cutting</i> yang Digunakan..... | 34             |
| Gambar 12. Proses Pemotongan Material .....         | 34             |
| Gambar 13. Komponen Cacat .....                     | 35             |
| Gambar 14. Komponen Sempurna .....                  | 35             |
| Gambar 15. Komponen Cacat .....                     | 36             |
| Gambar 16. Komponen Sempurna .....                  | 36             |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Lampiran 1. Lembar Harian Magang.....   | 41             |
| Lampiran 2. Surat Diterima Magang ..... | 43             |
| Lampiran 3. Surat Selesai Magang.....   | 45             |
| Lampiran 4. Lembar Konsultasi .....     | 46             |
| Lampiran 5. Lembar Daftar Revisi.....   | 47             |