

**TUGAS AKHIR**  
**PENINGKATAN KELEMASAN KULIT KAMBING CRUST**  
***PEARL WHITE* ARTIKEL CABRETTA DENGAN**  
**PENAMBAHAN BAHAN PEMINYAKAN DI UD. NIRA**  
**LEATHER BANTUL YOGYAKARTA**



Disusun Oleh:

**REXQ DIOSINIUS**  
**NIM : 1701003**  
**TEKNOLOGI PENGOLAHAN KULIT**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA**  
**BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI**  
**POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**  
**2020**

## PENGESAHAN

### **PENINGKATAN KELEMASAN KULIT KAMBING CRUST PEARL WHITE ARTIKEL CABRETTA DENGAN PENAMBAHAN BAHAN PEMINYAKAN DI UD. NIRA LEATHER BANTUL YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

**REXQ DIOSINIUS**

**1701003**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit**

Pembimbing I,

Dr.Ir. Dwi Wulandari, MP., IPU., ASEAN ENG

NIP. 19660205 199403 2 002

Pembimbing II,

Dr.Ir.R.L.M.S Ari Wibowo, S.Pt.M.P.IPU., ASEAN ENG

NIP. 19760303 200112 1 002

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta  
Tanggal : 21 Agustus 2020

**TIM PENGUJI**

Ketua

Mustafidah Udkhiyati, M.Sc

NIP. 19900702 201502 2 001

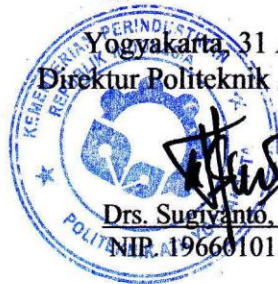
Anggota

Titik Angraini, B.Sc., S.E., M.M

NIP. 19630218 199003 2 001

Dr.Ir. Dwi Wulandari, MP., IPU., ASEAN ENG

NIP. 19660205 199403 2 002



Yogyakarta, 31 Agustus 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196601011994031008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan Rahmat dan KaruniaNya, sehingga penulisan dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan Judul : **“PENINGKATAN KELEMASAN KULIT KAMBING CRUST PEARL WHITE ARTIKEL CABRETTA DENGAN PENAMBAHAN BAHAN PEMINYAKAN”**, untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Diploma III Prodi Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati :

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq A, A.Md.,S.T.,M.Sc Ketua Prodi Teknologi Pengolahan Kulit.
3. Dr.Ir.Dwi Wulandari, MP., IPU., ASEAN ENG. Pembimbing Utama Tugas Akhir.
4. Dr.Ir.R.L.M.S. Ari Wibowo, S.Pt, M.P., IPU., ASEAN ENG. Pembimbing Pendamping Tugas Akhir.
5. Mustafidah Udkiyati, M.Sc ketua penguji Tugas Akhir.
6. Titik Anggraini, B.Sc., S.E., M.M tim penguji Tugas Akhir.
7. Presiden Direktur UD. NIRA LEATHER.
8. Manager Production UD. NIRA LEATHER.
9. Segenap staf dan karyawan di UD. NIRA LEATHER.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 31 Agustus 2020

Penulis

## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kupanjatkan kepadaMu ya Tuhan Yang Maha Esa. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan, dalam meraih cita-cita. Dengan ini saya persembahkan Karya Akhir ini untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kelancaran, keselamatan serta berkahNya yang luar biasa.
2. Bapak Herman dan Ibu ivonne, kedua orang tua yang selalu membimbing, memberikan nasehat, memberikan semangat, kasih sayang sepanjang hayat, dan doa yang tak terhingga sepanjang masa.
3. Dosen dan asisten dosen Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbing dan menjadikan saya sebagai generasi yang bermanfaat dan berguna.
4. Semua pihak di UD. NIRA LEATHER yang telah membantu dan memfasilitasi kegiatan magang.
5. Terimakasih teman-teman magang UD. NIRA LEATHER.
6. Seluruh teman-teman Politeknik ATK Yogyakarta.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
INTISARI .....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	3
C. Tujuan Karya Akhir .....	4
D. Manfaat Karya Akhira.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kulit .....	5
B. Proses Penyamakan Kulit.....	7
C. Kulit <i>Wet Blue</i> .....	7
D. <i>Pasca Tanning</i> .....	9
E. Proses <i>fatliquoring</i> (peminyakan) .....	12
F. Metode proses peminyakan .....	20
G. Kulit Crust.....	22
H. Kulit <i>Pearl white</i> .....	22
BAB III METODE TUGAS AKHIR .....	24
A. Metode Karya Akhir.....	24
B. Lokasi dan Pelaksanaan Magang.....	25
C. Materi yang Diamati.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	44
A. Hasil.....	44
B. Pembahasan.....	44
LAMPIRAN.....	70



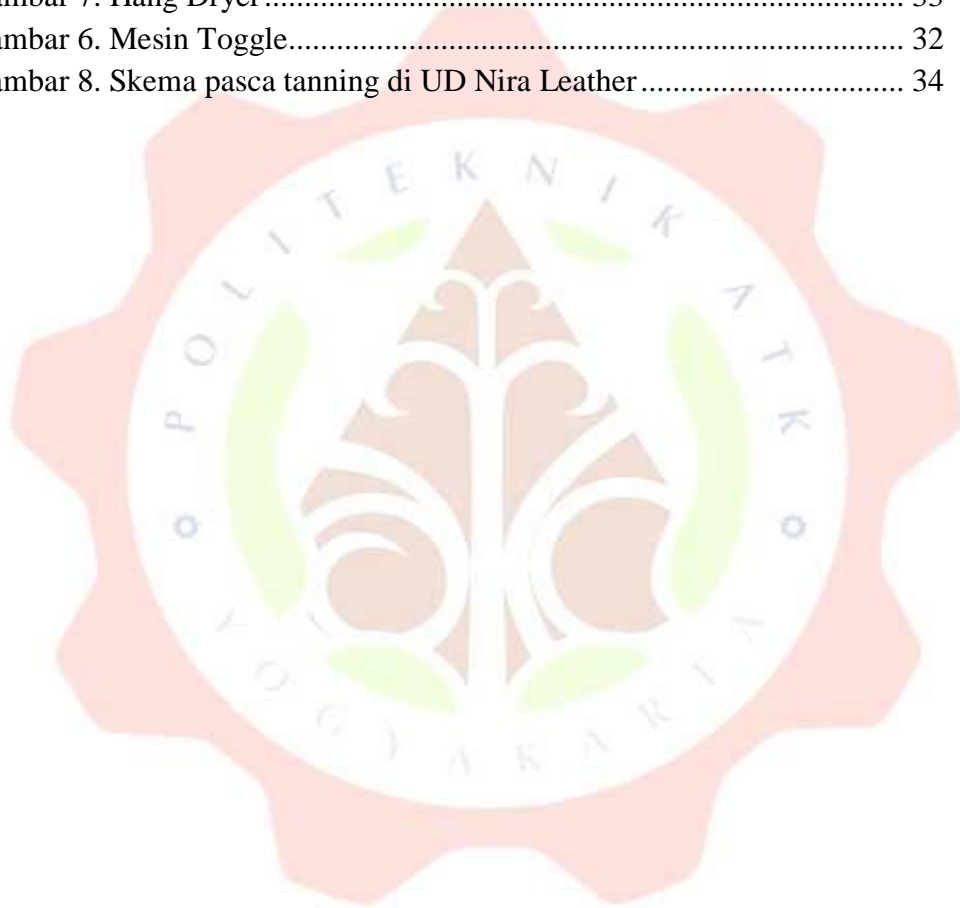
## DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
Tabel 1.	Karakteristik <i>Fatliquoring</i> .....	19
Tabel 2.	Formulasi pasca tanning kulit sarung tangan pearl white .....	35
Tabel 3.	Formulasi top <i>fatliquoring</i> .....	51



## DAFTAR GAMBAR

Tabel	Judul	Halaman
Gambar 1.	Histologi struktur kulit .....	6
Gambar 2.	Gayung .....	29
Gambar 3.	kuda-kuda .....	30
Gambar 4.	Mesin Hand Staking .....	31
Gambar 5.	Mesin Shaving.....	32
Gambar 7.	Hang Dryer .....	33
Gambar 6.	Mesin Toggle.....	32
Gambar 8.	Skema pasca tanning di UD Nira Leather .....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Judul	Halaman
Lampiran 1.	Lampiran kerja harian.....	71
Lampiran 2.	Lembar Kerja Harian .....	72
Lampiran 3.	Ijin Magang.....	73

