

TUGAS AKHIR
PERBAIKAN PROSES *PASCA TANNING* UNTUK
MENINGKATKAN KEPADATAN DENGAN PENAMBAHAN
BAHAN PENYAMAK NABATI PADA KULIT SAPI
POTONGAN *BELLY* ARTIKEL *NAPPA SOFTY*
DI. PT LEMBAH TIDAR JAYA LEATHER
MAGELANG



Disusun Oleh :

HANA AULIYA RACHMA

NIM. 1701053

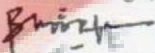
KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA
INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

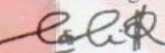
PENGESAHAN
**PERBAIKAN PROSES *PASCA TANNING* UNTUK
MENINGKATKAN KEPADATAN DENGAN PENAMBAHAN
BAHAN PENYAMAK NABATI PADA KULIT SAPI
POTONGAN *BELLY* ARTIKEL *NAPPA SOFTY*
DI. PT LEMBAH TIDAR JAYA *LEATHER* MAGELANG**

Disusun Oleh :
HANA AULIYA RACHMA
NIM. 1701053
Program Studi Teknologi Pengolahan Kulit

Pembimbing I,


Elis Nurbalia, S.T., M.Eng.
NIP.19641210 199003 2 002

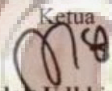
Pembimbing II

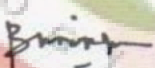

Laili Rachmawati, M.Sc.
NIP.19880820 201402 2 001

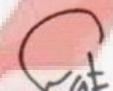
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 14 Agustus 2020

TIM PENGUJI

Ketua



Mustafidah Udkhivati, M.Sc.
NIP.19900702 201502 2 001
Anggota


Elis Nurbalia, S.T., M.Eng.
NIP.19641210 199003 2 002


Swatika Juhana, M.Sc.
NIP.19841219 201402 2 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta




Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn
NIP.19660101 199403 1 008

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT dan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam terselesainya Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga Karya Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Kepada ayah dan ibu saya, Abah Waslim dan Ibu Sopuroh. Terimakasih karena selalu memberi semangat, cinta dan menjaga saya dalam do'a-do'a.
3. Kepada adik-adikku tercinta, Ariel Fahmi Alfarizi dan Nabilla Tri Khoerunnisa. Terimakasih untuk semangat yang diberikan.
4. Kepada teman-teman seperjuangan Indah Ma'rifatul Hasanah, Asih Jati Lestari, Ega Riski Puspita, Budi Sasongko, dan Dimas Lasedi. Terimakasih atas kebersamaan dalam menempuh pendidikan bersama menjalani susah dan senang bersama. Semoga kita sukses di jalan kita masing-masing dan semoga pertemanan kita dapat berlanjut sampai akhirat nanti.
5. Kepada Beni Agus Winaryo. Terimakasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan. Terimakasih karena memberi tahu saya cara hidup dengan jujur dan bahagia.
6. Kepada sahabat, Faif Nur Ma'fiah. Terimakasih untuk semangat dan dukungan yang telah diberikan.
7. Teman-teman TPK 2017 atas kebersamaan dan pengalaman yang tidak pernah terlupakan.
8. Seluruh keluarga besar PT Lembah Tidar Jaya *Leather* yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga.

MOTTO

“Ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama kesempatan, dan kesulitan bersama kemudahan”

(HR. Tirmidzi)

“Kerjakanlah urusan duniamu seakan-akan kamu hidup selamanya dan laksanakanlah urusan akhiratmu seakan-akan kamu akan mati besok”

(HR. Ibnu Asakir)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan Karya Akhir ini. Penyusunan Karya Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk memperoleh Derajat Ahli Madya Diploma Tiga (D III), Politeknik ATK Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, dan banyak kekurangan baik dalam metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis dan dengan adanya wabah Covid-19 yang menghambat penulis dalam penulisan Tugas Akhir. Sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun mudah-mudahan dikemudian hari dapat memperbaiki segala kekurangan.

Selama penyusunan Karya Akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Sofwan Siddiq Abdullah, A.md., S.T., M.Sc selaku Ketua Jurusan Teknologi Pengolahan Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Elis Nurbalia, B.Sc., M.Eng selaku Dosen Pembimbing Utama dalam pengusunan Karya Akhir.
4. Laili Rachmawati, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Pendamping dalam penyusunan Karya Akhir.
5. Totok Sugianto selaku Pemimpin PT Lembah Tidar Jaya *Leather*.

6. Seluruh staf dan karyawan PT. Lembah Tidar Jaya *Leather*.
7. Semua pihak yang ikut membantu penyelesaian Karya Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Karya Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Penulis berharap semoga Laporan Karya Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Aamiin.

Yogyakarta, 30 Juli 2020

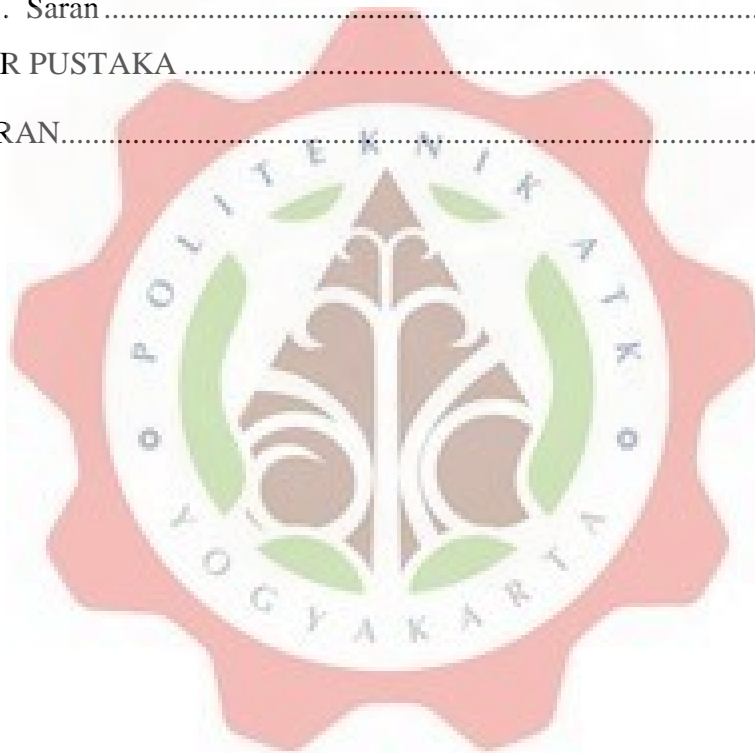


Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	3
C. Tujuan Tugas Akhir.....	3
D. Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Struktur Histologi Kulit Secara Umum	5
B. Penyamakan Kulit	6
C. Kulit Wet <i>Blue</i>	8
D. <i>Pasca Tanning</i>	8
E. <i>Retanning</i>	12
F. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Retanning</i>	24
G. Pengaruh <i>Retanning Agent</i> Pada Sifat Fisik Kulit Jadinya.....	25
H. Kepadatan Kulit.....	25
I. Kulit <i>Crust</i>	26
J. Kulit <i>Upper</i>	27
K. Kulit <i>Nappa</i>	28

BAB III METODE TUGAS AKHIR	29
A. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir	29
B. Tempat Dan Waktu.....	30
C. Materi Tugas Akhir	31
D. Penyelesaian Permasalahan	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil.....	56
B. Pembahasan	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Formulasi Awal Proses <i>Pasca Tanning</i> Kulit <i>Upper Nappa Softy</i>	41
Tabel 2. Formulasi Perbaikan Proses <i>Pasca Tanning</i> Kulit <i>Upper Nappa Softy</i> ..	54
Tabel 3. Perbaikan Formulasi	57
Tabel 4. Hasil Uji Organoleptis	58
Tabel 5. Matrik Penggunaan Mineral TA	60
Tabel 6. pH Netralisasi Dan Jumlah Asam Yang Dihilangkan Pada Artikel Kulit	63
Tabel 7. Perubahan Besanya Molekul.....	69
Tabel 8. Jumlah Zat Penyamak Nabati Yang Terserap $\text{Cr}(\text{OH})_3$	70
Tabel 9. Jenis Minyak Dan Implementasi Jumlah Penggunaan Pada Kulit Samak	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Histologi Kulit.....	6
Gambar 2. Skema Proses Pemecahan Masalah.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	82
Lampiran 2. Lembar Harian Magang	83
Lampiran 3. TDS Chesnut Extract CC.....	86
Lampiran 4. TDS Mimosa.....	87

