

TUGAS AKHIR

**MENGATASI JAHITAN *DOUBLE* YANG
MIRING PADA KOMPONEN *VAMP* DENGAN *TONGUE* DI
BAGIAN PERAKITAN *UPPER* SEPATU PDL ARTIKEL
TUNGGANG LANTAS 19 DI PT KARYAMITRA
BUDISENTOSA CARUBAN JAWA TIMUR**



Disusun Oleh :

JULITA ANJARWATI

NIM. 1702093

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

PENGESAHAN

PENGESAHAN

**MENGATASI JAHITAN *DOUBLE* YANG MIRING
PADA KOMPONEN *VAMP* DENGAN *TONGUE* DI BAGIAN
PERAKITAN *UPPER* SEPATU PDL ARTIKEL TUNGGANG
LANTAS 19 DI PT KARYAMITRA BUDISENTOSA**

Disusun oleh :

JULITA ANJARWATI

NIM. 1702093

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing



Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng.

NIP. 197807252008042001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 29 September 2020

DEWAN PENGUJI

KETUA



Drs. Sutopo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196207091960031002

Anggota



Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng.

NIP. 197807252008042001



Jamila, S.Kom., M.Cs.

NIP. 197512132002122002

Yogyakarta, 29 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya Bapak Imam Safi'i dan Ibu Siti Maslikah. Yang sudah memberikan dukungan, materi, kepercayaan dan ketulusan do'a yang tak pernah lekang oleh waktu. Semoga Allah SWT senantiasa membalasnya dengan kebahagiaan yang tiada batas.
2. Kakak M. Zainur Rohman dan kakak ipar Irni Andriani, kakak ponakan Sifa'un Nadiya dan M. Farid Hamzah, adik-adik ponakan Nabila Aisyahbella dan Febriant Aditya Pratama, serta sahabat saya di rumah Sri Dewi Nurhidayati. Terimakasih karena kalian saya belajar dan termotivasi untuk menjadi orang yang lebih baik.
3. Terimakasih untuk diri saya sendiri yang sudah melawan rasa malas dalam mengerjakan TA ini.
4. Dan teruntuk teman hidup yang selalu saya repotkan Afif Dwi Susilo. Terimakasih sudah menemani dan sabar selama 3 Tahun ini dan semoga kedepan bisa lebih sabar lagi. hehehe
5. Teman tidur selama pandemi di Jogja QQ Zakiatun, Eilen Nabila, Syifa Mediani.
6. Teman – teman “Jamaah Pikun” Anisa Yl, Alfisaputri, Afif, Izan, Ilham, Ritwan, Apri, Roy. Terimakasih sudah menjadi tim gibah yang baik. Hehehe
7. Teman – teman kelas TPPK C, terimakasih 3 Tahun kebersamaannya semoga silahturohmi tetap terjaga dan semoga kalian sukses dunia akhirat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-NYA sehingga dapat menyelesaikan Karya Akhir dengan judul “Mengatasi Jahitan *Double* yang Miring pada Komponen *Vamp* dengan *Tongue* di Bagian Perakitan *Upper* Sepatu PDL Artikel Tunggang Lantas 19” di PT Karyamitra Budisentosa Caruban Jawa Timur. Karya Akhir ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh derajat Ahli Madya Diploma III di Politeknik ATK Yogyakarta. Dengan selesainya tugas ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terutama kepada yang terhormat:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Dr. R.L.M. Satrio Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU, ASEAN Eng. selaku Pembantu Direktur I Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit Politeknik ATK Yogyakarta.
4. Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Bapak Ali Tanuwidjaja, selaku pemilik perusahaan PT. Karyamitra Budisentosa.
6. Ibu Tianik, selaku *Supervisor* divisi *stitching*.
7. Semua pihak yang terkait dalam membantu penyusunan karya akhir.

Harapan saya semoga Tugas Akhir ini membantu menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembaca dalam bidang persepatuan. Penyusunan mengakui bahwa pembuatan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 13 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	3
C. Tujuan Karya Akhir	4
D. Manfaat Karya Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Sepatu.....	6
1. Sejarah Sepatu	6
2. Pengertian Sepatu	6
3. Bagian Atas Sepatu (<i>Shoe Upper</i>).....	7
4. Sepatu PDL.....	13
B. Jahitan.....	14
1. Proses Penjahitan (<i>Stitching</i>).....	14
2. Macam-macam Jahitan.....	15
3. Kesalahan Jahitan	20
C. Mesin Jahit	22
D. Benang Jahit	25
E. Panduan Dalam Pengendalian Mutu Bagian Atasan Sepatu.....	26
F. <i>Cause and Effect Diagram (Fishbone)</i>	28
BAB III METODE KARYA AKHIR	29
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	29

B. Tempat dan Waktu Pelaksanaan	29
C. Metode Pengumpulan Data	29
D. Tahapan Proses Karya Akhir.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil	34
1. Proses Pembuatan Sepatu PDL	34
2. Proses <i>Stitching</i> Perakitan <i>Upper</i> Sepatu PDL.....	40
B. Pembahasan	53
1. Analisis Permasalahan.....	56
2. Penyebab Masalah	57
3. Usulan Perbaikan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

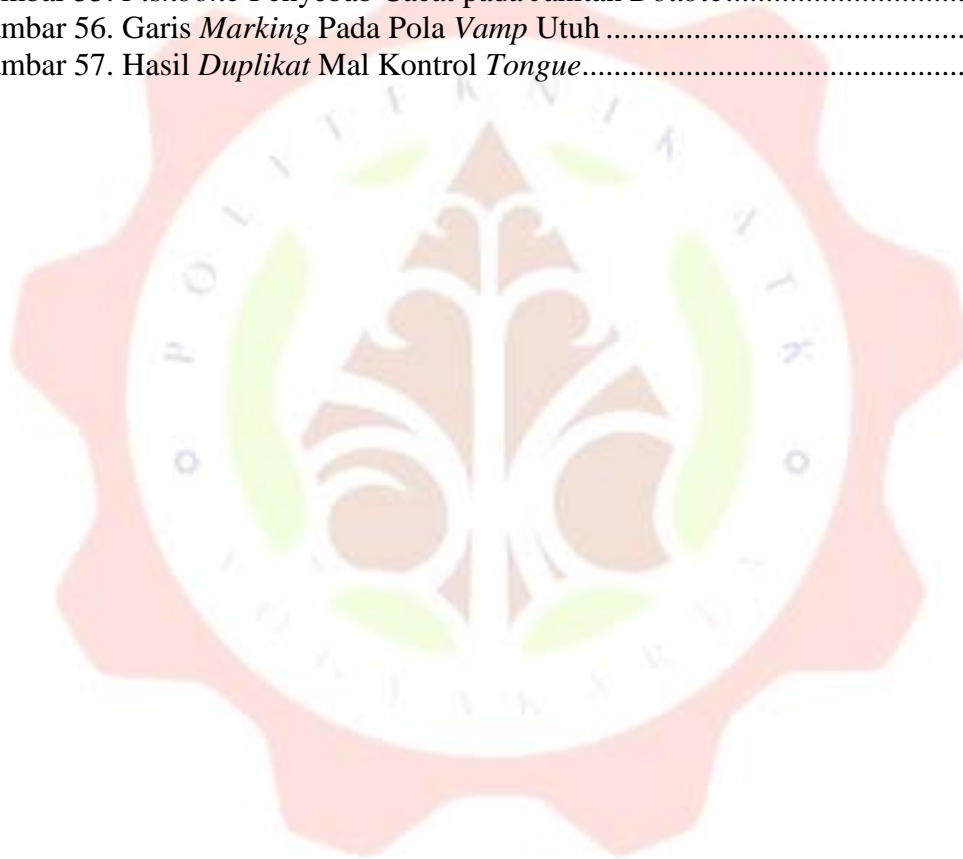
Tabel 1. Data <i>Output Stitching</i> Sepatu PDL	54
Tabel 2. Data Proses <i>Stitching</i> Sepatu PDL	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bentuk dasar bagian atas sepatu	8
Gambar 2. <i>Whole Cut Upper</i>	9
Gambar 3. <i>Two Peace Upper</i>	10
Gambar 4. <i>Three quarter vamp</i>	10
Gambar 5. <i>Three part</i>	11
Gambar 6. <i>Stright Cap</i>	11
Gambar 7. <i>Shield Cap</i>	12
Gambar 8. <i>Diamond Tip</i>	12
Gambar 9. <i>Wing Tip</i>	12
Gambar 10. Sepatu PDL artikel Tunggang Lantas 19	13
Gambar 11. Setik Rantai (<i>Chain Stitched</i>).....	14
Gambar 12. Stik Kunci (<i>Lock Stitched</i>)	15
Gambar 13. <i>ClosedSeam</i>	16
Gambar 14. <i>Brooklyn Seam</i>	16
Gambar 15. <i>Silked Seam</i>	17
Gambar 16. <i>Lapped Seam</i>	17
Gambar 17. <i>Zig Zag Seam</i>	18
Gambar 18. <i>Walted Seam</i>	18
Gambar 19. <i>Open Seam</i>	19
Gambar 20. Ilustrasi Jahitan Tidak Konsisten (<i>Unconsisten Stitch</i>).....	20
Gambar 21. Ilustrasi Jahitan Terlalu Kebawah (<i>Under Stitch</i>)	21
Gambar 22. Ilustrasi Jahitan Melewati Batas (<i>Over stitch</i>)	21
Gambar 23. Ilustrasi Jahitan Melompat (<i>Jump Stitch</i>).....	22
Gambar 24. <i>Flat Bed Sewing Machine</i>	23
Gambar 25. <i>Post Bed Sewing Machine</i>	23
Gambar 26. <i>Cylidern Arm Sewing Machine</i>	24
Gambar 27. Diagram Alir Pelaksanaan Tugas Akhir.....	31
Gambar 28. Skema Proses Pembuatan Sepatu PDL	35
Gambar 29. Gudang Material.....	36
Gambar 30. <i>Cutting Machine</i>	36
Gambar 31. <i>Skiving Machine</i>	37
Gambar 32. <i>Marking</i>	38
Gambar 33. <i>Stitching</i>	39
Gambar 34. Skema <i>stitching</i> sepatu PDL artikel Tunggang Lantas 19	40
Gambar 35. Pemasangan Nylon Pada <i>Quarter</i> Belakang	41
Gambar 36. Pemasangan Kain Dril.....	42
Gambar 37. Proses Penempelan Eva Pada <i>Quarter</i>	42
Gambar 38. Setrika <i>Quarter In</i> Dan <i>Out</i> Pada Mesin ATP	43
Gambar 39. Penggabungan <i>Quarter In</i> Dan <i>Out</i>	44
Gambar 40. Proses Pemasangan Saku	44
Gambar 41. Proses Jahit Tepi <i>Quarter</i>	45
Gambar 42. Jahit Stik Balik <i>Lining Quarter</i>	45

Gambar 43. Proses <i>Folding</i>	46
Gambar 44. Proses Merekatkan Menggunakan Mesin <i>Hummer</i>	46
Gambar 45. Pemasangan <i>Zipper</i> Pada <i>Quarter In Dan Out</i>	47
Gambar 46. Pemasangan <i>Papping</i> (Lidah Resleting)	47
Gambar 47. Pemasangan <i>Back Counter</i>	48
Gambar 48. Pemasangan <i>strap button</i> (cetek)	49
Gambar 49. Penempelan <i>Lining Upper</i>	49
Gambar 50. Jahit Gaet Variasi	50
Gambar 51. Pemasangan Kepala Resleting	51
Gambar 52. Pemasangan Tutup <i>Snap</i>	51
Gambar 53. <i>Upper</i> Sepatu PDL artikel Tunggang Lantas 19	53
Gambar 54. Cacat Pada Jahitan <i>Double</i>	Error! Bookmark not defined. 57
Gambar 55. <i>Fishbone</i> Penyebab Cacat pada Jahitan <i>Double</i>	58
Gambar 56. Garis <i>Marking</i> Pada Pola <i>Vamp</i> Utuh	62
Gambar 57. Hasil <i>Duplikat</i> Mal Kontrol <i>Tongue</i>	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	70
Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang	71
Lampiran 3. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	72
Lampiran 4. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	73
Lampiran 5. Lembar Konsultasi Tugas Akhir.....	74

