

TUGAS AKHIR

TEKNIK MENGATASI TIDAK MEREKATNYA LEM PADA PERAKITAN *UPPER* DAN *BOTTOM* PADA PROSES *ASSEMBLING* DI PT PURNAMA JAYA SIDOARJO, JAWA TIMUR.



Disusun oleh:

M. Bakhrul Ulum

1702127

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

TUGAS AKHIR

TEKNIK MENGATASI TIDAK MEREKATNYA LEM PADA PERAKITAN *UPPER* DAN *BOTTOM* PADA PROSES *ASSEMBLING* DI PT PURNAMA JAYA SIDOARJO, JAWA TIMUR.



Disusun oleh:

M. Bakhrul Ulum

1702127

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

TEKNIK MENGATASI TIDAK MEREKATNYA LEM PADAPERAKITAN *UPPER* DAN *BOTTOM* PADA PROSESASSEMBLING DI PT PURNAMA JAYA SIDOARJO, JAWA TIMUR.

Disusun oleh :

M. Bakhrul Ulum

NIM. 1702127

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Dosen Pembimbing,



Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd.

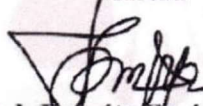
NIP. 19630515 200112 1 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 31 Agustus 2020

TIM PENGUJI


Ketua



Galuh Puspita Sari, S.T., M.T.

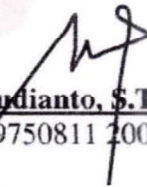
NIP. 19841211 201012 2 003

Anggota



Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd.

NIP. 19630515 200112 1 001



Aris Budianto, S.T., M.Eng.

NIP. 19750811 200312 1 004

Yogyakarta, Agustus 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis persembahkan Tugas Akhir ini untuk orang-orang terkasih dan kusayangi:

1. Ayah Wagirin, Ibu Nur Kholifah dan Adek Zahrotul Ainiyah Ramadhani yang tak henti-hentinya selalu memberikan doa untukku agar tetap berada dalam lindungan Allah SWT, serta memberikan kasih sayang, semangat, motivasi, mensupport dan memfasilitasi segala kebutuhan penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dosen pembimbing, bapak Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd. yang senantiasa memberikan bimbingan.
3. Seluruh keluarga besar PT Purnama Jaya, Sidoarjo, Jawa Timur, yang telah memberikan kesempatan untuk magang serta pengalaman dalam bidang persepatuan yang lebih luas lagi.
4. Teman-teman seperjuangan yang senantiasa menyemangati dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman kelas TPPK D17 yang telah berbagi ilmu, canda dan tawa selama tiga tahun menimba ilmu di Politeknik ATK Yogyakarta.
6. Sahabat dan teman-teman terdekat menemani dari masih culun-culunnya hingga menjadi kating, terima kasih atas doa, bantuan, hiburan, dan dorongan semangat yang kalian berikan selama berada di perkuliahan, semoga silaturahmi akan tetap terjalin sampai akhir hayat.
7. Afifah Anggraeni yang sudah memberi semangat dan mensupport penulis sampai titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Diploma III (D3) di Politeknik ATK Yogyakarta. Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui proses dan teknologi pembuatan sepatu *sport* dan sepatu sekolah di dunia industri secara langsung dengan melakukan kegiatan kerja praktek dan mengumpulkan informasi maupun data yang ada di lingkungan perusahaan. Dengan adanya Tugas Akhir ini, diharapkan akan memberikan tambahan ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tak lepas dari bantuan banyak pihak baik tenaga, pikiran, waktu, motivasi maupun pengetahuan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn.
2. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn.
3. Dosen pembimbing Tugas Akhir Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd yang selalu memberikan saran dan masukan sehingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
4. Dosen dan staff Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbing dalam proses belajar selama ini.
5. Bapak Vincentius Erwin Setiawan selaku Direktur Utama perusahaan PT Purnama Jaya.

6. Teman-teman Politeknik ATK Yogyakarta 2017, khususnya program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini. Semoga hasil tulisan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 16 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	2
C. Tujuan Tugas Akhir	3
D. Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Sepatu.....	5
B. Sepatu Sekolah.....	6
C. Bagian-Bagian Sepatu	6
D. Bagian Atasan Sepatu/ <i>Upper</i>	8
E. Assembling.....	14
F. Lem/Perekat	17
G. Diagram Sebab Akibat	19
BAB III	21
MATERI DAN METODE	21
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir	21

B. Metode Pengambilan Data	21
C. Lokasi Pelaksanaan Magang	23
D. Diagram Alur Proses Produksi	24
E. Tahapan Proses/Diagram Alur Berpikir Permasalahan	24
BAB IV	28
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. HASIL	28
B. PEMBAHASAN	40
1. Identifikasi Masalah	40
3. Perbaikan terhadap masalah	47
BAB V	50
KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. KESIMPULAN	50
B. SARAN	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data cacat sepatu loggo artikel feeling manon.	43
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Alur Proses Produksi.....	24
Gambar 2. Diagram Alur Berpikir.	25
Gambar 3. <i>Cause and effect diagram</i>	27
Gambar 4. Desain feeling manon.....	28
Gambar 5. Diagram alir proses pembuatan sepatu.....	29
Gambar 6. Arah <i>cutting</i> dan komponen.	30
Gambar 7. <i>Skiving</i>	31
Gambar 8. <i>Printing</i>	32
Gambar 9. <i>Sewing</i>	33
Gambar 10. Proses <i>Assembling</i>	34
Gambar 11. Jahit <i>Strobel</i>	35
Gambar 12. pemberian primer pada <i>outsole</i>	37
Gambar 13. pengeleman pada <i>upper</i>	38
Gambar 14. pengeleman <i>outsole</i>	38
Gambar 15. menempelkan <i>upper</i> pada <i>bottom</i>	38
Gambar 16. Perbedaan bahan <i>insole board</i>	41
Gambar 17. Cacat Strobel <i>stitching</i>	41
Gambar 19. <i>Buffing</i> manual.	41
Gambar 18. Proses <i>gauge marking</i>	41
Gambar 20. Proses pengeleman	42
Gambar 21. <i>Pareto Chart</i> Sepatu Loggo Feeling Manon.....	44
Gambar 22. <i>fishbone diagram</i>	45
Gambar 23. usulan SOP proses pengeleman.	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pelaksanaan Magang	55
Lampiran 2. Lembar Harian Kerja Magang	56