

**TUGAS AKHIR**

**MENGATASI MASALAH PADA PROSES  
PERAKITAN *WAISTBAG* DI CV ALETA  
LEATHER YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :

**MANGGALA GEOPUTRA PRATAMA**

**NIM : 1602068**

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI  
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

**2020**

**PENGESAHAN**

**MENGATASI MASALAH PADA PROSES PERAKITAN TAS WAIST BAG  
DI CV. ALETA LEATHER YOGYAKARTA**

Disusun Oleh :

**MANGGALA GEOPUTRA PRATAMA**

**NIM. 1602068**

**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit**

Dosen Pembimbing



**Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd**

**NIP. 19630515 200112 1 001**

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta  
Tanggal: 24 September 2020

**TIM PENGUJI**

**Ketua**



**Galuh Pusita Sari, S.T., M.T.**

**NIP. 19841211 201012 2 003**

**Anggota**



**Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd**

**NIP. 19630515 200112 1 001**



**Yus Marvo, B.Sc., S.Pd M.Sn**

**NIP. 19590909 199003 1 003**

Yogyakarta, 30 September 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.**

**NIP. 19660101 199403 1 008**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk orang-orang terkasih dan kusayangi:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang tak henti hentinya selalu memberikan doa untukku agar tetap berada dalam lindungan Allah SWT, serta memberikan kasih sayang, semangat, *motivasi*, dan inspirasi kepada beta untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dosen pembimbing, bapak Sulistianto yang senantiasa memberikan bimbingan.
3. Untuk anak-anak kos Soemardjo yang telah memberikan *support* serta bantuan moril untuk tetap menjaga semangat
4. Seluruh keluarga besar CV. Aleta Leather Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk magang serta pengalaman.
5. Keluarga besar Brajamusti PSIM Yogyakarta, *Hooligan To Fight* dan Mataram *Born To fight* yang telah menemani saya selama study di Yogyakarta.
6. Keluarga Besar Aremania, Curva10sud arema yang telah memberi dorongan semangat untuk menyelesaikan *study* saya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Mengatasi Masalah Pada Proses Perakitan Tas *Waistbag* di CV. Aleta Leather Yogyakarta”

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar **Diploma III** Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK) di Politeknik ATK Yogyakarta. terselesaikannya pembuatan tugas akhir ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan demikian, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi TPPK
3. Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Tugas Akhir
4. Mohamad Khoiril Anwar selaku Pembimbing Magang, HRD, serta seluruh staff dan karyawan CV. Aleta Leather Yogyakarta yang telah membantu dalam kegiatan magang.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini, baik dalam materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan penulis, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 11 September 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR .....	i
PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan.....	2
C. Tujuan Karya Akhir .....	2
D. Manfaat Karya Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Tas .....	4
B. Proses Pembuatan Tas.....	6
C. Kulit .....	7
D. Kulit <i>Pull Up</i> .....	8
E. Benang.....	9
F. Perekat.....	10
G. Penyesetan.....	11
H. Pelipatan.....	11
I. Jenis perakitan jahitan.....	12
J. Produk Cacat .....	14
K. Diagram Fishbone .....	15
BAB III MATERI DAN METODE .....	17
A. Materi Karya Akhir .....	17

B. Metode Karya Akhir .....	17
C. Jadwal Kegiatan Pelaksanaan .....	20
D. Tahapan Proses Penulisan Karya Akhir.....	22
BAB IV.....	23
A. Hasil .....	23
B. Pembahasan .....	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
A. Kesimpulan .....	36
B. SARAN.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Closed Seam .....	12
Gambar 2. Silked Seam .....	13
Gambar 3. Lapped Seam .....	13
Gambar 4. Zigzag Seam .....	13
Gambar 5. Walted Seam.....	14
Gambar 6. Open Seam.....	14
Gambar 7. Diagram sebab akibat.....	16
Gambar 8. Diagram Alir Tahapan Proses Pemecahan Masalah.....	22
Gambar 9. Tahapan Proses Produksi.....	23
Gambar 10. mesin skiving.....	33
Gambar 11. mesin roughing.....	34
Gambar 12. glue stick.....	34
Gambar 13. Alat pressing.....	35

## DAFTAR TABEL

Table 1. Jadwal Kegiatan Tugas Akhir .....	21
Table 2. Data cacat produksi tas waist bag .....	28





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat keterangan magang.....	41
Lampiran 2. Lembar harian magang .....	42

