

KARYA AKHIR

PERBAIKAN POLA COLLAR LINNING SEPATU SAMPEL MODEL DREW MODIF DI PT. PRIMARINDO ASIA INFRASTRUCTURE TBK. BANDUNG JAWA BARAT



Disusun oleh:

MIRZAN CAHYO PUTRO

NIM. 1702081

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA
INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

**PERBAIKAN POLA COLLAR LINNING SEPATU SAMPEL MODEL
DREW MODIF DI PT. PRIMARINDO ASIA INFRASTRUCTURE TBK.
BANDUNG JAWA BARAT**

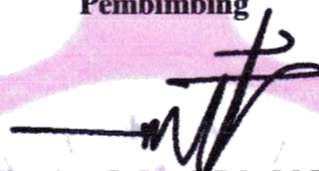
Disusun oleh:

MIRZAN CAHYO PUTRO

NIM. 1702081

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

Pembimbing



Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd

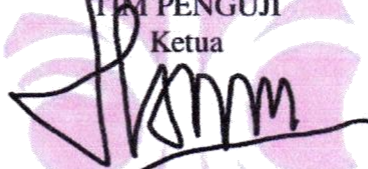
NIP. 19570810 199003 1 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Akhir dan dinyatakan memenuhi syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal: 18 Agustus 2020

TIM PENGUJI

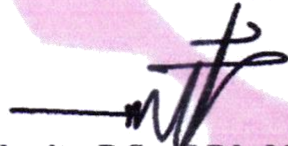
Ketua



V. Sanjava N., A.Md., S.Pd., M.Pd

NIP. 19680619 199403 1 007

Anggota



Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd

NIP. 19570810 199003 1 001



Nunik Purwaningsih, S.T., M.Eng.

NIP. 19780725 200804 2 001

Yogyakarta, 18 Agustus 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir yang berjudul “Perbaikan Pola *Collar Lining* Sepatu Sampel *Running* Model Drew Modif di PT. Primarindo Asia Infrastructure Tbk. Bandung Jawa Barat”.

Karya Akhir ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mencapai derajat jenjang diploma III serta mendapat gelar ahli madya Politeknik ATK Yogyakarta. Dalam penyusunan, penulis menyadari bahwa Karya Akhir ini dapat terselesaikan tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis berterimakasih kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan limpahan kasih sayang baik dalam bentuk materil, moral, dan spiritual yang tiada kata lelah dalam memberikan dukungan kepada anaknya (penulis).
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Dr. Ir R.I.M Satrio Ari Wibowo, S.Pt, M.P., IPU, ASEAN ENG., Pembantu Direktur 1 Politeknik ATK Yogyakarta.
4. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.Si., Pembantu Direktur II.
5. Drs. Sutopo, M.Sn., Pembantu Direktur III.
6. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.

7. Warsito, B.Sc., S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Karya Akhir, Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, nasihat, dan waktunya selama penulisan Karya Akhir ini.
8. Dosen dan Staf Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membimbing dalam proses belajar selama ini.
9. Edy Kusnanto, selaku kepala divisi *Development*.
10. Gendro Priyanto, selaku kepala *departement Development*. Sekaligus pembimbing lapangan.
11. Keluarga besar PT. Primarindo Asia Infrastructure Tbk Bandung, Jawa Barat.
12. Rekan-rekan magang di PT. Primarindo Asia Infrastructure Tbk.
13. Rekan-rekan di Jurusan Teknologi Pengolahan Produk Kulit, Politeknik ATK Yogyakarta yang juga telah banyak membantu dalam penyusunan Karya Akhir ini.
14. Rekan-rekan di kota Bantul Yogyakarta.
15. Dan berbagai pihak berkat jasanya yang tidak dapat disebut satu persatu.

Karya Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata penulis berharap semoga Karya Akhir ini bermanfaat sekaligus memberi inspirasi bagi pembaca dan penulis selanjutnya. khususnya mahasiswa Politeknik ATK Yogyakarta.

Yogyakarta, 8 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	4
C. Tujuan Karya Akhir	5
D. Manfaat Karya Akhir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Sepatu	8
B. Sepatu <i>Sport</i>	10
C. Komponen Sepatu (Bagian atas/ <i>Shoe Upper</i>)	11
D. Acuan Sepatu (<i>Shoe Last</i>).....	13
E. Pola Sepatu (<i>Shoe Pattern</i>).....	15
F. Ergonomi	16
G. Anatomi Kaki.....	16
H. Material/Bahan.....	20
I. Teknik Pemotongan Material.....	24
J. Grading Pola	25
K. Sistem Ukuran.....	26
BAB III METODE KARYA AKHIR	29
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir.....	29
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir	29
1. Data Primer	30
2. Data Sekunder.....	32
C. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Magang	33
1. Tempat Pelaksanaan Magang Kerja.....	33
2. Waktu Pelaksanaan Magang Kerja	33
D. Tahapan Proses Penyelesaian Masalah.....	34
1. Pembuatan Pola.....	34
2. Pembuatan Sampel.....	35
3. Masalah.....	35

4. Pengumpulan Data	36
5. Penyebab	36
6. Solusi	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Tinjauan Umum Perusahaan	37
B. Tinjauan Teknologi.....	38
1. <i>Worksheet</i>	38
2. Pola	39
3. <i>Workshop Sepatu</i>	50
C. Hasil	58
1. Spesifikasi Material Sepatu	58
D. Pembahasan	62
1. Identifikasi Masalah Penyebab Kerutan pada <i>Collar Lining</i>	62
2. Pengumpulan Data	63
3. Penyebab Kerutan Pada <i>Collar Lining</i>	65
4. Solusi Mengenai Kerutan pada <i>Collar Lining</i>	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Uji Material Tekstile (Mery Mesh)	63
Tabel 2. Hari/Tanggal Permintaan Pembuatan Sampel	66
Tabel 3. Penyebab Kerutan Sepatu Drew Modif	68
Tabel 4. Solusi Masalah Kerutan pada Pola Collar Lining	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sepatu <i>Sport</i>	10
Gambar 2. Bagian <i>Upper</i> Sepatu	12
Gambar 3. Acuan Utuh	13
Gambar 4. Acuan Sorong	14
Gambar 5. <i>Coventional hinged last</i>	14
Gambar 6. <i>Telescopic hinged last</i>	15
Gambar 7. <i>Inner longitudinal arch</i>	18
Gambar 8. <i>Outer longitudinal arch</i>	19
Gambar 9. <i>Cross Wise</i>	19
Gambar 10. Alur penyelesaian masalah	34
Gambar 11. Kertas Lembar Kerja Permintaan	38
Gambar 12. Skema Tahapan Pola PAI	39
Gambar 13. Proses Pembuatan Komponen Pola <i>Upper</i> (Recad).....	40
Gambar 14. Proses Pembuatan Komponen Pola <i>Upper</i> (Recad).....	41
Gambar 15. Proses Pembuatan Komponen Pola <i>Upper</i> (Recad).....	42
Gambar 16. Proses Pembuatan Komponen Pola <i>Upper</i> (Recad).....	43
Gambar 17. Proses Pembuatan Komponen Pola <i>Upper</i> (Recad).....	44
Gambar 18. Pencetakan Pola Menggunakan Mesin Zund M-800	45
Gambar 19. Hasil Jadi Pola <i>Upper</i> (Mesin Zund M-800).....	46
Gambar 20. Hasil Jadi Pola <i>Upper</i> (Mesin Zund M-800).....	47
Gambar 21. Hasil Jadi Pola <i>Upper</i> (Mesin Zund M-800).....	48
Gambar 22. Hasil Jadi Pola <i>Upper</i> (Mesin Zund M-800).....	49
Gambar 23. Skema <i>Workshop Design & Development</i> PAI	51
Gambar 24. Proses Pematangan Material (<i>Hand Cut</i>).....	52
Gambar 25. Proses <i>Preparation</i>	54
Gambar 26. Proses Perakitan Atasan Sepatu (<i>Upper</i>)	55
Gambar 27. Hasil Jadi Atasan Sepatu (drew modif).....	55
Gambar 28. Proses <i>Lasting</i>	56
Gambar 29. Proses <i>Assembling</i>	57
Gambar 30. Hasil Jadi Sepatu Model Drew Modif	58
Gambar 31. Kerutan yang Terdapat pada <i>Collar Lining</i>	62
Gambar 32. <i>Fabric Test Result Mery Mesh</i> PAI Bandung	64
Gambar 33. Pola <i>Collar Lining</i> Sepatu Sampel drew modif	67
Gambar 34. Ilustrasi Pola <i>Collar Lining</i> Drew Modif	67
Gambar 35. Perbaikan Pada Pola <i>Collar Lining</i>	69
Gambar 36. Pola <i>Collar Lining</i> Sebelum dan Sesudah.....	71
Gambar 37. Hasil Jadi Sepatu dengan Pola <i>Collar Lining</i> baru	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Magang	78
Lampiran 2. Denah Lokasi Perusahaan.....	79
Lampiran 3. Lembar Kerja Harian Magang	80
Lampiran 4. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	81
Lampiran 5. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	82
Lampiran 6. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	83
Lampiran 7. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	84
Lampiran 8. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	85
Lampiran 9. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	86
Lampiran 10. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	87
Lampiran 12. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	88
Lampiran 13. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	89
Lampiran 14. (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang	90