

TUGAS AKHIR

MINIMALISASI KEHILANGAN KOMPONEN POLA TAS DI PT. LAURIGE ASIA, SURABAYA, JAWA TIMUR



Disusun Oleh :
RAMAH PANUNTUN AMANATULLAH
NIM. 1702042
Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020

TUGAS AKHIR

MINIMALISASI KEHILANGAN KOMPONEN POLA

TAS DI PT. LAURIGE ASIA, SURABAYA, JAWA

TIMUR



Disusun Oleh :

RAMAH PANUNTUN AMANATULLAH

NIM. 1702042

Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI

BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI

POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

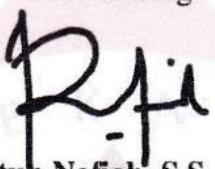
MINIMALISASI KEHILANGAN KOMPONEN POLA TAS DI PT. LAURIGE ASIA, SURABAYA, JAWA TIMUR

Disusun oleh:

RAMAH PANUNTUN AMANATULLAH
NIM. 1702042

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

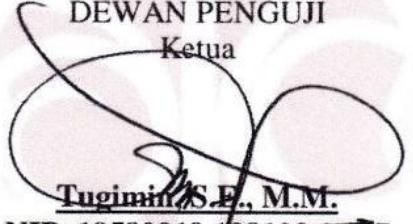
Pembimbing

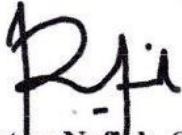

Rofiatun Nafiah, S.S., M.A.
NIP. 19780915 200312 2 007

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya

Diploma (D3)

Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal: 24 September 2020

DEWAN PENGUJI
Ketua

Tugimin, S.E., M.M.
NIP. 19580919 198103 1 007
Anggota


Rofiatun Nafiah, S.S., M.A. **Vertasius Sanjaya Nugraha, A.Md., S.Pd., M.Pd**
NIP. 19780915 200312 2 007 NIP. 19680619 199403 007

Yogyakarta, 29 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta




Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirahmanirahim, Saya panjatkan puji syukur kepada Maha Pengasih dan Maha Penyayang, dengan dituliskanya halaman ini menandai bahwa belajar saya di Politeknik ATK Yogyakarta segera selesai dan akan menjadi alumni.

Kepada laki-laki tangguh kebanggaan putra-putrinya yang biasa saya panggil Ayah dan Wanita berwajah teduh yang biasa saya panggil Ibu serta kakak saya yang selalu saya hormati dan adek saya yang selalu saya cintai, terimakasih atas kehangatan dan ketentraman yang selama ini kalian berikan.

Kepada teman sepermasalaluan The Roger Yogyakarta bahkan seluruh Indonesia terimakasih kalian telah menjadi warna dalam hidup saya. Kepada teman-teman Makora terimakasih banyak telah menjadi penghias selama di Kampus.

Kepada teman seperjuangan, pria baik hati yang rela aku tumpangi tidur, dan tumpangan-tumpangan lainnya, lelaki dermawan yang selalu memberi asupan kepada teman-temannya, pria bijaksana yang biasanya memberi wejangan tentang kehidupan, lelaki pendiam yang mengajarkan kehidupan dengan aksinya, pria kembar yang selalu saya repoti, teman-teman kelas selama kuliah dan teman-teman senusantara trimakasih semuanya semoga Tuhan membalas seluruh kebaikan kalian

Keluarga besar PT Laurige Asia, saya berterima kasih telah memberi tempat magang sehingga saya memenuhi salah satu syarat lulus dari kampus ini

Turut tidak lupa kepada pohon-pohon dan burung-burung kampus yang selalu melambai seakan menyapa, berbunyi seakan memberikan semangat kepada saya untuk tidak menyerah

Terakhir tidak lupa saya ucapan beribu terimakasih kepada wanita tegas yaitu dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah menuntun tugas akhir saya kejalan yang benar. Anda seorang dosen pembimbing yang baik, tegas, penuh pertanyaan seperti polisi dan menolak jika ada yang tidak lengkap lengkap dari tugas akhir saya bahkan dalam hal yang sangat kecil.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis munajatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Diploma III (D3). Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud dan terselesaikan tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu, Ayah, dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn, M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Rofiatun Nafiah, S.S., M.A. pembimbing Tugas Akhir yang telah memberi masukan dan dorongan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
4. Segenap keluarga besar PT. Laurige Asia yang telah memberikan kesempatan dan kerjasamanya yang baik selama magang.
5. Teman-teman yang memberikan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang memberikan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki sehingga penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk memperbaiki Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 1 September 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Tas.....	5
B. Jenis-Jenis Tas.....	6
C. Pengertian Kulit dan Kulit Tersamak	10
D. Efisiensi.....	14
E. Efektivitas	16
F. Proses Pembuatan Tas.....	17
G. Pola	18
H. Pemeriksaan	21
I. Data	21
J. Kodefikasi Pola	21
K. Problem Solving.....	22
L. Minimum.....	22
M. SOP (Standar Operasional Prosedur).....	23
BAB III METODE KARYA AKHIR	24
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir.....	24
B. Waktu Dan Tempat Pengambilan Data	24
C. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir	24
D. Tahapan Penyelesaian Masalah pada Karya Akhir.....	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil	31
B. Pembahasan.....	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar <i>Duffel Bag</i>	6
Gambar 2. Gambar Tas Ransel	7
Gambar 3. Gambar Tas Selempang.....	7
Gambar 4. Gambar <i>Tote Bag</i>	8
Gambar 5. Gambar <i>Hand Bag</i>	8
Gambar 6. Gambar Clutch Bag.....	9
Gambar 7. Gambar Tas Ransel	9
Gambar 8. Gambar Tas <i>Trolley</i>	10
Gambar 9. Gambar Kulit <i>Box</i>	11
Gambar 10. Gambar Kulit <i>Glace</i>	11
Gambar 11. Gambar Kulit Beludru	12
Gambar 12. Gambar <i>Gold Leather</i>	12
Gambar 13. Gambar Tas dengan <i>Patent Leather</i>	13
Gambar 14. Gambar Kulit Reptil	13
Gambar 15. Gambar Kulit Lapis	14
Gambar 16. Diagram Metode Penyelesaian Masalah	28
Gambar 17. Diagram <i>fishbone</i>	29
Gambar 18. Ilustrasi komponen Pola yang Sering Hilang.....	33
Gambar 19. Diagram <i>Fishbone</i>	34
Gambar 20. Tempat Pola Pada Perusahaan	35
Gambar 21. Ilustrasi komponen Pola di Perusahaan	36
Gambar 22. Kondisi Tempat Kerja Bagian <i>R&D</i>	37
Gambar 23. Gambaran Ruang Bagian <i>R&D</i>	37
Gambar 24. Tempat Pola dengan Lembar Data.....	39
Gambar 25. Usulan Perbaikan Kodefikasi Pola.....	40
Gambar 26. Usulan Penataan di Ruang <i>R&D</i>	41
Gambar 27. Tempat Pola dengan Lembar SOP	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Jumlah Kehilangan Komponen Pola Periode Tanggal 24 Februari 2020 s/d 3 Maret 2020	32
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar kerja harian magang.....	48
Lampiran 2. Surat keterangan Magang	51
Lampiran 3. Blanko konsultasi tugas akhir	52