

TUGAS AKHIR

PERUBAHAN UKURAN *HANDLE* UNTUK MENGURANGI KETIDAKNYAMANAN PAKAI PADA *SOFTCASE* LAPTOP DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA



Disusun oleh:

RATIH ROKHIYYANA

NIM 1702083

TEKNOLOGI PENGOLAHAN PRODUK KULIT

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

TUGAS AKHIR

PERUBAHAN UKURAN *HANDLE* UNTUK MENGURANGI KETIDAKNYAMANAN PAKAI PADA *SOFTCASE* LAPTOP DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA



Disusun oleh:

RATIH ROKHIYYANA

NIM 1702083

TEKNOLOGI PENGOLAHAN PRODUK KULIT

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

PERUBAHAN UKURAN *HANDLE* UNTUK MENGURANGI KETIDAKNYAMANAN PAKAI PADA *SOFTCASE* LAPTOP DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

RATIH ROKHIYYANA

NIM 1702083

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Dosen Pembimbing

Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19741210 200502 1 001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya-Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal: 14 Oktober 2020

DEWAN PENGUJI

Ketua

Drs. Sutopo, M.Sn.

NIP.19620709 1999003 1 002

Anggota

Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19741210 200502 1 001

Rofiatun Nafiah, S.S., M.A.

NIP. 197809152003122007

Yogyakarta, 14 Oktober 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Halaman ini saya persembahkan sebagai wujud hormat dan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua dan adik-adik saya yang senantiasa mendukung dan tak henti-hentinya memberikan semangat. Terimakasih sudah menjaga saya dalam doa-doa tulus, terimakasih sudah memberikan saya kesempatan untuk mengejar cita-cita saya. Semoga Allah melindungi kita.
2. Keluarga besar H. Maksu yang selalu mendukung dan mengasuh saya selama di Jogja. Terimakasih untuk sepupu cantik saya, Elok, Arin, Rina, Nunik yang banyak membantu dan memberikan motivasi luar biasa.
3. Bapak Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., yang selalu membimbing dan mengarahkan. Berkat bimbingan bapak saya dapat menyelesaikan TA ini.
4. Dosen maupun asisten dosen yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingannya dan seluruh keluarga besar Politeknik ATK Yogyakarta yang telah membantu perkuliahan saya.
5. Keluarga besar CV Rumah Warna yang telah memberikan saya kesempatan untuk magang dan banyak membagikan ilmu baru kepada saya.
6. Keluarga besar organisasi mahasiswa Dewan Perwakilan Mahasiswa dan UKKI Al-Fatih.
7. Angkatan 2017, terutama TPPK-C yang sudah berjuang bersama-sama.
8. Teman gibah dan hahaha Yusro, Regina, Osas, Intan, Astri, Neni, Anisa Ayu, Junda, Dinda.
9. Kepada laki-laki yang kini sedekedat nadi. *When we first meet, I had no idea that you'd become this important to me. I hope that the universe will bless our relationship.*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan mengangkat judul “PERUBAHAN UKURAN *HANDLE* UNTUK MENGURANGI KETIDAKNYAMANAN PAKAI PADA *SOFTCASE* LAPTOP DI CV RUMAH WARNA YOGYAKARTA”. Harapan penulis, semoga Tugas Akhir yang telah disusun dapat memberikan banyak manfaat bagi berbagai pihak, khususnya pihak yang bersangkutan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Pada Kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa yang selalu tulus.
2. Drs. Sugianto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit, sekaligus dosen pembimbing Tugas Akhir sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Anne, Owner CV. Rumah Warna yang telah memberikan kesempatan magang kerja dan mengikuti rangkaian kegiatan magang kerja.
5. Ibu Lia Andriana, Kepala Departemen Creative dan pembimbing magang yang telah banyak membantu penulis selama magang.

6. Teman-teman angkatan 2017, khususnya TPPK-C yang sudah berjuang bersama dari semester 1 sampai sekarang.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran diharapkan demi kesempurnaan penyusunan Tugas Akhir.



Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
INTISARI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir	4
D. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Produk	5
B. Tas	9
C. Laptop	10
D. Ergonomi	10
E. Antropometri	11
F. <i>Repetition Strain Injury</i>	12
G. Proses Pembuatan Tas	13
H. <i>Fabric Coated</i>	14
BAB III METODE TUGAS AKHIR	16
A. Metode	16
B. Lokasi Pengambilan Data	17
C. Materi yang Diamati	17
D. Tahapan Penyelesaian Masalah	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19

A. Hasil.....	19
B. Pembahasan.....	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Antropometri telapak tangan wanita Indonesia	12
Tabel 2. Analisa Permasalahan Menggunakan Analisis Ergonomi	26
Tabel 3. Hasil Jawaban Kuisisioner	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Antropometri Tangan.....	11
Gambar 2. Tahapan Penyelesaian Masalah.....	18
Gambar 3. Proses Perancangan Desain.....	20
Gambar 4. Pembuatan Pola	21
Gambar 5. Proses Pembuatan Sampel	22
Gambar 6. Proses <i>Quality Control</i>	24
Gambar 7. <i>Softcase</i> Dobel Rumah Warna.....	24
Gambar 8. Pengukuran Lebar <i>Handle Softcase</i>	26
Gambar 9. Contoh Form Kuisisioner	29
Gambar 10. Ilustrasi Solusi	33
Gambar 11. Hasil Solusi	34
Gambar 12. Hasil Solusi Ketika Digunakan	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuisisioner Tingkat Kenyamanan <i>Handle</i>	42
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Magang	43
Lampiran 3. Surat Keterangan Magang	44
Lampiran 4. Lembar Kerja Harian Magang	45

