

**TUGAS AKHIR**  
**MENGATASI WRINKLE PADA VAMP SAMPLE SEPATU CASUAL**  
**SOFT CLASSIC WOMAN ARTIKEL 1111**  
**DI PT XYZ JAWA TIMUR**



**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI**  
**BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI**  
**POLITEKNIK NEGERI ATK YOGYAKARTA**  
**2020**

**PENGESAHAN**  
**MENGATASI *WRINKLE* PADA *VAMP SAMPLE* SEPATU CASUAL**  
**SOFT CLASSIC WOMAN ARTIKEL 1111**  
**DI PT. XYZ, JAWA TIMUR**

Disusun oleh :

**SELLY ARIZA PUSPITASARI PURWADI**  
**NIM. 1702087**  
**Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit**

Dosen Pembimbing

  
**Drs. Achmad Sanusi, MPA**  
**NIP. 19580707 197703 1 001**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta  
Tanggal : 14 September 2020

TIM PENGUJI  
Ketua



  
**Jamila, S.Kom., M.Cs.**  
**NIP. 19751213 200212 2 002**

Anggota

  
**Drs. Achmad Sanusi, MPA**  
**NIP. 19580707 197703 1 001**

  
**Galuh Puspita Sari, ST, MT.**  
**NIP. 19841211 201012 2 003**

Yogyakarta, 14 September 2020  
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta

  
  
**Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn.**  
**NIP. 19660101 199403 1 008**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Karya akhir ini tanpa hambatan yang cukup berarti. Adapun karya akhir ini berjudul “Mengatasi *Wrinkle* pada *Vamp Sample Sepatu Casual Soft Classic Woman* Artikel 11111 di PT XYZ, Jawa Timur”. Karya akhir ini membahas proses pembuatan dan mengatasi permasalahan adanya kelebihan volume pada *vamp* yang mengakibatkan *wrinkle* pada *Sample Sepatu Casual Soft Classic Woman* artikel 11111.

Karya akhir ini dapat selesai atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada Yth.:

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dalam segala situasi.
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., sebagai Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., sebagai Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK).
4. Drs. Achmad Sanusi, MPA, sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan penyusunan dan penulisan karya akhir ini.
5. Segenap keluarga besar PT XYZ yang memberikan kesempatan pelaksanaan kegiatan magang dan belajar.
6. Seluruh teman-teman TPPK C dan segenap teman seangkatan.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah membantu dalam penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa karya akhir ini jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pihak guna perbaikan selanjutnya.

Yogyakarta, 23 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan Karya Akhir.....	4
D. Manfaat Karya Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Sepatu.....	6
B. Fungsi Sepatu .....	7
C. Bagian Atas Sepatu ( <i>Shoe Upper</i> ) .....	7
D. Bagian Bawah Sepatu ( <i>Shoe Bottom</i> ) .....	9
E. Sepatu <i>Casual</i> .....	9
F. <i>Sample</i> Sepatu .....	11
G. Bahan Pada <i>Shoe Upper</i> .....	11
H. Ergonomi.....	12
I. Acuan Sepatu.....	12
J. Sistem Ukuran .....	14
K. Pola Sepatu.....	16
L. Proses Pembuatan Pola <i>Upper</i> Sepatu .....	16
M. Macam-Macam Jahitan.....	18
N. Proses Pembuatan <i>Sample</i> Sepatu <i>Casual</i> .....	21
O. Teori Penyelesaian Masalah ( <i>Five Whys Analysis</i> ) .....	21

BAB III METODE KARYA AKHIR .....	23
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir .....	23
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir .....	23
C. Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	26
D. Tahapan Proses Pemecahan Masalah.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil .....	30
1. Desain Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	31
2. Spesifikasi Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	32
3. Pembuatan <i>Meanform</i> Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	33
4. Pembuatan <i>Full Over</i> .....	35
5. Pembuatan Master Pola (Pola Dasar) .....	36
6. Pecah Pola Masing-Masing Komponen.....	38
7. Pemilihan Material Sesuai BOM ( <i>Bill of Material</i> ) .....	41
8. Proses Perakitan <i>Upper</i> Sesuai <i>Technofile</i> .....	42
9. Proses <i>Assembling</i> pada Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	43
10. Hasil Jadi Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	43
B. Pembahasan.....	44
1. Tahap <i>Sample 1</i> .....	44
2. Tahap <i>Sample 2</i> .....	53
3. <i>Action Plan</i> Pencegahan .....	57
BAB V KESIMPULAN .....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN .....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Material .....	41
Tabel 2. Tabel Tahapan dan Evaluasi Pembuatan Pola Sepatu <i>Soft Classic Woman</i> .....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perkembangan Sepatu <i>Casual</i> .....	10
Gambar 2. Titik Penting pada Acuan Sepatu .....	13
Gambar 3. Titik Penting pada Telapak Acuan Sepatu.....	14
Gambar 4 Jahitan <i>Closed Seam</i> .....	18
Gambar 5 Jahitan <i>Lapped Seam</i> .....	19
Gambar 6 Jahitan <i>Open Seam</i> .....	19
Gambar 7 <i>Zig Zag Seam</i> .....	20
Gambar 8 <i>Brooklyn Seam</i> .....	20
Gambar 9 <i>Five Whys Analysis</i> .....	22
Gambar 10. Skema Tahapan Proses Pemecahan Masalah .....	28
Gambar 11. Skema Lanjutan Tahapan Proses Pemecahan Masalah .....	29
Gambar 12. Desain Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	31
Gambar 13 Spesifikasi Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	32
Gambar 14. Perakitan <i>Paper Tape</i> pada Acuan.....	33
Gambar 15. <i>Flattening</i> .....	34
Gambar 16. Master Pola .....	34
Gambar 17. Penambahan <i>Note</i> .....	35
Gambar 18. Perakitan <i>Full Over</i> .....	35
Gambar 19 <i>Full Over</i> .....	36
Gambar 20. Pemberian <i>Allowance</i> .....	36
Gambar 21. Penambahan Garis Refleksi.....	37
Gambar 22. Pola Dasar <i>Upper</i> .....	37
Gambar 23. Pola Dasar <i>Lining</i> .....	38
Gambar 24. Pecah Pola <i>Upper</i> .....	39
Gambar 25 Pecah Pola <i>Lining</i> .....	39
Gambar 26 Pecah Pola <i>Reinforcement</i> .....	40
Gambar 27 Pecah Pola Pengeras .....	40
Gambar 28. Skema Perakitan <i>Upper</i> Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	42
Gambar 29. Skema Perakitan <i>Upper</i> Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	43
Gambar 30. Hasil Jadi Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> tanpa injeksi.....	43
Gambar 31. Hasil Jadi <i>Strobel</i> Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	43
Gambar 32. Pola Dasar Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	44
Gambar 33. Hasil Pembuatan <i>Sample 1</i> .....	45
Gambar 34. Visualisasi <i>Strobel</i> .....	45
Gambar 35 Metode <i>Five Whys Analysis</i> .....	46
Gambar 36. Penambahan Ukuran Pada <i>Strobel</i> .....	48
Gambar 37. Hasil Penambahan Ukuran Pada <i>Strobel</i> .....	49

Gambar 38. <i>Full Over</i> Awal.....	50
Gambar 39. <i>Full Over</i> Setelah Mengalami Perbaikan Pola.....	50
Gambar 40. Jarak <i>Outline Meanform</i> dan Garis Refleksi <i>Upper</i> Awal.....	51
Gambar 41. Jarak <i>Outline Meanform</i> dan Garis Refleksi <i>Upper</i> Revisi.....	52
Gambar 42. Skema Pembuatan <i>Sample 2</i> .....	53
Gambar 43. Pola Dasar <i>Sample 2</i> .....	54
Gambar 44 Pola <i>Lining Sample 2</i> .....	54
Gambar 45. Komponen <i>Upper Sample 2</i> .....	55
Gambar 46. Komponen <i>Upper Sample 2</i> .....	55
Gambar 47. Hasil Akhir <i>Sample</i> Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	55





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Magang.....	63
Lampiran 2 Surat Penerimaan Program Magang .....	63
Lampiran 3 Surat Keterangan Penyelesaian Magang.....	63
Lampiran 4 Lembar Kerja Harian Magang .....	63
Lampiran 5 (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang .....	63
Lampiran 6 (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang .....	63
Lampiran 7 (Lanjutan) Lembar Kerja Harian Magang .....	63
Lampiran 8 Blanko Kosultasi Tugas Akhir.....	63
Lampiran 9 Spesifikasi Sepatu <i>Casual Soft Classic Woman</i> .....	63

