

TUGAS AKHIR

**MENGATASI KEKURANGAN BAHAN BAKU PADA PROSES
PEMOTONGAN *MATERIAL UPPER* SEPATU *BOOT*
ARTIKEL 26150401 DI PT KARYAMITRA BUDISENTOSA
CARUBAN, JAWA TIMUR**



Disusun Oleh :

TRI ASTUTY SETYONINGRUM

NIM 1702012

Teknologi Pengolahan Produk Kulit (TPPK)

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN
MENGATASI KEKURANGAN BAHAN BAKU PADA PROSES
PEMOTONGAN *MATERIAL UPPER* SEPATU *BOOT*
ARTIKEL 26150401 DI PT KARYAMITRA BUDISENTOSA
CARUBAN, JAWA TIMUR

Disusun Oleh :
TRI ASTUTY SETYONINGRUM
NIM. 1702012
Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing



Tugimin, S.E., M.M.

NIP. 19580919 198103 1 007

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan
memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli
Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta

Tanggal : 8 September 2020

TIM PENGUJI

Ketua



Yus Marvo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.

NIP. 19590909 199003 1 003

Anggota



Rofiatuh Nafiah, S.S., M.A.

NIP. 19780915 200312 2 007



Tugimin, S.E., M.M.

NIP. 19580919 198103 1 007

Yogyakarta, 8 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, dipanjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya, sehingga penulisan tugas akhir yang berjudul “**Mengatasi Kekurangan Bahan Baku Pada Proses Pemotongan *Material Upper Sepatu Boot* Artikel 26150401 Di PT Karyamitra Budisentosa Caruban, Jawa Timur**” dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi di Politeknik ATK Yogyakarta.

Pelaksanaan Magang dan penyusunan Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas rahmat, karunia, dan lindungan-Nya selama ini.
2. Bapak Solikhin dan Ibu Ninik Sumartini, kedua orang tua yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan selalu mendoakan yang terbaik.
3. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. selaku Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
4. Dr.R.L.M. Satrio Ari Wibowo, S.Pt., M.P., IPU., ASEAN,Eng. selaku Pembantu Direktur I Politeknik ATK Yogyakarta.
5. Dr. Prasetyo Hermawan, S.T., M.T. selaku Pembantu Direktur II Politeknik ATK Yogyakarta.
6. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.

7. Tugimin, S.E., M.M. selaku Pembimbing Tugas Akhir dan Pembimbing Akademik selama 3 tahun ini.
8. Pimpinan, Staf dan Karyawan di PT. Karyamitra Budisentosa, Caruban, Jawa Timur yang telah memberikan kesempatan magang dan atas kerjassama, ilmu, serta pengalaman yang tidak akan penulis lupakan.
9. Semua pihak yang membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari dalam menyusun Tugas Akhir terdapat kekurangan dan kekeliruan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan guna perbaikan bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, Agustus 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
PENDAHALUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir	4
D. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Material Sepatu.....	6
B. Jenis <i>Shoe Upper Material</i>	7
C. Sifat-Sifat Umum Kulit untuk bagian Atas Sepatu (<i>Shoe Upper Leather</i>).....	8
D. Sepatu.....	17
E. Pemotongan (<i>Cutting</i>)	33
F. Teknik Pemotongan (<i>Cutting</i>).....	33
G. <i>Cutting block</i>	40
H. Pisau (<i>Press Knife, Cutting Dies</i>)	40
I. Aturan Pemotongan Bahan <i>Shoe Upper Leather</i>	41
J. Memotong Bahan Lapis (<i>Lining</i>) dan <i>Socks</i>	43
K. <i>Fabric</i> (Kain).....	44
L. Bahan Sintetis.....	47
M. Persyaratan untuk Tukang Potong.....	48

N. Teknik me- <i>lay out</i> Pola	52
O. Diagram Sebab Akibat (<i>Fishbone Diagram</i>).....	53
BAB III	55
METODE TUGAS AKHIR	55
A. Metode Tugas Akhir	55
B. Waktu dan Tempat	57
C. Materi.....	57
D. Diagram Alir Proses Pemotongan Komponen Upper Sepatu Boot.....	58
E. Diagram Proses Penyelesaian Masalah.....	59
BAB IV	60
HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil.....	60
B. Pembahasan.....	65
BAB V	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1. Jenis shoe upper leather material	7
Table 2. Jenis bahan non kulit untuk sepatu pria	7
Table 3. Data Kekurangan Bahan Artikel KA 26150401	64
Table 4. Rencana Perbaikan Untuk Mengatasi Kekurangan Bahan Baku	69
Table 5. Lembar Inspeksi Grade Material	70
Table 6. Lembar Pelatihan Kerja	71
Table 7. Lembar Periksa Masalah.....	72



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1	Garis kemuluran dan ketegangan dalam selemba kulit.....	9
Gambar 2	Garis ketegangan sesuai dengan tight to toe	11
Gambar 3	Bagian-bagian dalam selemba kulit	12
Gambar 4	Syarat kualitas yang dibutuhkan dan arah garis ketegangan.....	13
Gambar 5	Bal Moral	19
Gambar 6	Blucher	19
Gambar 7	Boot.....	20
Gambar 8	Brogue.....	21
Gambar 9	D'Orsay Pump	21
Gambar 10	Ghillie Shoe.....	22
Gambar 11	Gore Shoe.....	22
Gambar 12	Jodhpur Shoe.....	23
Gambar 13	Monk Shoe	24
Gambar 14	Mule	24
Gambar 15	Oxford Shoe	25
Gambar 16	Pump atau Court Shoe.....	26
Gambar 17	Shawl Tongue	26
Gambar 18	Strap Shoe	27
Gambar 19	Whole Cut Upper	28
Gambar 20	Two Piece Upper.....	28
Gambar 21	Three Quarter Vamp	28
Gambar 22	Three Part.....	29
Gambar 23	Low Top Shoe Quarter.....	30
Gambar 24	High Top Shoe Quarter	30
Gambar 25	Stright Cap	30
Gambar 26	Shield Cap.....	31
Gambar 27	Diamond Tip	31
Gambar 28	Wing Tip	31
Gambar 29	Tongue	31
Gambar 30	Facing Stay.....	32
Gambar 31	Back Stay/Back Piece/Strip.....	32
Gambar 32	Foxing/Counter	33
Gambar 33	Pisau potong.....	35
Gambar 34	Cara memotong bahan kulit dengan tangan	36
Gambar 35	Swing arm cutting machine.....	39
Gambar 36	Hydraulic revolution cutting press.....	39
Gambar 37	Travelling head automatic cutting press.....	39
Gambar 38	Cutting Dies	41
Gambar 39	Aturan pemotongan kulit.....	43
Gambar 40	Warp system.....	45
Gambar 41	Weft System.....	46

Gambar 42 Bias system	46
Gambar 43 Metoda memotong komponen toe cap	47
Gambar 44 Cara me-lay out sepatu pria pada kulit box side	52
Gambar 45 Cara me-lay out sepatu Pump pada kulit domba / kambing	52
Gambar 46 Lay out sepatu Woman ankle boot pada kulit box side.....	52
Gambar 47 Lay out sepatu Derby pada kulit box side	53
Gambar 48 Diagram Sebab-Akibat (Fishbone Diagram).....	54
Gambar 49 Diagram Alir Proses Pemotongan	58
Gambar 50 Diagram Proses Penyelesaian Masalah	59
Gambar 51 Sepatu Boot Artikel KA 26150401	60
Gambar 52 Proses QC Materials.....	62
Gambar 53 Proses Pengukuran Ulang Material	62
Gambar 54 Proses Menandai Hasil Pengukuran	62
Gambar 55 Proses Pemotongan Upper Sepatu	63
Gambar 56 Proses QC Hasil Potongan	64
Gambar 57 Diagram Sebab Akibat (Fishbond Diagram).....	66
Gambar 58 Grade Kulit berdasarkan Clean Area	67
Gambar 59 Penempatan Tamba Memerhatikan Kemuluran dan Ketegangan	68
Gambar 60 Attention Point 1	71
Gambar 61 Attention Point 2	72
Gambar 62 Penempelan SOP Agar Mudah Terlihat	73
Gambar 63 Attention Point 3	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan Magang	81
Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang 1	82
Lampiran 3. Lembar Kerja Harian Magang 2	83

