

TUGAS AKHIR

PERBAIKAN PEMBUATAN POLA SAMPEL TAS *DAYPACK* UNTUK MENGURANGI KESALAHAN PELETAKAN KOMPONEN DAN AKSESORI DI PT CARTENZ ADVENTURE KARANGANYAR JAWA TENGAH



Disusun Oleh:
ULI SHIFA
NIM 1702052

**KEMENTRIAN PERINDUSTRIAN REPUBLIK INDONESIA
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA**

2020

PENGESAHAN

PERBAIKAN PEMBUATAN POLA SAMPEL TAS DAYPACK UNTUK MENGURANGI KESALAHAN PELETAKAN KOMPONEN DAN AKSESORI DI PT CARTENZ ADVENTURE KARANGANYAR JAWA TENGAH

Disusun oleh :

ULI SHIFA

NIM 1702052

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diplomat III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 29 September 2020

Pembimbing I

Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

TIM PENGUJI

Ketua

Yus Maryo, B.Sc., S.Pd., M.Sn.
NIP. 19590909 199003 1 003

Anggota

Sulistianto, B.Sc., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19630515 200112 1 001

Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

Yogyakarta, 29 September 2020

Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugivanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19660101 199403 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah S.W.T. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini tepat waktu. Tugas akhir ini digunakan untuk memenuhi syarat kelulusan pada kuliah DIII program studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit di Politeknik ATK Yogyakarta.

Pada penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak, maka dari itu ucapan terimakasih tidak lupa penulis sampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
3. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
4. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn. Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, nasehat, serta waktunya selama penulisan karya akhir ini.
5. Bapak Yuis Setiawan Direktur PT Cartenz Adventure yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan pengamatan di PT Cartenz Adventure.
6. Ibu Allades Monalisa selaku HRD sekaligus pembimbing magang di PT Cartenz Adventure yang telah banyak membantu dan membimbing.
7. Seluruh staf dan karyawan PT Cartenz Adventure atas kerjasama, ilmu serta pengalaman yang tidak akan penulis lupakan.
8. Orang tua yang telah memberikan motivasi yang membangun semangat sekaligus dukungannya.
9. Teman-teman yang telah banyak sekali memberikan semangat dan dukungannya.

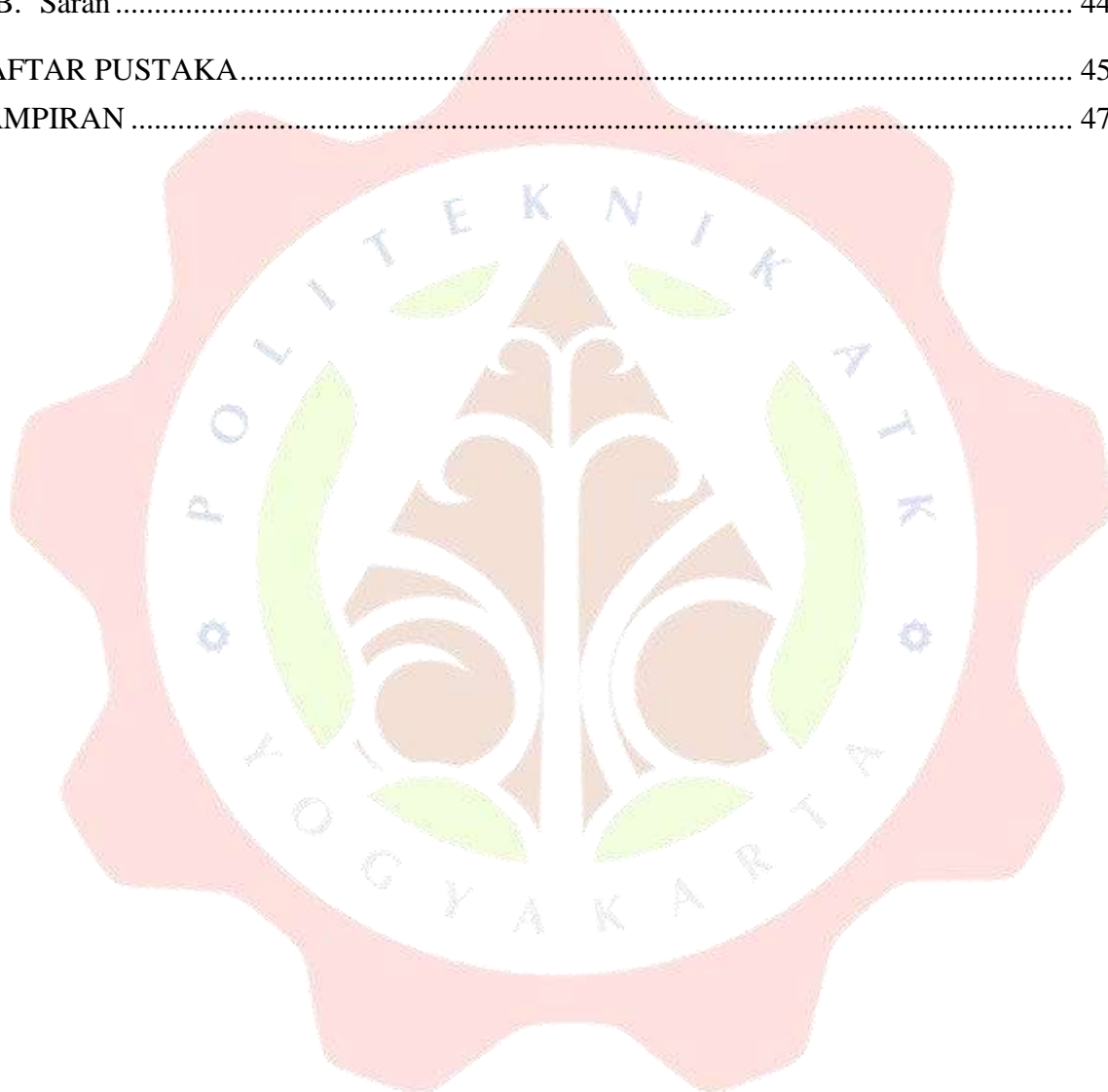
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan berbagai saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Demikian yang bisa penulis sampaikan, mohon maaf bila ada salah dalam penyusunan atau sebagainya.

Yogyakarta, 8 Juni 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir.....	4
D. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tas	5
B. Jenis Jenis Tas Outdoor	5
C. Proses Pembuatan Tas	8
D. Pola.....	11
E. Jenis-Jenis Jahitan	14
F. Jenis Bahan Tas <i>Outdoor</i>	17
G. Macam Macam Aksesoris pada Tas <i>Outdoor</i>	19
H. Metode Pengumpulan Data	20
I. Diagram <i>Fishbone</i> /Tulang Ikan/Sebab Akibat	22
BAB III METODE KARYA AKHIR	
A. Materi Pelaksanaan Karya Akhir.....	24
B. Metode Pelaksanaan Karya Akhir	24
C. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Tugas Akhir	25
D. Tahapan Proses	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil.....	27
B. Pembahasan	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN	47



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Tas Carrier	6
Gambar 2 Tas Daypack	6
Gambar 3 Tas Hydration/hydropack	7
Gambar 4 Travel Pouch	7
Gambar 5 Tas Pinggang	8
Gambar 6 Travel Bag	8
Gambar 7 Closed Seam	15
Gambar 8 Lapped Seam	15
Gambar 9 Zig-zag Seam	16
Gambar 10 Open Seam	17
Gambar 11 Bahan Dolby	17
Gambar 12 Bahan D300	18
Gambar 13 Bahan D600	18
Gambar 14 Bahan Cordura	19
Gambar 15 Bahan Kanvas	19
Gambar 16 Aksesori Tas	20
Gambar 17 Diagram Fishbone	23
Gambar 18 Tahapan Proses	26
Gambar 19 Tahapan Pembuatan Tas	27
Gambar 20 Contoh Desain	29
Gambar 21 Proses Pembuatan Pola	30
Gambar 22 Alat untuk Pemolaan dan Pemotongan Material	30
Gambar 23 Tas yang Sudah Dirangkai	31
Gambar 24 Contoh Kesalahan 1	32
Gambar 25 Contoh Kesalahan 2	33
Gambar 26 Tahapan Pembuatan Produk Massal	34
Gambar 27 Analisis Masalah Menggunakan Diagram Fishbone	35
Gambar 28 Pembuatan Pola Dasar	38
Gambar 29 Pembuatan Slot Pada Pola Dasar	39
Gambar 30 Pembuatan Pola Jadi	40
Gambar 31 Pembuatan Pola Potong	42
Gambar 32 Contoh Pemberian Keterangan	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Contoh SPP(Surat Perintah Produksi).....	48
Lampiran 2 Contoh Lembar Penggunaan Bahan.....	49
Lampiran 3 Surat Perijinan Magang.....	50
Lampiran 4 Surat Keterangan Magang.....	51
Lampiran 5 Lembar Harian Magang	52
Lampiran 6 Lembar Harian Magang	53
Lampiran 7 Lembar Harian Magang	54
Lampiran 8 Daftar Revisi Tugas Akhir	55

