

TUGAS AKHIR

PERUBAHAN LANGKAH PEMBUATAN DAN PENERAPAN SOP UNTUK MEMINIMALKAN *REWORK* PADA PROSES *PAINTING* ITEM TRAY-8 DI PT. LAURIGE ASIA SURABAYA



Disusun Oleh :

YUNITA RESIANA EKA PUSPITA

NIM.1702002

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

TUGAS AKHIR

PERUBAHAN LANGKAH PEMBUATAN DAN PENERAPAN SOP UNTUK MEMINIMALKAN *REWORK* PADA PROSES *PAINTING* ITEM TRAY-8 DI PT. LAURIGE ASIA SURABAYA



Disusun Oleh :

YUNITA RESIANA EKA PUSPITA

NIM.1702002

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

**KEMENTERIAN PERINDUSTRIAN RI
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA INDUSTRI
POLITEKNIK ATK YOGYAKARTA
2020**

PENGESAHAN

PERUBAHAN LANGKAH PEMBUATAN DAN PENERAPAN SOP UNTUK MEMINIMALKAN *REWORK* PADA PROSES *PAINTING* ITEM TRAY-8 DI PT LAURIGE ASIA SURABAYA

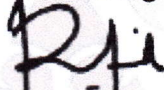
Disusun Oleh:

YUNITA RESIANA EKA PUSPITA

NIM. 1702002

Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit

Pembimbing



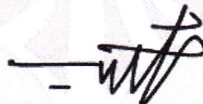
Rofiatun Nafiah, SS.,MA

NIP. 19780915 200312 2 007

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir dan dinyatakan memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk mendapatkan Derajat Ahli Madya Diploma III (D3) Politeknik ATK Yogyakarta
Tanggal : 23 September 2020

TIM PENGUJI

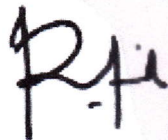
Ketua



Warsito, B.Sc., S.Pd., MCPd

NIP. 19570810 199003 1 001

Anggota



Rofiatun Nafiah, SS.,MA

NIP. 19780915 200312 2 007



Tugimin, SE., M. M

NIP.19580919 198103 1 007

Yogyakarta, 23 September 2020
Direktur Politeknik ATK Yogyakarta



Drs. Sugiyanto, S.Sn., M. Sn

NIP. 196601011994031008

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Semua orang yang bertanya kapan diwisuda.
2. Orang tua tercinta, ibu Katmi dan pak Herman.
3. Kedua adik tercinta, Intan dan Iqbal.
4. Teman teman , Nisrina, Santi, Nada, Nanda, Ubed, Elizabeth dll.
5. Seluruh anggota EXO dan NCT yang telah memberikan semangat dengan lagu lagunya - *we are one – to the world* -.
6. 13 anggota seventeen yang telah memberikan hiburan dengan tingkah konyolnya di *varietyshow*. - *say the name*-.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah, inayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perubahan langkah Pembuatan dan Penerapan SOP untuk meminimalkan rework pada item TRAY-8 di PT. Laurige Asia Surabaya” dengan tepat waktu.

Penyusunan laporan tugas akhir ini guna melengkapi syarat dalam penyelesaian Program Studi Diploma III di Politeknik ATK Yogyakarta untuk memperoleh derajat ahli Madya dengan harapan nantinya dapat berguna bagi penulis dan juga pembaca.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa tenaga, pikiran dan waktu. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sugiyanto, S.Sn., M.Sn., Direktur Politeknik ATK Yogyakarta.
2. Anwar Hidayat, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit.
3. Rofiatun Nafiah, SS., MA, dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan waktunya sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Orang tua serta seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan moral, materil, dan spiritual.

5. Bapak Syaiful Bakri, HRD & GA PT Laurige Asia yang telah memberikan kesempatan untuk magang dan melakukan pengamatan di PT. Laurige Asia
6. Afifi Nurul Azizah A.Md, Bns., pembimbing dan staff *industrial engineering* selama penulis melaksanakan tugas magang di PT. Laurige Asia.
7. Kepada seluruh staff dan karyawan PT. Laurige yang telah memberikan pengalaman, ilmu dan juga membantu selama penulis melakukan magang di PT. Laurige Asia.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 27 Juni 2020

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Tugas Akhir	4
D. Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. <i>Rework</i>	6
B. <i>Reengineering</i>	8
C. Struktur Lapisan Cat <i>Finishing</i>	9
D. Diagram Ishikawa	10
E. <i>Flowchart</i>	11
F. <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	13
G. Eksperimen	14
H. Tahapan atau Alur produksi.....	14
BAB III MATERI DAN METODE.....	15
A. Materi yang diamati	15
B. Metode karya akhir.....	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
A. HASIL	19
B. PEMBAHASAN	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	40
A. Kesimpulan	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Diagram Tulang ikan	11
Gambar 2. Keterangan produk TRAY-8.....	21
Gambar 3. <i>Technical data sheet</i> /SOP	23
Gambar 4. <i>flowchart</i> pembuatan TRAY-8.....	23
Gambar 5. <i>Flowchart</i> pembuatan TRAY-8.....	24
Gambar 6. Cat <i>fenice</i>	27
Gambar 7. Netral <i>fenice</i>	27
Gambar 8. Cat di dalam <i>cup</i> 150ml	28
Gambar 9. Netral di dalam <i>cup</i> 150ml	28
Gambar 10. Cacat pada proses <i>painting</i> TRAY-8.....	29
Gambar 11. Cacat pada proses <i>painting</i> TRAY-8	30
Gambar 12. Diagram tulang ikan.....	30
Gambar 13. Plastic <i>cup</i> ukuran 150ml	33
Gambar 14. netral sebanyak 50ml	33
Gambar 15. Penambahan air pada netral.....	33
Gambar 16. Pengadukan netral.....	34
Gambar 17. Pengamplikasian netral pada produk	34
Gambar 18. SOP pengadukan netral.....	39

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1. Daftar cacat pada TRAY-8	3
Table 2. <i>Material list</i> TRA7-8 kulit Nappa.....	20
Table 3. <i>Material list</i> TRA7-8 kulit Nappa.....	21
Table 4. <i>Technical data sheet/SOP</i>	22
Table 5. <i>Operation breakdown</i> TRAY-8	25
Table 6. Alat dan Bahan Eksperimen	32
Table 7. Hasil eksperimen.....	35
Table 8. <i>Operation breakdown</i> yang telah diperbaharui.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. surat keterangan telah melaksanakan magang	44
Lampiran 2. Lembar Kerja Harian Magang	45
Lampiran 3. Lembar Kerja Harian Magang	45
Lampiran 4. Lembar Kerja Harian Magang	45
Lampiran 5. Lembar Kerja Harian Magang	45